D.A. n. 2572/S8

Repubblica Italiana

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale del 16 dicembre 2008, n. 19 ed il suo Regolamento approvato con Decreto del Presidente della Regione 5 dicembre 2009, n. 12 e successive modifiche e integrazioni, che prevede il passaggio a questo Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività musicali e teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana.

VISTA la legge regionale 25.05.2022, n. 13 *"Legge di stabilità regionale 2022-2024"*;

VISTA la legge regionale 25.05.2022, n. 14 "*Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2022-2024"*;

VISTA la Delibera di Giunta Regionale n. 265 del 30.05.2022 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024 Decreto legislativo 23.06.2011, n. 118, e successive modifiche e integrazioni, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";

VISTA la legge regionale 10 agosto 2022, n. 16;

VISTA la legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5 comma 2 che stabilisce *"Nell'esercizio delle proprie competenze in materia di spettacolo l'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo riconosce gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS";*

VISTA la legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5 comma 3 che ha destinato, per l'esercizio finanziario 2022, la somma di 150 migliaia di euro in favore degli organismi di cui all'art. 5, comma 2, "*...da ripartire proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dal FUS";*

VERIFICATO che la somma risulta già allocata, per l'esercizio finanziario 2022, sul capitolo di bilancio della Regione Siciliana n. 473758, all'uopo istituito, *"Contributo in favore dei centri di produzione e dei centri di rilevante interesse regionale (con sede legale ed operativa in Sicilia) finanziati dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, con maggiori capacita' produttive, distributive, formazione e ricerca";*

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 230 del 3 giugno 2022, in relazione ai progetti artistici triennali (2022-2024) e ai programmi annuali 2022, sono state ammesse al contributo FUS per l'anno 2022 anche le istanze in favore dei Centri di produzione teatrale, ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. tra cui Teatro della Città S.r.l. di Catania e Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo, ma che non è ancora nota l'entità del contributo loro assegnato in quanto lo stesso viene determinato in base ai dati dichiarati a consuntivo secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 10, del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTO il Decreto Ministeriale 25 ottobre 2021 *Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017* che, tra le modifiche al D.M. 27 luglio 2017, introduce l'articolo *25-ter – Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza*, che definisce Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza gli organismi che svolgano attività di danza di rilevante interesse prevalentemente nell'ambito della regione di appartenenza;

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 413 del 23 giugno 2022, in relazione ai progetti artistici triennali (2022-2024) e ai programmi annuali 2022, sono state ammesse al contributo FUS per l'anno 2022 anche le prime istanze in favore di organismi identificati quali Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza, tra cui Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania, ma che non è ancora nota l'entità del contributo assegnato in quanto lo stesso viene determinato in base ai dati dichiarati a consuntivo, secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 10, del decreto

ministeriale 27 luglio 2017;

VISTO che i dati pubblicati dal Ministero dei Beni Culturali, relativamente al finanziamento dei Centri di produzione del FUS, nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, sono relativi all'anno 2021;

RILEVATO che da tali dati si evidenzia che gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia finanziati nell'anno 2021 quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione del FUS sono i seguenti:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e successive modificazioni

- Teatro della Città S.r.l. di Catania contributo FUS 2021 € 159.515,43
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo FUS 2021 € 293.954,26

Centri di Produzione Danza art. 26 D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, Catania contributo FUS 2021 € 377.940,65

RITENUTO, pertanto, di dovere assegnare i predetti contributi, di cui al comma 2 dell'art. 5 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, pari a €150.000,00, proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dal FUS per l'anno 2021 e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e successive modificazioni

- Teatro della Città S.r.l. di Catania contributo € 28.800 (pari al 19,2%)
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € 52.950 (pari al 35,3%)

Centri di Produzione Danza art. 26 D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € 68.250 (pari al 45,5%)

somme che graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2022.

RITENUTO, altresì, di dovere liquidare i predetti contributi, sulla base di progetti relativi ad attività, da realizzare nell'anno 2022 e per le quali non dovranno essere destinati ulteriori contributi a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica a consuntivo della relativa documentazione da parte del competente ufficio.

D E C R E T A

Per le motivazioni in premessa:

Art. 1

Ai sensi della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5, comma 2, sono riconosciuti quali *organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS*

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e successive modificazioni

- Teatro della Città S.r.l. di Catania
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo

Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza art. 25 ter, D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania (ex Centro di Produzione Danza art. 26 D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni)

Art. 2

I contributi, di cui al comma 2 dell'art. 5 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, pari a €150.000,00, sono assegnati proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dal FUS per l'anno 2021 e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e successive modificazioni

- Teatro della Città S.r.l. di Catania contributo € 28.800 (pari al 19,2%)
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € 52.950 (pari al 35,3%)

Centri di Produzione Danza art. 26 D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € 68.250 (pari al 45,5%)

e graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2022.

Art. 3

La liquidazione dei predetti contributi avverrà sulla base di progetti relativi ad attività, da realizzare nell'anno 2022 e per le quali non dovranno essere destinati ulteriori contributi a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica a consuntivo della relativa documentazione da parte del competente ufficio.

Art. 4

Il presente provvedimento, ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, verrà

pubblicato sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni in importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

Art. 5

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Il presente atto sarà trasmesso alla competente Ragioneria Centrale per la registrazione ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 15 aprile 2021, n. 9.

Palermo, 10 ottobre 2022

L'Assessore
f.to *Manlio Messina*

Il Dirigente Generale
f.to *Lucia Di Fatta*

Il Dirigente del Servizio 8
f.to *Maria Di Ferro*

Il Dirigente dell'U.O. S8.01
f.to *Carmelo Schilleci*