

<b>Denominazione Profilo/Obiettivo</b>	<b>Tecnico dell'analisi e trascrizione di segnali fonici e di gestione della perizia di trascrizione in ambito forense</b>
<b>Indirizzi del Profilo (se previsti)</b>	[primo indirizzo]  
<b>Professioni NUP/ISTAT correlate</b>	3.4.6.1.0- Tecnici dei servizi giudiziari
<b>Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT</b>	69.10.10 Attività degli studi legali 69.10.20 Attività degli studi notarili 74.90.99 Altre attività professionali nca 84.23.00 Giustizia ed attività giudiziarie
<b>Area professionale</b>	Area Comune
<b>Sotto-area Professionale</b>	Affari generali, segreteria e facilities management
<b>Descrizione</b>	<p>Il Tecnico dell'analisi e trascrizione di segnali fonici e di gestione della perizia di trascrizione in ambito forense svolge attività di interpretazione e trascrizione di segnali sonori provenienti da intercettazioni telefoniche ed ambientali disposte dalle Autorità Giudiziarie (Tribunali e Procure) e dagli studi legali.</p> <p>Rielabora le informazioni e i dati emersi dall'analisi delle intercettazioni per fornire una dettagliata ricostruzione della realtà. Svolge la propria attività in forma autonoma o subordinata tenendo rapporti con il committente, fronteggiando eventuali imprevisti ed organizzando risorse e tempi di lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.</p>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Attestazione</b>	<b>Specializzazione</b>
<b>Processo di lavoro caratterizzante la Figura</b>	A - Analisi del segnale audio B - Perizia di trascrizione C - Trascrizione di segnali fonici in ambito forense

<b>PROCESSO DI LAVORO - ATTIVITÀ</b>	
<p><b>A</b> –Analisi del segnale audio</p> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tecniche di analisi del segnale sonoro e trattamenti normalmente impiegati per migliorare la qualità del segnale.</li> <li>◆ Utilizzo di attrezzature e metodologie impiegate per le intercettazioni di segnali sonori.</li> <li>◆ Utilizzo tutti gli strumenti di ascolto e trascrizione</li> </ul>	<p>1) Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro</p>
<p><b>B</b>-Perizia di trascrizione</p> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza dei ruoli delle singole parti e de passi procedurali da compiere durante l'espletamento dell'incarico.</li> <li>◆ Esposizione dei contenuti dell'elaborato servendosi di specifica terminologia, in coerenza con quanto richiesto dall'interlocutore, soprattutto nei rapporti con il committente e con le parti interessate.</li> <li>◆ Conoscenza della tipologia delle relazioni sociali all'interno del contesto operativo in ambito forense</li> </ul>	<p>2)Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato</p>
<p><b>C</b> Trascrizione di segnali fonici in ambito forense</p> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi di una conversazione, riconoscendo intonazioni che cambiano il significato delle singole parole, ruoli all'interno del dialogo, verità o menzogne.</li> <li>◆ Operazioni di trascrizione in forma scritta tenendo conto della complessità del linguaggio all'interno di un segnale vocale registrato nel rispetto delle procedure specifiche in ambito forense ed investigativo.</li> <li>◆ Ricostruzione di una realtà, un accadimento o un evento attraverso l'ascolto globale di una registrazione, riportando su carta tutto ciò che completa una scena come rumori di fondo o altro.</li> <li>◆ Trasferimento su supporto cartaceo delle caratteristiche sovrasegmentali proprie del parlato orale e spontaneo utilizzando tecniche e simboli semplici.</li> </ul>	<p>3) Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato</p>

### COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

1) Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro

2.) Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato

3. Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato

#### COMPETENZA N. 1

**Effettuare l'ascolto di registrazioni analizzandone e migliorandone la qualità anche attraverso l'uso di software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro**

##### ABILITÀ MINIME

Utilizzare attrezzature e metodologie impiegate per le intercettazioni di segnali sonori;

Utilizzare tutti gli strumenti di ascolto e trascrizione

Utilizzare tecniche di analisi del segnale sonoro e trattamenti normalmente impiegati per migliorare la qualità del sonoro.

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

Elementi di informatica per la gestione dei file, l'utilizzo dei programmi di videoscrittura e l'elaborazione dei dati.  
Software per l'ascolto/analisi di segnale vocale (Praat, Sound Forge con Noise Reduction e Multispeech, etc.)  
Strumentazione hardware per svolgere l'operazione di trascrizione.  
Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro

#### COMPETENZA N.2

**Elaborare una perizia di trascrizione tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato**

##### ABILITÀ MINIME

Differenziare i vari momenti della procedura: i ruoli delle singole parti e i passi procedurali da compiere durante l'espletamento dell'incarico;

Esporre i contenuti dell'elaborato servendosi di specifica terminologia

Intrattenere le relazioni sociali all'interno del contesto operativo in ambito forense

##### CONOSCENZE ESSENZIALI

Mezzi di ricerca della prova e dell'indizio per la completezza della perizia.  
Nozioni di base di diritto e norme di procedura penale per la difesa della propria posizione e delle proprie convinzioni in maniera chiara e convincente durante un esame in aula.  
Tecniche di comunicazione interpersonale per assumere un ruolo di rilievo nei rapporti con le parti coinvolte.

### COMPETENZA N.3

**Effettuare le operazioni di trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense a partire dall'analisi linguistica di parlato registrato**

#### ABILITÀ MINIME

Analizzare, contestualizzandola, una conversazione, riconoscendo intonazioni che cambiano il significato delle singole parole, ruoli all'interno del dialogo, verità o menzogne.

Effettuare le operazioni di trascrizione in forma scritta tenendo conto della complessità del linguaggio all'interno di un segnale vocale registrato nel rispetto delle procedure specifiche in ambito forense ed investigativo.

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

Elementi di linguistica forense per collegare e gestire le informazioni provenienti dalla sfera linguistica e quelle provenienti dalla sfera forense.

Elementi di linguistica generale per lo studio del linguaggio e della struttura delle lingue.

Elementi di psicologia relativi alla percezione del parlato per l'analisi della comunicazione e il riconoscimento dei ruoli assunti dagli interlocutori fino all'individuazione di una gerarchia nella comunicazione.

Elementi di semantica per individuare il significato di parole, frasi e testi.

Elementi linguistici del dialetto per identificare la provenienza geografica del locutore e tradurre il gergo.

Nozioni di fonetica percettiva per distinguere il carico informativo tra ciò che viene prodotto e ciò che viene percepito.

Nozioni di fonologia segmentale e suprasegmentale per lo studio dei suoni linguistici dal punto di vista della loro funzione e organizzazione in parole.

