

Museo Archeologico di Centuripe

Indirizzo : Via SS. Crocifisso,1
Provincia : Enna **Comune :** Centuripe
Tel. : 093573079

Orari ingresso : tutti i giorni dalle ore 9,00 alle ore 19,00.

Ingresso gratuito

La sede museale: Il progetto, già approntato nel 1956, verrà aggiornato dall'architetto Franco Minissi all'inizio degli anni '80. Nel 2000 viene inaugurata la nuova sede museale collocata in un'area connettiva fondamentale per la nuova Centuripe come per l'antica città, porta d'accesso per la memoria ritrovata.



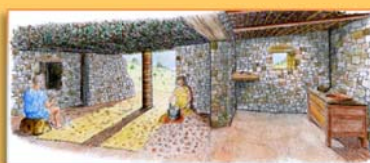
Il museo: Il Museo Archeologico regionale di Centuripe svolge una funzione di centro di attività culturale nell'ambito della comunità cittadina al fine di valorizzare il patrimonio storico-culturale della città e del suo territorio e di consentirne la più ampia fruizione: un museo che possa degnamente presentare il ricco patrimonio archeologico di Centuripe. Il Museo presenta la storia della città dagli inizi alla distruzione medievale.



Le collezioni: Il Museo archeologico ospita la vecchia collezione comunale (che era stata esposta nella vecchia sede sin dagli anni Venti) e i materiali dagli scavi condotti a Centuripe dal 1968.

L'ordinamento: Per il nuovo allestimento si è seguito il principio di fare storia attraverso la presentazione di oggetti e di risultati di scavi, con un percorso organico che possa fare da filo conduttore e una esposizione che permetta una corretta fruizione dell'opera d'arte, ma che permetta anche di suggerire il contesto in cui vanno visti i diversi oggetti. Si è sempre cercato di rendere evidente il collegamento tra le cose esposte e il sito archeologico. Più che seguire rigorosamente la sequenza cronologica della città, si è fatta una presentazione per siti; all'interno di questi si è seguito lo sviluppo cronologico. Per contestualizzare le cose esposte, ci si è affidati all'uso di ricostruzioni, plastici, disegni.

Piano 1: La città. Diversi siti dell'abitato sono presentati topograficamente. Lo spazio centrale è destinato al complesso dell'*Augusteum*, con sculture e iscrizioni, un monumento che ha un significato particolare nella storia della città.






Ammezzato: Esposizione tematica. Materiali della Collezione Comunale (e quindi privi di dati di scavo), ma anche materiali da recuperi ecc., sono presentati per temi, dando spazio ad attività come i commerci, le produzioni. Una sezione riguarda l'attività di tombaroli e falsari: falsi centuripini di inizi XX secolo e oggetti da sequestri, provenienti da scavi clandestini in località diverse, soprattutto Italia centrale e meridionale.



Piano 2: Necropoli. I corredi funerari, con la loro composizione e con la ricostruzione dei riti, danno uno spaccato della società, dei modi di vivere, delle credenze. I corredi sono sempre esposti completi; la quantità offre il senso della dimensione economica e sociale della comunità. La ricostruzione di una tomba a camera di età arcaica consente la comprensione dei riti; l'esposizione delle urne cinerarie di età imperiale permette di raffigurare la struttura di un *columbarium*.



Piano 3: Esposizioni temporanee

Periodo	Classi tipologiche	Siti di provenienza	Il museo espone 3000 reperti	
Età neolitica 5500-4500 a.C.	Ceramica	Monte Quazarano	Frammenti di ceramica incisa.	
Età del Bronzo 2200-1400 a.C.	Ceramica	C. da Ficarazza- 'Ffucamuli'	Vaso a fruttiera, cultura Castellucciana	
Età arcaica - VIII sec. a.C.	Bronzo	P. Capitano – Tomba III	Monile	

Età ellenistica II-I sec. a.C.	Plastica in terracotta	Contrada Panneria - Casa delle Maschere	Maschera teatrale	
Età ellenistica II-I sec. a.C.	Plastica in terracotta	Collezione comunale	Statuetta	
Età ellenistica- fine II inizio I secolo a.C.	Scultura di marmo	Collezione comunale	Statuetta di Musa	
Età romana imperiale II secolo	Scultura in marmo	<i>Augusteum</i> , via Giulio Cesare	Torso di statua con corazza	
Età romana imperiale II secolo	Scultura in marmo	C.da Difesa	Ritratto dell' imperatore Adriano	