

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo

L'ASSESSORE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la l.r. 19/08 ed il suo Regolamento approvato con D.P. Reg. n. 12/09 e s.m.i., che prevede il passaggio all'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana;
- VISTO** l'articolo 6 del Decreto legislativo 165/2001 in materia di "Organizzazione degli uffici e fabbisogni di personale";
- VISTO** l'articolo 4 del Decreto legislativo 75/2017 "Modifiche all'articolo 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165";
- VISTO** il decreto 8 maggio 2018 del Ministero per la semplificazione e la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze e con il Ministro della Salute, con il quale sono state emanate, ai sensi dell'art. 6 *ter* del D.Lgs. 165/2001 le "Linee di indirizzo per la predisposizione dei piani dei fabbisogni di personale da parte delle amministrazioni pubbliche";
- VISTA** la legge regionale 12 agosto 2014, n. 21, art. 68, comma 5 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa" e ss. mm. ii. ;
- VISTA** la legge regionale 16/4/1986, n. 19 come modificata dalla legge regionale 19/4/2007, n. 9, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro Massimo Bellini di Catania";
- VISTO** l'articolo 10 della legge regionale 16/4/1986, n. 19 come modificata dalla legge regionale 19/4/2007, n. 9 che stabilisce le competenze del Consiglio di amministrazione dell'Ente;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 674/Serv.1°/S.G. del 12/11/2021 con il quale si conferma, senza soluzione di continuità, fino al 31 dicembre 2021 e successivo Decreto del Presidente della Regione n. 713/Serv.1°/S.G. del 25/11/2011 di conferma fino al 28/02/2022, dell'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro Massimo Bellini di Catania" con l'attribuzione dei pieni poteri, per far fronte, oltre agli atti di ordinaria amministrazione, all'adozione di atti urgenti e/o straordinari;
- VISTO** i pareri del Collegio dei Revisori, di cui alle note prot. n. 35 del 25 giugno 2021 e prot. n. 52 del 6 dicembre 2021;
- VISTA** la delibera Commissariale n. 104 del 27/07/2021, ai sensi e per gli effetti degli artt. 6 e 35 del D. Lgs n.165/2001 e ss.mm.ii., con cui è stato approvato il Piano del Fabbisogno del Personale per il triennio 2021/2023 dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro Massimo Bellini di Catania", trasmesso a questo Assessorato con nota n. 3642 del 31/08/2021, corredato dal citato parere del Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTA** la nota prot. n. 4631 del 25/10/2021 con la quale il Commissario straordinario ha espresso la volontà di rivisitare la delibera commissariale n. 104/2021 «per un approfondimento e l'inserimento di elementi integrativi allo scopo di un più efficace raggiungimento delle finalità in essa prospettate»;
- VISTA** la delibera Commissariale n. 192 del 10/12/2021 con la quale si conferma l'approvazione della citata delibera n. 104/2021;
- VISTA** la nota del Sovrintendente prot. n. 407/int del 15/12/2021 con cui lo stesso propone l'integrazione del PTFP approvato con delibera Commissariale n. 104 del 27/07/2021, in alcune sue parti e sottopone, consequenzialmente, la proposta di deliberazione al Commissario straordinario;
- VISTA** la Delibera n. 200 del 17 dicembre 2021, con la quale il Commissario straordinario dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro Massimo Bellini di Catania" ha annullato la propria deliberazione n. 192 del 10 dicembre 2021, ha ritrasmesso la deliberazione commissariale n. 104 del 27/07/2021 e ha approvato le integrazioni al citato documento;
- VISTI** gli allegati alla citata Delibera n. 200 del 17 dicembre 2021:
1. Nota n.355 del 21 ottobre 2021 - relazione attestante la copertura finanziaria per la stabilizzazione del personale precario datata 20 ottobre 2021 del responsabile del settore bilancio. Nota di integrazione n. 387 del 16 novembre 2021 del responsabile del settore

D.A. n. 3959/S8

legale e contenzioso;

2. Prospetto dimostrativo invarianza della spesa a firma del responsabile del settore;
3. Nota n. 388 del 16 novembre 2021 - Riscontro nota commissariale. Richiesta chiarimenti;
4. Parere revisori dei conti n. 52 del 6 dicembre 2021;
5. Piano delle azioni positive;
6. Note del 18.05.2020 e n. 103/int. del 05/08/2020 del Responsabile del Settore del Personale;

VISTE le integrazioni del paragrafo n. 4.2 e n. 4.3 con particolare riferimento al trattamento giuridico ed economico del personale da stabilizzare che avverrà solo a seguito di quanto disposto dall' art.31, comma 1 della l.r. 7 marzo 1997, n.6;

DECRETA

Art. 1) Ai sensi dell'articolo 10 della legge regionale 16/4/1986, n. 19, come modificata dalla legge regionale 19/4/2007, n. 9, è approvato il Piano Triennale del Fabbisogno Personale 2021/2023 dell'Ente Autonomo Regionale “Teatro Massimo Bellini di Catania” provvisto del parere del Collegio dei Revisori, così come approvato dal Commissario straordinario con delibera n. 104 del 27/07/2021 con le integrazioni di cui alla Delibera n. 200 del 17 dicembre 2021.

Art. 2) Nell'attuazione del Piano di cui all'articolo 1, l'Ente Autonomo Regionale “Teatro Massimo Bellini di Catania” terrà conto delle effettive esigenze e dei limiti di cui all'articolo 10 della l.r. 09/2021 in materia di facoltà assunzionali, nel rispetto dei limiti finanziari previsti dalla normativa vigente e dell'art. 31, comma 1 della legge regionale 7 marzo 1997, n.6.

Art. 3) Il presente provvedimento, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21, sarà pubblicato per esteso sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione.

Palermo, 20 dicembre 2021

L'Assessore
Manlio Messina

Il Dirigente Generale
f.to Lucia Di Fatta

Il Dirigente del Servizio
f.to Maria Di Ferro

Il Dirigente dell'U.O. 2
f.to Carmelo Schilleci