

Gaetano Coppola è professore di flauto presso l'Istituto Comprensivo "Gian Giacomo Ciaccio Montalto" di Trapani. Laureatosi in discipline musicali indirizzo flauto presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani, si è poi perfezionato presso l'Accademia Musicale Pescarese frequentando il Corso Triennale Superiore di Alto Perfezionamento di Flauto con il M° G. Nova e seguendo masterclass con il M° M. Larrieu. Ha tenuto concerti in formazione cameristica (duo, trio, quartetto e quintetto) ed ha collaborato con orchestre lirico sinfoniche sia come flautista che come ottavista. Come flautista solista ha eseguito il V Concerto Brandeburghese di J. S. Bach; come ottavista solista ha eseguito il Concerto in do maggiore di A. Vivaldi. Pluriennale la sua esperienza nella direzione, è anche profondo conoscitore delle tradizioni musicali popolari, religiose e folkloristiche del territorio. Sotto la valente guida di maestri come N. Samale ed J. Acs ha frequentato corsi di direzione d'orchestra, che lo hanno sempre visto dirigere i concerti finali. Ha diretto diversi gruppi di musica da camera riscuotendo sempre tangibili attestati di successo.

L'**Orchestra d'Archi**, formata esclusivamente da musicisti trapanesi diplomatisi presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, anche se di recente formazione ha al suo attivo diversi concerti: Chiesa di San Michele (TP); Teatro "L'Idea" di Sambuca di Sicilia (AG); Sala Congressi dell'Hotel Baia dei Mulini in occasione dei 250° Anniversario della nascita di Mozart (2006); Auditorium del Comune di Vita (TP) in occasione dei 400 anni di Fondazione del Comune (2007); Concerto di Buon Anno 2011 a Trapani, Concerto di Capodanno 2012 ad Erice (TP), Concerto di Buon Anno 2012 a Trapani, Concerto dell'Epifania 2012 a Marsala (TP), Concerti di Musica Sacra nel 2013.

Simona Guaiana inizia gli studi musicali in giovane età e successivamente intraprende lo studio del canto diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° M. Aspinall presso il Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani. Partecipa a masters con illustri docenti tra i quali M. Lippi, S. Alaimo, L. Cuberli, B. Baglioni, S. Spina, E. Boncompagni, M. Znaniecki e si perfeziona con il soprano P. Gentile. Vincitrice in vari concorsi lirici internazionali tra i quali il "Premio Mattia Battistini", il "G. Martinelli - A. Pertile", il Concorso di Canto Lirico, Camera e Barocco Opera Rinata, il Premio Lirico "Stanislao Giacomantonio" e il Giuseppe Di Stefano "I Giovani e l'Opera". Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica. Si è già esibita con la Italian Konzert, per l'Ente Luglio Musicale Trapanese, con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con il Teatro Politeama Garibaldi e il "Bianco, rosso e Verdi" al Teatro Massimo di Palermo.

Francesco Vultaggio svolge intensa attività artistica, affermandosi in vari concorsi. È vincitore di ruoli d'opera e premi come giovane promessa della lirica nel Concorso Internazionale Giuseppe Di Stefano di Trapani. Nel 2010 vince il ruolo di Malatesta (Don Pasquale). Nel 2010 viene selezionato dal M° A. Zedda per far parte dell'Accademia Rossiniana di Pesaro. Nel 2010 vince il 2° premio al Concorso di Siracusa. Nel 2011 gli viene assegnata la Targa di Merito "Pigna d'argento". Nel 2012 è vincitore del ruolo di Figaro (Barbiere di Siviglia). Nel 2012 vince il 2° premio al concorso premio Santa Chiara 3a edizione di Napoli. Nel 2013 è risultato vincitore della 64a edizione del Concorso internazionale AS.LI.CO di Como.

PROGRAMMA

ATTILA	Preludio atto I
LA BATTAGLIA DI LEGNANO	Se al nuovo di pugnando
OTELLO	Ave Maria
TROVATORE	Il balen del suo sorriso
TROVATORE	D'amor sull'ali rosee
LA TRAVIATA	Preludio
LA TRAVIATA	Duetto atto II
LA TRAVIATA	Di Provenza il mare, il suol
LA TRAVIATA	Preludio atto III
LA TRAVIATA	Addio del passato
AIDA	Marcia trionfale

Solisti

Guaiana Simona
soprano

Vultaggio Francesco
baritono

Dirige

M° GAETANO COPPOLA

Professori d'orchestra

Violini primi

Nadempliska Zoya (spalla)
Calcara Maria Giulia
Giacalone Isidoro
Gucciardi Gaspare

Violini secondi

Vultaggio Mario *
Di Santeodoro Mauro
Vultaggio Enrica
Trombino Francesca

Viole

Trombino Maria *
Caruso Vincenzo

Violoncelli

Toscano Vincenzo *
Piacentino Giovanna

Contrabbasso

Pianelli Antonino *

*Prime Parti

*Sorseggiando un bicchiere di vino,
tra musiche ed arie verdiane
visita alla mostra, aperitivo e concerto*



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Verdi e Coralli

Omaggio a Giuseppe Verdi
con Orchestra d'Archi



Ingresso su prenotazione fino ad esaurimento posti.
Per iscriversi telefonare allo 0923.21454
oppure inviare una e-mail a: info@lugliomusicale.it

OW&P

Museo Pepoli - Trapani
sabato 29 giugno 2013 - ore 19,30

Mostra dei Coralli a cura di Valeria Li Vigni con il patrocinio di:



www.regione.sicilia.it/beniculturali



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

