

Modulo 4: La gestione dei musei etnoantropologici. Convegno internazionale di studi

diario delle iniziative

10/11 Giugno 2005: Prali (TO) partecipazione al workshop 2005 Presente e futuro dell'ecomuseo Ecomusei: strumenti e metodologie di gestione Ecomuseo delle Miniere e della Val Germanasca

16/18 marzo 2006: partecipazione al Congreso Internacional de Museografía Etnográfica

Peñafiel, Zamora, Uruëña y Medina de Rioseco,

Organizan:

Cátedra de Estudios sobre la Tradición. Universidad de Valladolid.

Museo Etnográfico de Castilla y León.

Fundación Joaquín Díaz.

Colaboran:

Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura.

Junta de Castilla y León.

Diputación de Valladolid.

Excmo. Ayuntamiento de Peñafiel.

Excmo. Ayuntamiento de Zamora.

Excmo. Ayuntamiento de Medina de Rioseco.

Dirección:

José Luis Alonso Ponga

Joaquín Díaz González

Carlos Piñel Sánchez

Secretaría:

Pilar Panero García

Programa:

Jueves, 16 de marzo de 2006: Peñafiel (Valladolid)

9,00: Salida hacia Peñafiel.

10,30: Reparto de credenciales y material.

11,00: Inauguración con asistencia de autoridades regionales, provinciales y académicas.

11,30: Conferencia inaugural: JOAQUÍN DÍAZ. Director de la Fundación Joaquín Díaz de Uruëña: "La etnografía expuesta: una nueva mirada".

12, 00: Pausa café.

12,15: Intervenciones:

VICENZO PADIGLIONE, Profesor de Antropología de la Universidad de Roma -La Sapienza. Director de la revista *Antropologia Museale*: "L'allestimento nei piccoli musei etnografici: nuovi orizzonti teorici tra antropologia e arte".

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA, Catedrático de Antropología Cultural. Universidad de Sevilla: "Museos antropológicos. Funciones sociales y patrimoniales".

12:55: Visita al Museo del Vino

14,00: Comida.

16,00: Visitas:

Museo Casa de la Ribera.

Museo de la Radio

18,30: Intervenciones

MARINA CHINCHILLA GÓMEZ, Subdirectora General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura: "El Plan Museológico".

PAOLO PIQUEREDDU, Director del Museo di Nuoro de Cerdeña: "Problematiche attuali della museografia etnografica e antropologica in Sardegna".

JOAQUIM PAIS DE BRITO, Director del Museo Nacional de Etnología de Lisboa: "Museos y colecciones etnográficas. Objetos y atribución de sentido".

20,00: Recepción ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de Peñafiel.

Viernes, 17 de marzo de 2006: Zamora

9,00: Salida hacia Zamora.

10,30: Saludo de bienvenida.

11,00: Pausa café

11,15: Intervenciones:

FRANCESCO FAETA, Catedrático de Antropología Social. Universidad de Messina: "Le molte morti, e le molte resurrezioni, di un fuso. Un oggetto e le sue rappresentazioni museografiche".

ROMÁ ESCALAS LLIMONA, Director del Museo de la Música de Barcelona: "Un punto de encuentro entre Organología y Museología, el nuevo Museo de la Música de Barcelona".

12,55: Conferencia CARLOS PIÑEL, Director del Museo Etnográfico de Castilla y León de Zamora: "Museo etnográfico y filosofía: el museo desde el individuo".

13,25: Visita al Museo Etnográfico de Castilla y León.

14,00: Comida

16,00: Intervenciones:

ALICE GANDIN, Conservadora del Museo de Normandía de Caen: "Le Musée de Normandie à Caen: comment constituer aujourd'hui des collections ethnologiques?"

VITO LATTANZI, Director del Museo Pigorini de Roma: "Allegorie della temporalità e musei delle differenze".

MONSERRAT INIESTA GONZÁLEZ, Directora del Museo del Vino de Villafranca del Penedés: "Patrimonio, cultura local y espacio global. ¿Hacia los museos "globales"?"

17,00: Pausa café

17,15: Intervenciones:

GAETANO PENNINO, Director del Museo Antonio Ucello de Palermo: "Attualità della museografia etnoantropologica in Sicilia".

ELOY GÓMEZ PELLÓN, Profesor Titular de Antropología Social de la Universidad de Cantabria: "Museos para educar".

ANDRÉS CARRETERO PÉREZ, Director del Museo del Traje. Museo Nacional de Antropología de Madrid: "Museos etnográficos y museos históricos".

18,15: Pausa café

18,30: Intervenciones

JOAQUÍN LÓPEZ, Director del Museo del Pueblo de Asturias de Gijón: "La museografía en el Museo del Pueblo de Asturias".

LUIS VICENTE ELÍAS PASTOR, Dpto. de Documentación y Patrimonio Cultural de la Bodega R. López Heredia Viña Tondonia S. A. de Haro: "El Proyecto Cultural de las Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia".

Sábado, 18 de marzo de 2006: Medina de Rioseco y Uruëña (Valladolid)

9,00: Salida hacia Medina de Rioseco.

10,00: Saludo de bienvenida.

10,30: Debate y conclusiones.

11,30: Pausa café.

11,45: Visitas: Museo de Semana Santa. - Museo de Santa María de Mediavilla.

14,00: Comida

16,00: Salida hacia Uruëña.

16,45: Clausura y visita al Centro Etnográfico "Joaquín Díaz" de Uruëña.

Comentarán los profesores y técnicos: JAVIER MARCOS ARÉVALO, Profesor de Antropología de la Universidad de Extremadura; ALFONSO CABALLERO KLINT, Jefe de Patrimonio y de Museos de la Junta de Castilla la Mancha; M^a PÍA TIMÓN TIEMBLO, Técnica del Dpto. de Monumentos y Arqueología del Instituto de Patrimonio Histórico Español; CONSOLACIÓN GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Directora del Museo Etnográfico de la Universidad Autónoma de Madrid; SEGUNDO TERCERO IGLESIA, Antropólogo. Técnico Superior de la Red de Museos de Extremadura; JESÚS CELIS SÁNCHEZ, Técnico de Patrimonio del Instituto Leonés de Cultura. Diputación de León; y XOSÉ CARLOS SIERRA RODRÍGUEZ, Director Museo Ribadavia de Orense.

15 luglio 2006: Fratta Polesine - Biblioteca civica, ore 17,30, Tavola rotonda su "Prospettive, risorse e problemi nelle politiche di gestione dei Musei etnografici.

8 marzo 2007: Palazzolo Acreide (SR) - ITIS (via A. Uccello) ore 10,30; Galleria d'Arte Contemporanea (via Maestranza) ore 19,00 - Presentazione del libro di Marcella Croce: Oltre il Chador Iran in bianco e nero.

24/26 marzo 2007: Catania - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Università degli Studi di Catania - *Invenzione e Memoria* Rosa Balistreri a ottant'anni dalla nascita. sabato 24 marzo, ore 17.00 Monastero dei Benedettini – Aula A1

Incontro di studio

Paolo Emilio Carapezza, Riccardo Insolia, Gaetano Pennino

Luca Recupero, Etta Scollo, Vincenza Scuderi

sabato 24 marzo, ore 21.00

Monastero dei Benedettini - Auditorium De Carlo

Bastione degli 'nfetti

concerto di immagini e suoni

Alfio Antico, tamburi a cornice e voce

Giancarlo Parisi, voce, sassofoni, flauto, friscalettu, zampogna cromatica

Puccio Castrogiovanni, voce, fisarmonica, fiati, plettri e marranzani

Toni Cattano, trombone

Giovanni Arena, contrabbasso

Fabrizio Puglisi, pianoforte

José Mobilia, percussioni

lunedì 26 marzo

Teatro Sangiorgi, ore 21.00

Canta Rò

Concerto di Etta Scollo

Orchestra Giovanile dell'Istituto Bellini

27/30 settembre 2007: Palazzolo Acreide, Buscemi, Siracusa

MuseoLogica

MODELLI ISTITUZIONALI E PERCORSI NORMATIVI PER I MUSEI ETNOGRAFICI

Programma incontri

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE PALAZZOLO ACREIDE Palazzo comunale, piazza del Popolo

ore 9 welcome coffee, registrazione dei partecipanti

ore 9,30 saluti delle Autorità: **Domenico Nigro**, Sindaco di Palazzolo Acreide **Mariella Muti**, Soprintendente ai Beni culturali e ambientali di Siracusa

ore 10 introduzione ai lavori: **Gaetano Pennino**, Direttore della Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide

Obiettivi e mete di un percorso di internazionalizzazione

ore 10,30/13 *Esempi di musei territoriali e delle tradizioni nell'Europa dei 27 Stati*

coordinano: **Jean Cuisenier**, Professore di Etnoantropologia, Centre d'Ethnologie Française, Parigi; **Gabriella D'Agostino**, Professore di Antropologia culturale, Università di Palermo

relazioni: **Jean- Yves Marin**, Direttore del Musée de Normandie, Caen Lo spazio attuale dell'etnografia nei musei di storia in Europa

Michal Malinowski, Direttore del Museo Storyteller - The Museum of Intangible Heritage, Konstancin-Jeziorna, Czarnów I musei etnografici polacchi

Carlos Piñel, Direttore del Museo Etnográfico de Castilla y Leon, Zamora Il museo etnografico in Spagna. Tradizione e modernità in Castilla e Leon

José Manuel Flores Gomes – Deolinda Maria Veloso Carneiro, Responsabili del Museo di etnografia e storia di Póvoa de Varzim (Portogallo) Il museo di Povo de Varzim e la tutela della memoria della sua comunità marittima

ore 15/17,15 *L'organizzazione dei musei etnografici in Italia nel confronto europeo*

coordina: **José Luis Alonso Ponga**, Direttore della Cattedra di Studi sulle Tradizioni, Università di Valladolid

relazioni

Paolo Piquere d d u, Direttore generale dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro

I musei etnografici in Sardegna alla luce delle nuove normative museali della Regione

Vito Lattanzi, Segretario Società Italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici

Dal normare al fare: progetto culturale e organizzazione mussale

VENERDÌ 28 SETTEMBRE BUSCEMI chiesa di San Giacomo – sala convegni

ore 9,15 saluti del Sindaco **Sebastiano Carbè**

ore 9,30/13 *Esperienze di musei etnografici in Italia*

coordina: **Mario Giacomarra**, Professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università di Palermo

relazioni

Antonella Mott, Vicedirettore del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige

Il Museo di San Michele all'Adige e l'itinerario etnografico del Trentino

Ottavio Cavalcanti, Professore di Storia delle tradizioni popolari, Università della Calabria – **Rosario Chimirri**, Ricercatore del

Dipartimento di pianificazione territoriale, Università della Calabria

Collezioni e raccolte. Mostre e musei demotnoantropologici in Calabria

Elisabetta Silvestrini, Rappresentante della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per il Lazio –

Professore di demotnoantropologia, Università Ca' Foscari, Venezia

Ricerca, territori, competenze

Mario Paffi, Responsabile del Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada (Nuoro)

Il Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada, un modello di integrazione tra sviluppo del turismo e valorizzazione del territorio

Mario Turci, Direttore del Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (Parma)

Esperienza di museo etnografico fra istituzione pubblica e fondazione di partecipazione. Qualità partecipata e ragioni museali

ore 14,30 Museo I Luoghi del lavoro contadino visita guidata a cura di Rosario Acquaviva

ore 16/19 *L'organizzazione dei musei etnografici in Sicilia*

coordina: **Giuseppe Voza**, Soprintendente emerito ai Beni culturali e ambientali di Siracusa

relazioni

Marianne Vibaek Pasqualino, Direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino di Palermo

Considerazioni sui musei etnoantropologici in Sicilia

Rosario Acquaviva, Direttore del Museo I Luoghi del lavoro contadino di Buscemi

Museografia iblea, storia e futuro

Sergio Bonanzinga, Docente di etnomusicologia, Università di Palermo

Le tradizioni musicali nel Museo Etnografico Siciliano Giuseppe Pitrè

Alessandro Lutri, Professore di Antropologia culturale, Università di Catania

Nuove forme di valorizzazione del patrimonio etnoantropologico: annotazioni a margine di un'esperienza in corso nell'area iblea

interventi

Orietta Sorgi, Dirigente presso il Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

Conservazione e valorizzazione della cultura di tradizione orale negli archivi sonori del Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

Selima Giorgia Giuliano, Dirigente presso il Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

La memoria da catalogare

Romina Mancuso, Docente di Sociologia delle relazioni etniche, Università di Palermo

Tutti a tavola! Cibo, cucina e creatività per la promozione dei musei etnografici

Luigi Lombardo, Docente di feste e tradizioni popolari in Sicilia, Università di Catania

Il Museo nel palazzo

contributi

Cetty Bruno (Museo della Civiltà contadina iblea, Florida), Paolo De Luca (Comune di Sortino), Antonella Occhipinti (Comune di Chiaramonte Gulfi), Rosario Perticone (Folkstudio, Palermo), Giovanni Portelli (Associazione culturale L'Isola, Scicli), Sandra Proto (Centro Regionale per il Catalogo), Santa Trombadore (Comune di Palazzolo Acreide), Paolo Uccello (Casa dell'emigrante e Museo del tessuto, Canicattini Bagni)

SABATO 29 SETTEMBRE PALAZZOLO ACREIDE Palazzo comunale, piazza del Popolo

ore 9,30/13 *Problematiche trasversali nella conduzione degli istituti*

Forum dei direttori e dei responsabili dei Musei regionali

coordina: **Romeo Palma**, Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente

relazioni, interventi e contributi di:

Gaetano Pennino, Direttore della Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide

Regole nuove per i musei siciliani. La Casa museo Antonino Uccello, un polo museale in Val di Noto

Fabio Granata, Vice Sindaco e Assessore ai Beni e alle Politiche culturali, UNESCO, Spettacolo e turismo del Comune di Siracusa

Giuseppe Gianni, Presidente della quinta Commissione dell'Assemblea Regionale Siciliana, Cultura Formazione Lavoro

Bernardo Agrò (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Agrigento),

Benedetta Caciccia (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Giuseppina Cannonito

(Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Concetta Ciurcina (Museo Archeologico

regionale Paolo Orsi, Siracusa),

Giuseppina Favara (Museo Archeologico regionale Antonio Salinas, Palermo),

Vera Greco (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Ragusa),

Rita Insolia (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Siracusa),

Valeria Patrizia Li Vigni (Museo regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano, Terrasini),

Assunta Lupo (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione

permanente),

Luigi Messina (Galleria regionale di Palazzo Bellomo),

Sergio Todesco (Museo regionale Giuseppe Cocchiara, Mistretta),

Carmela Vella (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Siracusa)

conclusioni

Antonino Buttitta, Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Storico- Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici dell'Università di Palermo

Nicola Leanza, Assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e alla Pubblica istruzione

Programma eventi

giovedì 27 settembre – **Palazzolo Acreide ore 17,30 - Mulino ad acqua Santa Lucia**, valle dei mulini *Tocca le corde la voce che canta* musiche di Enzo e Lorenzo Mancuso

ore 21,30 – Palazzo comunale Opera dei pupi – presentazione di Marianne Vibaek Pasqualino *La disfatta di Roncisvalle* Antica Compagnia Famiglia Puglisi, Sortino (Siracusa)

venerdì 28 settembre – **Palazzolo Acreide ore 21,30 – piazza San Michele** *Musica e musicanti di Sicilia* Carlo Muratori e *I Cilliri*

sabato 29 settembre – **Siracusa ore 19 – Castello Maniace, Ortigia** *Onda mediterranea – un mare di suoni musiche e testi della tradizione siciliana, turca, greca, balcanica, klezmer* Curva Minore ensemble

domenica 30 settembre – **Palazzolo Acreide ore 21 – Cine teatro King** *Accabbanna*

20 ottobre 2007: Palazzolo Acreide (SR) - Palazzo Zocco, via Maestranza 14, Presentazione del volume: **L'Ermeneildo - Una tragedia inedita di Giuseppe D'Albergo** di Luigi Amato e Salvatore Greco relatore: Emanuela Ersilia Abbadessa.

26/ 27 ottobre 2007: Palermo - Aula Magna, facoltà di Lettere e Filosofia – Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino; **Suoni Donne Culture** Giornate di Studio per Elsa Guggino.

8/9 novembre 2007: Palazzolo Acreide (SR) La Belle dalla Stella d'Oro – Lettura scenica di novella per bambini.

14/17 novembre 2007: Oral and intangibile Heritage Festival

14 mercoledì ore 21,00 Palermo Museo delle Marionette Antonio Pasqualino coro polifonico di Tirana;

15 giovedì ore 21,00 Agrigento Museo archeologico regionale, sala Zeus Opera dei Pupi Siciliana;

16 venerdì ore 21,00 Castelbuono Matrice vecchia Tenores di Orgosolo - Sardegna;

17 sabato Ore 21,00 Siracusa Castello Maniace The Mevlevi Sema Ceremony – Dervisci.

19 novembre / 23 dicembre: Palermo - XXXII Festival di Morgana - Rassegna di pratiche teatrali tradizionali.

22 dicembre 2007 / 5 gennaio 2008: Palazzolo Acreide (SR) - Museo Aperto; sabato 22 dicembre 2007 presentazione del volume **La cultura popolare** di Luigi Lombardo, a cura di Massimo Papa; sabato 5 gennaio 2008 Festa, intrattenimento e auguri, nel nuovo anno, per congedare le feste.

27 febbraio 2008 / 27 marzo 2008: Meltin'folk 2008 Festival internazionale di musica folk acustica.

Nell'ambito della rassegna:

29 febbraio Palazzolo Acreide (SR), Comune - Sala consiliare: **Flótás** (Ungheria).

13 marzo Palazzolo Acreide (SR), Casa museo Antonino Uccello: **Hilary James & Simon Mayor** (Inghilterra).

22 marzo Buscemi (SR), Chiesa San Giacomo: **Caoimhín ó Raghallaigh & Brendan Begley** (Irlanda).

18 marzo 2008: Fratta Polesine - Villa Badoer, Giornata di studi su "RAPPRESENTABILITA' DELLE TRADIZIONI Musei, archivi etnografici e beni culturali immateriali.

15 marzo 2008 /16 maggio 2008: Classica & Dintorni 2008 Festival internazionale di musica da camera; Nell'ambito della rassegna: **Martedì 8 aprile - ore 11 "Coro di notte"** dell'ex Monastero dei Benedettini Università di Catania, piazza Dante 32 – Catania Facoltà di Lettere e Filosofia - Culture e linguaggi musicali Invenzioni musicali di Lelio Giannetto e Matilde Politi introduzione di Gaetano Pennino, direttore di Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide (Siracusa)

16 aprile 2008: Palazzolo Acreide - Casa museo Antonino Uccello, LA MUSICA ATTRAVERSA/O I SUONI ore 11 Gaetano Pennino: seminario, ore 17 concerto.

in collaborazione con Casa museo Antonino Uccello/ Sovrintendenza BB CC di Siracusa/Istituto Magistrale Regina Margherita Palermo
MUSEOLOGICA - APPROFONDIMENTO SULL'OPERA DI ANTONINO UCCELLO

Nell'ambito del progetto didattico che Curva Minore realizza da diversi anni per la divulgazione della cultura musicale rivolta alle nuove generazioni, quest'anno si svolgerà, in collaborazione con la Casa museo Antonino Uccello e la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Siracusa, un seminario di approfondimento sull'opera svolta dal ricercatore/etnografo Antonino Uccello. L'importanza del seminario assume particolare valore se si considera che sarà partecipato da un gruppo di studenti delle scuole superiori di Palermo. Gli studenti si recheranno, per una giornata, in visita presso la Casa museo di Palazzolo Acreide, dove avranno la possibilità di conoscere le ragioni dell'opera del Maestro di Canicattini Bagni. Uccello visse per molti anni a Palazzolo Acreide, dove riunì un'enorme quantità di reperti e documenti del patrimonio folklorico ed etnomusicologico di tutta la Sicilia, ordinandoli proprio nella Casa museo da lui stesso fondata. Gaetano Pennino, attivissimo direttore della Casa museo e profondo conoscitore dell'opera di Uccello che ha contribuito a far riscoprire, condurrà i partecipanti alla straordinaria scoperta della storia, dell'identità sociale e della cultura materiale di una Sicilia del passato. Oggi, nell'era della globalizzazione, questa conoscenza è divenuta un patrimonio fondamentale di valori, pratiche e saperi che bisogna conservare, proteggere e tenere in vita per le generazioni future.

A conclusione del seminario si svolgerà il concerto

'Una Musica Reale' del duo Politi/Giannetto

17 maggio 2008: Palazzolo Acreide - Casa museo Antonino Uccello, **La Nuit des musées 2008** dalle ore 16,30 alle 23, percorsi guidati alle collezioni; dalle ore 21, ronco Mandrazze (spiazzo antistante la Casa museo):

- salotto all'aperto, Gaetano Pennino e Andrea Giliberto incontrano Nektarios Galanis, polistrumentista del World Music Group Nakaira
- Nakaira in concerto, musica di tradizione dell'Europa e del Mediterraneo

26 maggio 2008: Palazzolo Acreide - Casa museo Antonino Uccello **Librinfest**

La Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide, in collaborazione con il Comune di Rosolini, l'Associazione per la Conservazione della cultura popolare degli Iblei di Buscemi, e il 3° Istituto cultura popolare Statale "De Cillis" di Rosolini, partecipa all'iniziativa LIBRinFEST nell'ambito del programma Scuola-Museo.

ore 10 visita guidata alla Casa museo a seguire, una visita presso il Mulino ad acqua S. Lucia (località valle dei Mulini a Palazzolo Acreide).

IL PAESAGGIO SONORO LABORATORIO MuseoLogica-workshop

9 maggio 2008: Palermo/Cantieri Culturali-Goethe Institut

ore 20,30 conferenza Marco Spagnolo

ore 21,15 concerto Giancarlo Simonacci

14 maggio 2008: Palermo/Auditorium della RAI

ore 20,30 conferenza Ratsimandresy/ Ramon Arevalos

ore 21,15 concerto in collaborazione con Suona Francese-festival di nuova musica

Ambasciata di Francia – BCLA Culturesfrance Centre Culturel Francais

de Palerme et de Sicile Nadia

Ratsimandresy *ondes Martenot*

Matteo Ramon Arevalos *pianoforte*

16 maggio 2008: Palermo/ Cantieri Culturali-Goethe Institut

ore 20,30 conferenza Ratsimandresy/ Ramon Arevalos

ore 21,15 concerto in collaborazione con Suona Francese-festival di nuova musica

Ambasciata di Francia – BCLA Culturesfrance Centre Culturel Francais

de Palerme et de Sicile Nadia

Ratsimandresy *ondes Martenot*

Matteo Ramon Arevalos *pianoforte*

20 maggio 2008: Palermo/ Cantieri Culturali-Goethe Institut

ore 20,30 conferenza

ore 21,15 concerto OMAGGIO A MAURICIO KAGEL

22 maggio 2008: Palermo/ Cantieri Culturali-Goethe Institut

ore 20 conferenza

ore 21,15 concerto John Tilbury *pianoforte*

23 maggio 2008: Palermo/Museo "Antonio Pasqualino"

ore 21,30 performance

28 maggio 2008: Palazzolo Acreide (Siracusa), Mulino ad acqua Santa Lucia

ore 11,30 seminario – suono/ambiente/composizioni/paesaggio sonoro Etnomusicologia e antropologia dell'ambiente acustico Gaetano Pennino, Direttore Casa museo.

Il paesaggio sonoro secondo Raymond Murray Schafer Lelio Giannetto Direttore Artistico Curva Minore tecniche di analisi del paesaggio dal punto di vista del sonoro

etnomusicologia e analisi dell'ambiente acustico il metodo Schafer e le moderne

concezioni innovative strumenti di analisi e tecniche di indagine sulla relazione suono-

ambiente soundwalk, registrazione di 'percorsi sonori' e loro analisi mappe acustiche dei

percorsi il tragitto per il Mulino ad acqua S. Lucia, paesaggi sonori in via di estinzione la

Casa museo Antonino Uccello il Mulino ad acqua Santa Lucia

- apporto tecnico-scientifico: Rosario Acquaviva

ore 15,30 Casa museo Antonino Uccello

> esemplificazioni musicali: i documenti sonori del folklore siciliano nelle raccolte di Antonino Uccello

13 giugno 2008: Malaga (Spagna) Museo interactivo de la musica (in collaborazione con)
- Suoni e voci dai mercati, i venditori ambulanti

28 luglio 2008: Palazzolo Acreide (Siracusa), piazza del Popolo
ore 21,30 per **ALKANTARA FEST** - Festival di musiche etniche e tradizioni popolari -
CALICANTO (Veneto) - gruppo musicale del movimento italiano di folk-revival.
Causa forza maggiore il concerto dei **Calicanto** è stato sostituito con il concerto dei
Dounia

4/8 agosto 2008: Palazzolo Acreide (Siracusa) - Casa museo "Antonino Uccello" -
Laboratorio: *I cartelloni dell'opera dei pupi nella collezione di Antonino Uccello*, a cura di
Alessandro Napoli; rilevazione, identificazione, riconduzione: per un'agnizione dei
materiali scenici.

21 settembre 2008: Tunisi (Tunisia) - "FESTIVAL DE LA MEDINA" - concerto **Onda
mediterranea, un mare di suoni** - curato dall'Associazione per la musica contemporanea
Curva minore di Palermo.