



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) EVELINA DE CASTRO
Indirizzo(i)
Telefono(i)
E-mail evelina.decastro@regione.sicilia.it
Cittadinanza ITALIANA
Data di nascita
Codice Fiscale

Esperienza professionale

(decorrenza giuridica 15.03.2005)
Committente

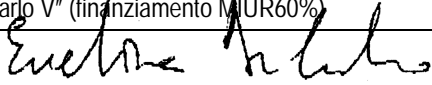
Dirigente responsabile U.O.II – Conservazione ed esposizione dei beni presso la Galleria Regionale della Sicilia “Palazzo Abatellis”

Regione Siciliana

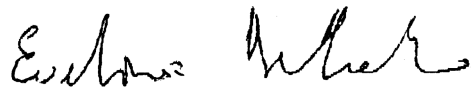
Si riportano di seguito le principali attività svolte :

Attività	CURA DELLE COLLEZIONI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Attività	PRESTITI ATTINENTI ALLE COLLEZIONI DELL'ISTITUTO
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Attività	CONTATTI E RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI MUSEALI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Attività	PRATICHE AMMINISTRATIVE ATTINENTI AL PERSONALE
Lavoro e responsabilità ricoperti	coordinamento
Attività	PROPOSTE DI ACQUISTI OPERE D'ARTE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico
Attività	RICERCHE STORICO-ARTISTICHE SULLE COLLEZIONI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Attività	DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e realizzazione percorsi tematici e stesura testi
Attività	EVENTI ESPOSITIVI E MOSTRE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico
Esperienza professionale 01.01.2009- (decorrenza giuridica 15.03.2005) Committente	Dirigente responsabile U.O.III – Inventario, Catalogo, Depositi esterni, Laboratori di restauro presso la Galleria Regionale della Sicilia “Palazzo Abatellis” Regione Siciliana Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività	INVENTARI, CATALOGAZIONE, DEPOSITI ESTERNI, LABORATORI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento attività e cura tecnico scientifica

Esperienza professionale 2005/6	Funzionario presso la Soprintendenza del Mare-Servizio beni storico atistici e iconografci e demo antropologici;
Committente	Regione Siciliana
Attività	MANIFESTAZIONE DI INTERESSE - VINCOLO SU BENI S.A.E.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Proposta, istruzione ed espletamento pratiche
Attività	RICERCHE STORICO-ARTISTICHE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Proposta e espletamento
Attività	AFFIDAMENTO RESTAURI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Collaborazione all'espletamento pratiche
Attività	COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Interventi didattici, elaborazione e stesura testi
Esperienza professionale 2006/2008 Committente	Servizio (distacchi temporanei e missioni periodiche) presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento – Staff del Soprintendente; Serv. S.A.E. Regione Siciliana Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività	RESTAURO DI BENI DI PERTINENZA DEL SERV. S.A.E.
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	Cura scientifica, consulenza metodologica, ricerche storiche, documentali e iconografiche, "Stucchi e affreschi zona absidale",Agrigento,Cattedrale;"Stucchi e affreschi", Raffadali, chiesa madre
Attività	VALUTAZIONI E STIME DI BENI DI PERTIENZA S.A.E..
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	Elaborazione e stesura perizie, consulenze Lotto di dipinti e grafiche, sequestro D.I.A. di Agrigento
Attività	EVENTI ESPOSITIVI, PERCORSI MUSEALI E MOSTRE
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni e progetti	Collaborazione a programmazione e realizzazione scientifica Museo della Chiesa madre di Raffadali; Museo della Cattedrale di Agrigento; Ettore Castagnolo, Agrigento, complesso di Santa Maria dei Greci; Le collezioni dei Liguorini, Agrigento, casa dei Padri Redentoristi
Esperienza professionale	Servizio presso enti pubblici
Attività 2002/2005	CATTEDRA DI STORIA DELL'ARTE ISTITUTO STATALE D'ARTE DI CEFALU'
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente di ruolo Ministero della Pubblica Istruzione
Attività 1995/2002 (non continuativo)	CATALOGAZIONE EX ART.111
Lavoro e responsabilità ricoperti	Catalogatore esperto storico dell'arte
Committente Principali realizzazioni	Soprintendenza BB.CC. AA. di Palermo Catalogazione Museo Diocesano di Palermo; catalogazione Seminario arcivescovile di Palermo; catalogazione oratori di Palermo; catalogazione beni uffici pubblici della Regione Siciliana a Palermo
Esperienza professionale 1987/2002 Committente	Attività accademiche presso l'Università degli Studi di Palermo Università degli Studi di Palermo-Facoltà di Lettere-Istituto di Storia dell'Arte

	Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività Lavoro e responsabilità ricoperti	DIDATTICA (SEMINARI, COMMISSIONI D'ESAME, ASSISTENZA TESI DI LAUREA) "Dottore di ricerca" già "dottorando" già "studioso interno", "addetto alle esercitazioni"
Attività Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	RICERCHE STORICO ARTISTICHE "Dottore di ricerca" già "dottorando" già "studioso interno". "Vincenzo da Pavia e la pittura in Sicilia al tempo di Carlo V" (finanziamento MIUR60%)
Esperienza professionale 1988/1995	"Collaborazioni esterne" 
	Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 1995 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" Storico dell'arte Museo etnografico "Pitrè" di Palermo
Attività 1988, 1992/1995 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" , RICERCHE STORICO ARTISTICHE Storico dell'arte Soprintendenza di Agrigento
Attività 1988, 1993 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" Storico dell'arte Soprintendenza di Palermo
Attività 1988, 1990 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	INTERVENTI DIDATTICI, RICERCHE STORICO ARTISTICHE Storico dell'arte Galleria Regionale "Palazzo Abatellis"
Attività 1988 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	INTERVENTI DIDATTICI Storico dell'arte Civica Galleria d'arte moderna "Empedocle Restivo" di Palermo
Esperienza professionale	Convegni, seminari, corsi, interventi didattici Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 2009 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Docente "Sicilia Antica - Agrigento"
Attività 2008 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA PITTURA DEL SEICENTO IN SICILIA" Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"
Attività 2008 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA PITTURA NEL NISSENO" Docente Soprintendenza BB. CC. AA. di Caltanissetta
Attività 2007 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA SCULTURA DEL CINQUECENTO IN SICILIA" Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"

Attività 2006 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA PITTURA DEL QUATTROCENTO IN SICILIA" Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"
Attività 2000 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO "ARTE MEDIEVALE NELL'ENNESE" Docente Diocesi di Piazza Armerina- Ufficio Arte sacra
Attività 1999/2000 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	SCUOLA D'ARTE DEL RICAMO E DEL FILET Docente di "Storia dei motivi decorativi" Comune di Isnello
Esperienza professionale	Consulenze, c.t.u., perizie, d.l. Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 2010 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO DIPINTO SU TELA TRATTO DA VAN DYCK, PALERMO CHIESA DEL PONTICELLO Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2010- Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	VALUTAZIONE E STIMA BENI S.A.I. Perito c.t.u. Tribunale di Sciacca
Attività 2009 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO STATUA LIGNEA RAFF. SAN GIOVANNI, PALERMO "PALAZZO ABATELLIS" Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2007 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO DELLA MACCHINA D'ALTARE DELLA CHIESA DI SANT'ANGELO A LICATA Consulenza e redazione metodologia di intervento per l'ipotesi di smontaggio e rimontaggio dell'opera Studio Sanzo-Sajeva, Agrigento
Attività 2006 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO DELLE COPERTURE DELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE AD AGRIGENTO Relazione storico artistica e redazione metodologia di intervento conservativo su stucchi e pitture murali Curia arcivescovile di Agrigento
Attività 2006 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO LASTRA MARMOREA RAFF. ANTONIO SPECIALE,, PALERMO CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2006 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO ARCO MARMOREO GAGINESCO, PALERMO, CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2005 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	RESTAURO INTERNO DELLA CHIESA MADRE DI VILAFRANCA SICULA Relazione storico artistica e redazione metodologia di intervento conservativo su stucchi e pitture murali Curia arcivescovile di Agrigento

<p>Attività 2000(?)</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p> <p>Committente</p>	<p>RESTAURO 2 STATUE IN STUCCO (GIACOMO SERPOTTA), PALERMO, CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI</p> <p>Condirezione lavori</p> <p>Fondazione "Salvare Palermo"</p>
<p>Attività 1998</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p> <p>Committente</p>	<p>VALUTAZIONE E STIMA BENI S.A.I.</p> <p>Perito c.t.u. Tribunale di Sciacca</p> 
<p>Esperienza professionale</p>	<p>Pubblicazioni (aggiornate al 2009)</p> <p>Saggi in volumi poligrafici e/o cataloghi :</p> <p>Maniera internazionale e percorsi fiammingo-novelleschi nella pittura del XVII secolo a Burgio, in Museo della ceramica di Burgio (Muceb), a cura di G. Costantino e B. Agrò, Palermo 2009.</p> <p>La quadreria : itinerario attraverso tre secoli di pittura, in Museo della Cattedrale di Agrigento, a cura di G. Costantino, Agrigento 2009</p> <p>La scultura a Palermo prima di Serpotta, in Giacomo Serpotta e la sua scuola, a cura di G. Favara e E. Mauro, Palermo 2009</p> <p>La fontana rocaille a Palermo, in Argenti e cultura rococò nella Sicilia centro occidentale 1735-1789, a cura di S.Grasso e M.C. Gulisano, Palermo 2008</p> <p>Committenza e aspetti di cultura figurativa di primo Cinquecento nelle pitture del soffitto a capriate della Cattedrale di Agrigento, in La Cattedrale di Agrigento. Restauri e contributi per la conoscenza, la conservazione e la fruizione, a cura di G. Costantino e A. Marrella, Palermo 2008.</p> <p>Dipinti e sculture dal "Settecento minore" al classicismo ottocentesco, in La chiesa di San Michele Arcangelo a Racalmuto, cura di G. Costantino e G. Cipolla, Palermo 2008</p> <p>Il Trionfo della Morte e la "dissidenza radicale" della cultura figurativa a Palermo e nella Sicilia occidentale alla metà del Quattrocento, in Antonello e la pittura del Quattrocento nell' Europa mediterranea, a cura di M. A. Malleo, Palermo 2007</p> <p>Jarròn de Palermo, in Los marrone de la Alhambra. Simbologia y poder, Granada 2006</p> <p>Il monumento nel paesaggio. Affermazione e fortuna di un tema nella pittura della Sicilia occidentale dal secondo Settecento alla fine del XIX secolo, in Il monumento nel paesaggio siciliano dell'Ottocento, a cura di G. Costantino, Palermo, Regione siciliana, 2005.</p> <p>La pittura del Seicento in Sicilia ne "I Dialoghi" di Padre Fedele da San Biagio, in Padre Fedele da San Biagio fra letteratura artistica e pittura, a cura di G. Costantino, Palermo 2002.</p> <p>Due testimonianze pittoriche a Burgio fra Cinquecento e Seicento, in La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX, a cura di A. Governale, Palermo 2002</p> <p>Il pittore dei Chiaromonte "Mastru Simuni pinturi di Curigluni", in Corleone l'identità ritrovata, a cura di G. Marchese, Milano 2001</p> <p>Francesco Lojacono nella collezione Sinatra, in La collezione Sinatra. Paesaggi di Francesco Lojacono e altri temi della pittura siciliana tra '800 e '900 in allievi ed epigoni, cat. mostra a cura di G. Costantino, Caltanissetta-Roma 1997.</p> <p>L'altare portatile del Tesoro della Cattedrale di Agrigento, in Federico e la Sicilia. Dalla terra alla corona, cat. mostra a cura di M. Andaloro, Palermo 1995</p> <p>I luoghi del Novelli. Itinerario per gli affreschi, Palermo Regione Siciliana 1990</p> <p>Saggi su riviste specialistiche:</p> <p>Riflessi della cerchia chiaromontana ad Agrigento, in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Teresa Pugliatti, a cura di G. Bongiovanni, quaderno di "Commentari d'arte", Roma, De Luca editori d'arte, 2007.</p> <p>Apporti napoletani alla pittura a Palermo fra XIV e XV secolo, in "Labor", XLI,1(parta seconda),, genn./marzo 2000</p> <p>Gli affreschi del Castello della Margana, in "Labor", XLI,1(parta seconda),, genn./marzo 2000</p> <p>"Retablo. Periodico di Beni culturali siciliani", nn. 1-12, 1999(n. 12 articoli)</p> <p>L'albero del Rosario in Sicilia, in "Storia dell'arte", fondata da G. C. Argan, diretta da M. Calvesi, 79, 1993</p> <p>Gli affreschi della cappella di San Biagio presso Cefalù, in "B.C.A. Sicilia", IX-X, 1-2, 1988-89</p> <p>Principali contributi nei seguenti volumi poligrafici:</p> <p>Tesori ritrovati 1968-2008. Storia e cultura artistica nell'Abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo, a cura di M. Guttila, Palermo 2009.</p> <p>Agata santa. Storia, arte, devozione [dipinti, sculture, contesto storico, archeologia, argenteria,</p>

	<p>Pompa Magna. Pietro Novelli e l'ambiente monrealese, a cura di G. Mendola e G. Davi, Messina 2008.</p> <p>Sizilien, von Odysseus bis Garibaldi, catalogo della mostra, 25 gennaio – 25 maggio 2008, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn , München - Bonn 2008.</p> <p>Musica picta. Immagini del suolo in Sicilia tra medioevo e barocco, a cura di C. Vella, Palermo 2007.</p> <p>Francesco Lojacono 1838-1915, cat. mostra a cura di G. Barbera, L. Martorelli, F. Mazzocca, A.Purpura, C. Sisi, Milano-Palermo 2005.</p> <p>Enciclopedia della Sicilia, a cura di C. Napoleone, Parma, Franco Maria Ricci editore, 2006.</p> <p>Mirabile artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo, a cura di M. Guttilla, Palermo 2006.</p> <p>La navigazione nel Mediterraneo. Tecnica e arte al Museo Pepoli, a cura di M. L. Famà, Palermo 2005.</p> <p>Opere d'arte restaurate nella provincia di Trapani 1999-2003. Itinerario guidato per valorizzare le opere d'arte del territorio, a cura di G. Cassata, Palermo 2004.</p> <p>XVI catalogo di opere d'arte restaurate, a cura di G. Davi, Palermo, Soprintendenza BB.CC.AA.</p> <p>Ottocento siciliano. Dipinti di collezioni private agrigentine, a cura di G. Barbera, Napoli, Electa Napoli, 2001.</p> <p>Veni Creator Spiritus, a cura di G. Ingaglio, Agrigento 2001.</p> <p>Gloria Patri. L'arte come linguaggio del sacro, a cura di G. Mendola, Palermo 2001.</p> <p>La pittura nel nisseno dal XVI al XVIII secolo, a cura di E. D'Amico, Caltanissetta 2001.</p> <p>Porto di mare, cat. mostra a cura di V. Abbate, Napoli 1999</p> <p>Vincenzo da Pavia e la cultura figurativa in Sicilia nell'età di Carlo V, cat. mostra a cura di T. Viscuso, Palermo 1999</p> <p>Intorno a Genio e passione, Palermo 1998., Palermo - Napoli 1998.</p> <p>Vulgo dicto lu Zoppu di Gangi , cat. mostra, Gangi 1997.</p> <p>I colori del bianco. Gli stucchi dei Serpotta a Palermo, Palermo 1996</p> <p>Pittura a Licata dal XVI al XVII secolo, Licata 1995</p> <p>L. Sarullo, Dizionario degli artisti siciliani. Vol. III. Scultura, a cura di B. Patera, Palermo 1994</p> <p>Opere d'arte restaurate. Agrigento 1988-1993, a cura di G. Costantino, Agrigento 1993.</p> <p>L. Sarullo, Dizionario degli artisti siciliani. Vol. II. Pittura, a cura di M. A. Spadaro, Palermo 1993.</p> <p>Pietro Novelli e il suo ambiente , cat. mostra, Palermo 1990.</p>
<p>Istruzione e formazione</p> <p>GIUGNO 1999 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>NOVEMBRE 1990 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>DICEMBRE 1986 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>2000 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice</p> <p>MAGGIO 200 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice</p> <p>GENNAIO 1992 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice</p>	<p>Titoli di studio</p> <p>Dottorato in “Storia dell’arte medioevale e moderna in Sicilia” Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere</p> <p>Specializzazione in Storia dell’arte medioevale e moderna Università degli Studi di Roma “la Sapienza”</p> <p>Laurea in Lettere moderne Università degli Studi di Palermo</p> <p>Abilitazioni e perfezionamenti</p> <p>Abilitazione all’insegnamento (vincitore di concorso) nelle scuole di istruzione secondaria superiore – classe di concorso “storia dell’arte” Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Perfezionamento post laurea in “Beni bibliografici e librari” L.U.M.S.A. Palermo</p> <p>Perfezionamento post laurea in “Operatore museografico” Università di Palermo-Accademia di Studi Mediterranei</p>
<p>Capacità e competenze personali</p> <p>Madrelingua</p> <p>Altra lingua</p>	<p>Italiana</p> <p>Inglese</p>

Autovalutazione Livello europeo (*) Lingua	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
	sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente	Sufficiente

Capacità e competenze organizzative

Coordinatore dei laboratori di restauro, relazioni con gli istituti museali e gli enti, organizzazione eventi espositivi, editoriali e divulgativi all'interno della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis.

Capacità e competenze informatiche

Pacchetto Office all'interno dell'ambiente Windows



Patente

B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre si autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e ss. modifiche ed integrazioni.

Palermo 30 aprile 2013

In fede

