

**REPUBBLICA ITALIANA****REGIONE SICILIANA****ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO****DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO****SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION - VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA FILIERA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO"****IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*"), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell’attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTA** la Comunicazione *“Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell’economia nell’attuale emergenza della COVID-19”*, adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2020)1863 del 19/03/2020, successivamente modificato ed integrato con Decisioni C(2020)2215 del 03/04/2020, C(2020)3156 del 08/05/2020, C(2020)4509 del 29/06/2020 e C(2020)7127 del 13/10/2020, volto a consentire agli Stati membri di adottare misure di sostegno al tessuto economico in deroga alla disciplina ordinaria sugli aiuti di Stato;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 9 del 15/04/2021 *“Disposizioni programmatiche e correttive per l’anno 2021. Legge di stabilità regionale”*, pubblicata sul supplemento ordinario alla G.U.R.S. n. 17 del 21/04/2021;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/04/2021 *“Bilancio di previsione della Regione per il triennio 2021-2023”* pubblicata sul supplemento ordinario alla G.U.R.S. n. 17 del 21/04/2021;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 168 del 21/04/2021 concernente *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2021/2023, – Decreto Legislativo n. 118/2011 nell’Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario e gestionale e Piano degli indicatori”*; con la quale è stato approvato il Bilancio della Regione Siciliana per l’Esercizio Finanziario 2021;
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l’Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l’integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l’incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l’ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l’incarico di Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 239 del 27/06/2019 con la quale è stata approvata la rimodulazione dei Dipartimenti regionali, ed è stato creato, in seno al Dipartimento Turismo, il Servizio 9 *“Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell’audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 2699 del 16/11/2020 con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell’audiovisivo”*;

- VISTA** la Delibera CIPE n. 25 del 10/08/2016 concernente il *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 – Aree tematiche nazionali ed obiettivi strategici – Ripartizione ai sensi dell'art. 1, co. 703, lett. b) e c) della Legge n. 190/2014”*;
- VISTA** la delibera CIPE n. 26 del 10/08/2016 concernente il *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione di Risorse”* con la quale vengono assegnate risorse del FSC 2014-2020 alle Regioni e alle Città metropolitane del Mezzogiorno per l'attuazione di interventi da realizzarsi mediante appositi Accordi Interistituzionali denominati *“Patti per il Sud”*, assegnando alla Sicilia l'importo di M€ 2.320,4;
- VISTO** il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro *“Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*, sottoscritto in data 13/10/2017 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Agenzia per la Coesione Territoriale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10/08/2016, n. 26;
- VISTO** il Piano Finanziario rimodulato dell'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*, condiviso dal Tavolo dei Sottoscrittori ed apprezzato dalla Giunta regionale di Governo con deliberazione n. 596 del 17/12/2020, che per l'anno 2021 ha una disponibilità finanziaria di € 3.707.576,52 sulla Linea di Intervento B.1 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”*) e di € 1.275.000,00 Linea di Intervento B.2 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”*)
- VISTO** il D.D.G. n. 3330 del 22/12/2020, del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo che ha approvato il Piano Finanziario rimodulato dell'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* e, contestualmente, ha riallineato gli accertamenti in entrata sul capitolo 7483 del Bilancio della Regione Siciliana, prevedendo per l'esercizio finanziario 2021 la somma di € 4.982.576,52;
- VISTO** il D.D. n. 2337/2020 del 29/12/2020 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra l'altro, è stata iscritta sul capitolo di uscita 876037 per l'esercizio finanziario 2021 la somma di € 4.982.576,52 per l'attuazione delle citate Linee di Intervento B.1 e B.2;
- VISTA** la nota prot. n. 4699 del 21/01/2021, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2021 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 21569/S9 del 18/02/2021, con la quale il Servizio 9 – Sicilia Film Commission del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha richiesto alla competente Ragioneria Centrale per l'esercizio finanziario 2021 la registrazione della prenotazione di impegno di € 3.400.000 a valere sul Capitolo 876037 (cod. finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio della Regione Siciliana, secondo la seguente destinazione:
- € 2.550.000 a valere sulla Linea di Intervento B.1 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”*);

- € 850.000,00 a valere sulla Linea di Intervento B.2 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”*).

- VISTA** l'avvenuta contabilizzazione della predetta prenotazione di impegno al n. 1/2021 da parte della citata Ragioneria Centrale;
- VISTO** il D.D.G. n. 287 del 19/02/2021, pubblicato in data 23/02/2021, con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per l'anno 2021 e contestualmente è stato nominato il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente del Servizio 9 – *“Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo”*, responsabile del procedimento per tutte le fasi amministrative discendenti dalla pubblicazione del predetto Avviso;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI-2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 62238;
- VISTO** il D.D.G. n. 526 del 14/04/2021 con il quale è stata approvata la pista di controllo per la procedura di concessione di aiuti alle imprese a valere sulle azioni B.1 e B.2 del III Atto integrativo dell'Accordo di Programma Quadro (APQ) *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*;
- VISTA** l'istanza di concessione dei benefici di cui al suddetto Avviso inoltrato dalla società FINE ART PRODUZIONI SRL con sede ad AUGUSTA (SR) e Partita IVA 01775950890 corredata del relativo Dossier di Candidatura, pervenuta via PEC in data 15/04/2021 (ORE 9.57), ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 81732 del 20/04/2021;
- VISTO** il verbale di verifica a campione, datato 05/05/2021 ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà contenute nelle istanze di partecipazione all'Avviso pubblico in questione;
- VISTO** il D.D.G. n. 1067 del 20/05/2021 con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente all'Avviso pubblico in questione, unitamente agli elenchi delle istanze dichiarate irricevibili/inammissibili, con la relativa indicazione delle specifiche motivazioni;
- VISTO** il D.D.G. n. 1245 del 07/06/2021 con il quale gli elenchi appena richiamati sono stati approvati nella loro formulazione consolidata;
- VISTO** il D.D.G. n. 1324 del 10/06/2021 con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione dei progetti dichiarati ammissibili con il menzionato il D.D.G. n. 1245 del 07/06/2021;
- VISTA** la nota prot. n. 567246 del 08/09/2021, con la quale sono stati trasmessi al Responsabile del Procedimento gli esiti della predetta attività di valutazione;
- VISTI** in particolare, i verbali e le schede di valutazione dei singoli progetti, facenti parte integrante di tale relazione;
- VISTO** il D.D.G. n. 2425 del 20/09/2021 con il quale sono stati approvati per ciascuna categoria i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento, ove è ricompreso il progetto *“FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello”* della società FINE ART PRODUZIONI SRL per la categoria *“Documentari – Serie TV Documentarie”*;
- VISTA** la nota prot. n. 586581/S9 del 04/10/2021 inviata a mezzo PEC alla società FINE ART

PRODUZIONI SRL, con la quale, nel notificare i sopra citati D.D.G. n. 2425 del 20/09/2021 e D.D.G. n. 2463 del 22/09/2021, la stessa società FINE ART PRODUZIONI SRL è stata onerata di formalizzare entro quindici giorni attraverso apposita comunicazione l'accettazione incondizionata dell'entità del contributo concedibile pari ad € 32.339,33 per il progetto "FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello", trasmettendo, al contempo, l'apposita dichiarazione di adesione al "Patto di Integrità";

VISTA la nota datata 06/10/2021 pervenuta via PEC ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 588898 del 06/10/2021, con la quale la suddetta società FINE ART PRODUZIONI SRL ha dichiarato di accettare il contributo concedibile pari ad € 32.339,33 trasmettendo le dichiarazioni di adesione al "Patto di Integrità" debitamente firmate;

RILEVATA l'insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla ditta, come documentato dal DURC prot. n. INAIL_29356294 con scadenza 26/01/2022;

VISTI gli esiti della visura "Deggendorf" dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

RITENUTO pertanto, di procedere all'adozione del provvedimento di concessione provvisoria del contributo nei termini sopra indicati;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è concesso in via provvisoria alla società FINE ART PRODUZIONI SRL con sede ad AUGUSTA (SR) e Partita IVA 01775950890, il contributo di € 32.339,33 per la realizzazione del progetto "FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello" nell'ambito della categoria "Documentari – Serie TV Documentarie" di cui all'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per l'anno 2021, approvato con D.D.G. n. 287 del 19/02/2021 – CUP: G51B21005530001; COR - 6184892; Codice Caronte: SI_1_27778.

Art. 2

Per assicurare copertura finanziaria alla concessione di cui all'art. 1, è parzialmente trasformata in impegno la prenotazione n. 1/2021 per la corrispondente somma di € 32.339,33 sul Capitolo 876037 (cod. finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio della Regione Siciliana.

Art. 3

Il soggetto Beneficiario di cui all'art. 1, **pena la revoca del suddetto contributo concesso in via provvisoria**, dovrà:

- a) garantire che l'investimento sul territorio regionale sia pari almeno al 150% del finanziamento concesso;
- b) dare comunicazione al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana di ogni modifica o variazione, riguardante i requisiti di ammissibilità indicati all'Articolo 5 dell'Avviso pubblico di cui al D.D.G. 287 del 19/02/2021, intervenuta dopo la presentazione dell'istanza;

- c) dare comunicazione alla stessa Amministrazione di qualsiasi variazione al progetto agevolato che dovesse intervenire prima della rendicontazione finale delle attività e delle spese;
- d) non cedere a terzi, nel corso della produzione, la realizzazione dell'opera audiovisiva per cui si è ricevuto il cofinanziamento;
- e) autorizzare l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nonché altri soggetti istituzionali da quest'ultimo indicati (quali, ad esempio, gli altri sottoscrittori dell'ex *III Atto Integrativo dell'APQ Programma Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, ossia il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Cinema e l'Agenzia per la Coesione Territoriale) all'utilizzo per uso di archivio cinematografico dell'opera audiovisiva per la quale si riceve il contributo;
- f) dare comunicazione all'Amministrazione concedente della data di avvio delle riprese nel territorio regionale;
- g) completare la lavorazione del prodotto audiovisivo entro e non oltre **18 mesi** dalla data di notifica del presente provvedimento, specificandosi che tale obbligo vincola sia i Beneficiari delle risorse che abbiano già avviato le riprese, sia quelli che debbano ancora avviare la lavorazione del prodotto alla data della concessione del cofinanziamento;
- h) procedere alla presentazione della rendicontazione entro e non oltre **6 mesi** dal termine della lavorazione (ossia, dalla realizzazione della copia campione);
- i) consegnare all'Amministrazione, nella predetta fase di rendicontazione, tutta la documentazione contabile richiesta, nonché le relazioni e i modelli di rilevazione finalizzati a misurare gli impatti sul territorio determinati dalla realizzazione delle produzioni audiovisive;
- j) consegnare alla stessa Amministrazione, nella medesima fase di rendicontazione, **due copie ad alta risoluzione** del prodotto audiovisivo realizzato (Blu-ray e/o file in alta definizione su pen drive o hard disk), di cui **una** per l'archivio della Filmoteca Regionale Siciliana ed **una** per l'archivio del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- k) consegnare a titolo gratuito all'Amministrazione, sempre nella predetta fase di rendicontazione, **cinque fotografie di scena, in formato elettronico, scelte dalla Sicilia Film Commission**, per le quali si intenderanno ceduti i diritti di sfruttamento a fini comunicativi e promozionali non commerciali (anche via web), garantendone la piena e libera disponibilità, e manlevando da qualsiasi responsabilità nei confronti di terzi il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- l) informare l'Amministrazione concedente nel caso in cui l'opera cofinanziata venga selezionata per la partecipazione a festival nazionali ed internazionali e/o mostre e/o rassegne, al fine di consentire alla stessa Amministrazione di presenziare all'evento, ivi comprese le collaterali conferenze stampa di presentazione dell'opera;
- m) garantire che nei **titoli di testa** appaiano i seguenti **loghi**:



seguiti dalla dicitura “*Realizzato nell’ambito del Progetto Sensi Contemporanei*” (ove i titoli di testa non fossero presenti, è fatto obbligo al Beneficiario di inserire un apposito cartello iniziale recante quanto sopra menzionato). Limitatamente ai suddetti titoli di testa, è facoltà dell'Amministrazione esonerare da tale obbligo il Beneficiario ove quest'ultimo sia in grado di

dimostrare che il rispetto del predetto onere determini a suo carico un pregiudizio economico derivante da clausole contrattuali sussistenti con soggetti terzi.

- n) garantire che nei **primi titoli di coda** del prodotto audiovisivo, **con lo stesso rilievo dato ai produttori** siano presenti i **seguenti loghi** in ordine da sinistra a destra, secondo l'esempio sotto riportato:



seguiti dalla dicitura *“Realizzato nell’ambito del Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana (Patto per il Sud) FSC 2014-2020”*.

Tale obbligo deve intendersi esteso, in formato di stringa ed anche se realizzata successivamente alla chiusura del progetto, sul seguente materiale promo-pubblicitario: manifesti, locandine, affissioni di vari formati, brochure, depliant, cartelle stampa e banner per siti web e social media;

I loghi – nella versione ad alta definizione, adeguati per dimensione e identici per grandezza – saranno resi disponibili sul sito istituzionale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nonché all'indirizzo <http://www.siciliafilmcommission.org/it/bandi-e-loghi> ;

- o) sottoporre preventivamente, tanto i titoli di testa che i titoli di coda, nonché la bozza dei suddetti materiali, all’approvazione del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana per verificare il corretto utilizzo dei loghi;
- p) concordare con il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo data, luogo e modalità di svolgimento di eventuali conferenze stampa e incontri promozionali organizzati prima del termine della lavorazione del prodotto audiovisivo;
- q) rendersi disponibile all’individuazione di 60 secondi di materiale audio-video promozionale dell’opera audiovisiva, da utilizzare con esclusive finalità comunicative e promozionali di natura istituzionale della Sicilia Film Commission, escludendone qualsiasi uso commerciale. Il Beneficiario, a tal fine, dovrà garantire che le immagini siano nella sua piena e libera disponibilità, impegnandosi altresì a manlevare e rendere indenne il Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana da qualsiasi richiesta, anche da parte di terzi;
- r) rendersi disponibili ad organizzare sul territorio regionale siciliano un evento di presentazione dell’opera audiovisiva cofinanziata, concordandone preventivamente con l’Amministrazione data, luogo e modalità di svolgimento;
- s) documentare l’avvenuta uscita in sala cinematografica dell’opera cofinanziata, ovvero dell’avvenuta messa in onda nel caso di Film TV, Serie TV e Serie TV documentarie.

Art. 4

L’Amministrazione, ai sensi dell’art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, potrà procedere allo svolgimento di idonei controlli, anche a campione, in misura proporzionale al rischio e all’entità del beneficio e nei casi di ragionevole dubbio, sulla veridicità delle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nell’ipotesi di esito negativo dei predetti controlli, la Regione procederà, previa comunicazione, alla revoca delle agevolazioni concesse ed al recupero delle somme eventualmente erogate. In tal caso, gli importi indebitamente percepiti dal Beneficiario dovranno essere restituiti maggiorati di interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento vigente alla data del presente provvedimento, per il periodo intercorrente tra la data di erogazione e quella di restituzione delle somme.

Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Art. 6

Il presente provvedimento verrà, altresì, pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito web istituzionale della Regione Siciliana per le finalità di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

Art. 7

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato al Turismo, allo Sport e allo Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Art. 8

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 6.

Palermo, 27/10/2021

Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino