



**REPUBBLICA ITALIANA**

**REGIONE SICILIANA**

**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**

**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**

**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION - VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA FILIERA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO"**



**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO.** l'art. 11 della L.R. 3/2015;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.R. n. 9/2015 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. n. 2440/1923 e R.D. n. 827/1924 e ss. mm.ii;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. n. 47/1977 e ss.mm.ii., riguardante "*Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana*";
- VISTO** l'articolo 2 della L.R. n. 32/2015 con il quale viene stabilito che "*In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015*";
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024* ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori*"
- VISTO** il D.Lgs. n.158/2019;
- VISTA** la L.R. n 19/2008, recante "*Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione*";

- VISTO** il D.P. Reg. n 12 del 27/06/2019, recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni"* ;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e n. 97/2016 avente per oggetto *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni"*;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 *"Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture"*.
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il D.D.G. n. 2699 del 16/11/2020 con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *"Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo"*;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO** il PO FESR Sicilia 2014/2020 adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2015)5904 del 17/08/2015 e apprezzato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 267 del 10/11/2015, come da ultima versione, approvata dopo la riprogrammazione per il contrasto alla pandemia di Covid-19 con Deliberazioni di Giunta Regionale e Decisione C(2020)6492 final del 18/09/2020 della Commissione Europea; e come da ultimi aggiornamenti ex DGR 514 del 02/12/2021 procedura scritta *"PO FESR Sicilia 2014/2020. Adeguamento del Programma alle risultanze degli avanzamenti attuativi"*;
- VISTO** il D.D.G. n. 893/A7-DRP del 30/11/2021 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *"Descrizione delle funzioni e delle procedure in atto per l'Autorità di Gestione e per l'Autorità di Certificazione (Si.Ge.Co.) versione Ottobre 2021 – Approvazione documento"*;
- VISTO** il D.D.G. n. 29/A7/DRP del 22/02/2022 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *"Manuale dei controlli di I livello e checklist (versione febbraio 2022)"*;

- VISTO** il D.D.G. n. 1003 del 21/12/2021 del Dipartimento Regionale della Programmazione *“Adozione manuale d’attuazione del PO FESR Sicilia 2014–2020 vers. dicembre 2021”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 266/2016 *“Requisiti di ammissibilità e criteri di selezione”* - aggiornamento Marzo 2021.
- VISTO** il D.P.R. n. 22/2018 *“Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”*;
- VISTO** il D.L. n. 34/2020, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 77/2020, relativo a *'Contributo dei Fondi strutturali europei al contrasto dell'emergenza Covid-19'* ed, in particolare, l'articolo 242;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10 del 28/01/2015 relativa a: *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio. Programmazione degli interventi complementari di cui all'articolo 1, comma 242, della L. n. 147/2013 previsti nell'accordo di partenariato 2014/2020”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017: *“Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014/2020 (Delibera CIPE n. 10/2015) – Accordo di partenariato 2014/2020 (reg. UE n. 1303/2013)”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** Delibera CIPESS n. 41 del 09/06/2021 *“Programmi operativi complementari di azione e coesione 2014-2020 (articolo 242 del decreto-legge n. 34/2020)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS N. 67 DEL 3 novembre 2021 *“Programma di azione e coesione. Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione; e Allegato 1 SI.GE.CO POC 2014 – 2020 Regione Siciliana”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27/02/2018 avente ad oggetto *“Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 597 del 17/12/2020 *“POC Sicilia 2014/2020 - Riprogrammazione risorse derivanti dalla riduzione del tasso di cofinanziamento comunitario del PO FSR Sicilia 2014/2020 ex deliberazione della Giunta regionale n. 141 del 24 aprile 2019”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 212 del 27/05/2021: *“Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione”*, con la quale la Giunta regionale ha apprezzato la riprogrammazione del Programma Operativo Complementare 2014/2020 (POC 2014/2020) della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017”; nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 292 del 16/07/2021. *“Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27/05/2021: 'Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017. Riprogrammazione'. Approvazione”*;
- VISTE** le note prot. 498042/A2 del 05/08/2021 e prot. 574866/A2 del 22/09/2021 con le quali questo Dipartimento ha sottoposto al Dipartimento Programmazione una proposta di utilizzo delle somme disponibili sul POC 2014/2020 in coerenza con quanto previsto all’Azione 4.2.4) del POC;

- VISTA** la nota prot.12887 del 11/10/2021 con la quale il Dipartimento Programmazione:
- ha preliminarmente richiesto la verifica contabile delle risorse destinate;
  - ha confermato che le azioni pertinenti *ratione materiae* di questo Dipartimento rientrano nell'Asse 4, Obiettivo specifico 4.2, Azione 4.2.4;
  - ha rappresentato che a questo Dipartimento compete l'accertamento in entrata delle risorse finanziarie, ha rappresentato la necessità che questo Dipartimento proceda alla selezione ed individuazione delle operazioni verificandone la coerenza e l'ammissibilità della spesa rispetto al POC 2014/2020;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'Azione 4.2.4 - Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia" prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede, inoltre, azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- CONSIDERATO** che la somma disponibile ammonta ad € 8.856.436,02, pari alla differenza tra la dotazione finanziaria assegnata a questo CdR (€ 52.206.000,00) e la somma già accertata con i D.D.G n. 3380 /S4 TUR del 24/12/2020 e n.264/S4 TUR del 17/02/2021 (€ 43.349.563,98);
- RITENUTO** di potere utilizzare quota parte della somma disponibile, per la realizzazione di alcune iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia, in coerenza all'Azione 4.2.4 del POC;
- VISTA** la nota prot. 3529 del 01/02/2022 con la quale il Dirigente Generale, considerata la suddetta disponibilità, ha chiesto all'Assessore di voler indicare le iniziative prioritarie da realizzare in coerenza con la programmazione assessoriale;
- VISTA** la nota assessoriale prot. 343/Gab del 01/02/2022 con la quale l'Assessore ha indicato le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia, tra le quali è ricompresa la realizzazione del progetto "*Sicily, Woman and Cinema 2022*", da presentarsi nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- CONSIDERATO** che tali iniziative rientrano nella programmazione turistica dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ed in particolare sono inserite nel POA 2022 approvato con D.A. 4000 del 22/12/2021;
- VISTA** la nota prot. n. 626118 del 15/11/2021 con cui questo Dipartimento ha chiesto l'istituzione di un capitolo di entrata che abbia la denominazione "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.000, nonché l'istituzione di un capitolo di uscita che abbia la denominazione "*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice U 1.03.02.02.000;
- VISTO** il D.D. n. 2303/2021 del 28/12/2021 con cui il Ragioniere Generale ha istituito il capitolo di entrata 8027 "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.003;
- VISTO** il D.D.G. n. 71 del 01/02/2022 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo "Accertamento del Capitolo 8027 - Assegnazione dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 - Azione 4.2.4 di € 6.250.000 per l'anno 2022", nell'ambito del quale è stata accertata in entrata, tra le altre, la somma di € 2.250.000,00 per la realizzazione dell'iniziativa "*Sicily, Woman and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;

- VISTO** il D.D. n. 193 del 21/03/2022 del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro - Ragioneria Generale della Regione, concernente l'iscrizione per l'esercizio finanziario 2022 della somma di € 5.250.000 sul capitolo 472556 a valere sul POC – 2014-2020;
- VISTA** l'annotazione in calce alla proposta del 28/01/2022 del Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con la quale il Dirigente Generale della stessa Amministrazione ha conferito mandato al responsabile della Sicilia Film Commission di attivare le procedure amministrative finalizzate alla ideazione e realizzazione del progetto “*Sicily, Women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, dando seguito alla presentazione dell'iniziativa già presentata nel corso dell'edizione 2021 del medesimo Festival di Cannes 2021;
- CONSIDERATO** che il progetto “*Sicily, women and Cinema 2022*” si sostanzia in un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell'Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- VISTA** la conseguente nota prot. n. 3609 del 01/02/2022, con la quale Sicilia Film Commission ha richiesto alla Absolute Blue S.A. di confermare se per il 2022, analogamente a quanto in essere nel 2021, sussistessero in capo alla stessa società diritti di esclusività nell'organizzazione, anche sotto il profilo logistico, degli eventi di comunicazione e promozione da svolgersi nell'ambito del Festival di Cannes;
- CONSIDERATO** ed che in quest'ultima corrispondenza è stato, altresì, richiesto alla Absolute Blue S.A., nella predetta ipotesi di esclusività, di manifestare il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del progetto in esame, formulando una proposta inerente all'intera iniziativa in questione;
- VISTA** la nota del 09/03/2022, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 9080 del 16/03/2022, con la quale la Absolute Blue S.A. ha confermato che il progetto “*Women and Cinema*” è un evento annuale realizzato dalla medesima società, che ne detiene la titolarità e l'esclusiva, a partire dal 2017 nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes;
- CONSIDERATO** che il suddetto regime di esclusività risulta confermato dalla nota del 14/03/2022 a firma del direttore del partenariato commerciale del Festival di Cannes, Samuel Faure, nonché dalla comunicazione datata 15/03/2022 di Mastercard Europe, dalle quali si rileva che la Absolute Blue S.A. riveste il ruolo di produttore esecutivo in esclusiva degli eventi organizzati dalla suddetta Mastercard Europe, sponsor ufficiale del Festival;
- CONSIDERATO** che in allegato alla richiamata comunicazione del 09/03/2022 Absolute Blue S.A. ha trasmesso la propria proposta progettuale del valore complessivo di € 1.992.371 inerente alla realizzazione del progetto fotografico *Sicily, women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione in occasione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- RITENUTO** in ragione dei presupposti sopra richiamati, in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, di poter avviare con Absolute Blue S.A. la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- VISTA** l'avvio della fase di negoziazione condotta dal Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con Absolute Blue S.A., finalizzata all'ottimizzazione dell'investimento pubblico, in termini di quantità, qualità e valore dei servizi oggetto dell'appalto, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 10888 del 30/03/2022;

- VISTI** gli esiti della predetta negoziazione, che ha condotto alla modifica progettuale per un valore complessivo di € 1.839.124,00, pervenuta all'Amministrazione in allegato alla nota di Absolute Blue S.A. del 08/04/2022 ed acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 12354;
- VISTA** la corrispondenza datata 13/05/2022 della Absolute Blue S.A., acquisita al protocollo dipartimentale al n. 16386 del 16/05/2022, con la quale la stessa società ha motivatamente e fondatamente richiesto alla Stazione Appaltante di essere esentata dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., offrendo una riduzione di € 5.000 (cinquemila) oltre IVA sul prezzo di aggiudicazione;
- RITENUTI** sussistenti in capo alla Absolute Blue S.A. i presupposti di cui al citato art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. in ordine alla esenzione dalla prestazione della garanzia definitiva, anche in forza della convenienza economica per l'Amministrazione legata alla riduzione di € 5.000 (cinquemila) oltre IVA sul prezzo di aggiudicazione, da computare in diminuzione del margine aziendale dell'appaltatore ("Diritti d'agenzia");
- CONSIDERATO** che i servizi di presentazione del progetto che saranno resi all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico che sarà svolto in Italia, l'operazione si svolgerà in regime IVA di "inversione contabile" (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972, con un importo di IVA dovuta pari ad € 404.607,28;
- VISTO** il piano finanziario del progetto sopra indicato, rimodulato a seguito della negoziazione condotta dalla Stazione Appaltante con il contraente, nonché della riduzione sul prezzo di aggiudicazione per l'esenzione dalla prestazione della garanzia definitiva, che presenta il seguente dettaglio dei costi a budget:

<b>TIPOLOGIA DI SPESA</b>	<b>IMPORTO A BUDGET</b>
Shooting fotografico in Sicilia	€ 250.000
Affitto "Casa Sicilia"	€ 253.000
Allestimenti, noleggi arredi ed attrzzature	€ 564.100
Logistica	€ 57.953
Acquisto spazi pubblicitari	€ 41.800
Organizzazione conferenze stampa	€ 19.800
Addetti alle lavorazioni tecniche	€ 87.990
Addetti alla produzione	€ 111.650
Addetti stampa e comunicazione	€ 219.000
Addetti alla logistica	€ 35.098
Addetti riprese video	€ 81.020
Diritti d'agenzia	€ 112.713
<b>SUB-TOTALE</b>	<b>€ 1.834.024</b>
IVA in regime di "reverse charge" (22%)	€ 403.507,28
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 2.237.631,28</b>

**CONSIDERATO** che in tale edizione rimodulata, il progetto Absolute Blue S.A. per la realizzazione del progetto fotografico "*Sicily, Women and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 appare idoneo al

raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia l'attrazione in Sicilia di un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

- VISTO** il D.D.G. n. 459/S9 del 30/03/2022, con il quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell’audiovisivo” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato nominato RUP, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., per la procedura di affidamento dei servizi connessi alla realizzazione dell'iniziativa “Sicily, Women and Cinema 2022” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato D.D.G. n. 459/ S9 del 30/03/2022 al medesimo Dott. Nicola Tarantino è stata, altresì, conferita delega per operare sul capitolo in uscita del Bilancio della Regione Siciliana 472556;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50/2016 ed, in particolare, le disposizioni di cui all’art. 63, che legittima le Stazioni Appaltanti a procedere attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando nel caso in cui, tra l’altro, vi sia esclusività del fornitore per i servizi da acquisire;
- VISTO** il D.D.G. n. 682 del 19/04/2022, con il quale è stata disposta l'aggiudicazione, nei confronti della Absolute Blue S.A., con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666, dei servizi finalizzati alla realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2022” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione – CIG: 918179943B; CUP: G79I22000490001; Codice Caronte: SI\_1\_29531;
- VISTA** la documentazione trasmessa dalla Absolute Blue S.A., acquisita al protocollo dipartimentale in data 19/04/2022 al n. 13402, strumentale alla verifica dei requisiti soggettivi richiesti per l'affidamento dei servizi in questione;
- VISTO** in particolare, il modello DGUE trasmesso a firma del rappresentante legale della Absolute Blue s.a., Patrick Nassogne, nonché la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta, ai sensi dell’art 47 del D.P.R. n. 445/2000 dal medesimo rappresentante legale, con la quale si attesta il possesso dei requisiti tecnico-professionali per l’esecuzione dei servizi oggetto della commessa (ex art 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.), nonché l’insussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura di appalto (ex art 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);
- RILEVATA** l’insussistenza di posizioni INPS ed INAIL in Italia in capo alla Absolute Blue S.A. e, pertanto, l’indisponibilità di acquisire il DURC attraverso l’apposita funzionalità della piattaforma “DURC-ONLINE”;
- VISTA** la documentazione rilasciata dai competenti uffici del Governo del Gran Ducato di Lussemburgo, dalla quale si evince l’effettiva sussistenza dei predetti requisiti di cui agli artt. 80 e 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- VISTA** la richiesta di informazioni Prot. n. PR\_PAUTG\_Ingresso\_0055500\_20220407, inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'Art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n.159 e riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;
- RITENUTO** pertanto, di potere procedere all’approvazione del contratto sottoscritto in data 16/05/2022 tra l'Amministrazione e Absolute Blue S.A., concernente l'affidamento dei servizi per la realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2022” ed per la sua presentazione al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è approvato il contratto sottoscritto in data 16/05/2022 tra il Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con firma digitale, e la società lussemburghese Absolute Blue S.A., con firma autografa attesa la sua natura di impresa estera, per l'esecuzione dei servizi finalizzati alla realizzazione del progetto fotografico "Sicily, Women and Cinema 2022" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione, per l'importo massimo di € 1.834.124,00 oltre IVA per l'importo di 403.507,28, in regime di "inversione contabile" (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972, pari ad € 404.607,28 – **CIG: 918179943B; CUP: G79I22000490001; Codice Caronte: SI\_1\_29531**

### Art. 2

Il contratto di cui al precedente art. 3, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell'art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.. Di conseguenza, nel caso in cui pervenga in qualunque momento una informazione attestante a carico del medesimo Beneficiario la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione e di divieto di cui all'art. 67 del D. Lgs.n. 159/2011 o la sussistenza di elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, l'Amministrazione concedente procederà alla revoca delle agevolazioni ed al recupero delle somme eventualmente già erogate, ai sensi dell'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato.

### Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2022, la prenotazione n. 1/2022 adottata con il D.D.G. n. 682 del 19/04/2022 è trasformata in impegno per l'importo complessivo di € **2.237.631,28** a valere sul Capitolo di uscita 472556 del Bilancio della Regione Siciliana (Cod. SIOPE U.1.03.02.02.999) "*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Azione 4.2.4. - Asse 4 del Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare POC) 2014-2020*". La somma oggetto del presente impegno sarà liquidabile entro la fine del corrente esercizio finanziario 2022.

### Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato al Turismo, allo Sport e allo Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

### Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 06/06/2021

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
e R.U.P.  
(Nicola Tarantino)

Il Dirigente Generale  
(Lucia Di Fatta)

**Contratto di appalto per la fornitura di servizi connessi alla realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2022” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 (CUP: G79I22000490001 - CIG: 918179943B)**

**TRA**

La Regione Siciliana, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, in quest'atto rappresentata dalla Dott.ssa Lucia Di Fatta n.q. di Dirigente Generale, nata a Palermo il 06/11/1957, C.F: DFTLCU57S46G273I, domiciliata per la carica in Palermo, via Emanuele Notarbartolo 9 (di seguito indicata anche “Amministrazione”)

**E**

La Società di Brand Activation ABSOLUTE BLUE S.A. in persona dell'Amministratore Delegato, Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 58070727902, con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Trade Registration B 130.569, C.F./P.IVA LU21989666, info@absoluteblue.eu (di seguito denominata anche “Absolute Blue”)

**PREMESSO CHE**

- con annotazione in calce alla proposta del Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo del 28/01/2022, il Dirigente Generale della stessa Amministrazione ha conferito mandato al Dirigente della Sicilia Film Commission di attivare le procedure amministrative finalizzate alla ideazione e realizzazione del progetto “*Sicily, Women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, dando seguito alla presentazione dell'iniziativa già presentata nel corso dell'edizione 2021 del medesimo Festival di Cannes 2021;
- conseguentemente, con corrispondenza prot. n. 3609 del 01/02/2022, Sicilia Film Commission ha richiesto alla Absolute Blue di confermare se per il 2022, analogamente a quanto in essere nel 2021, sussistessero in capo alla stessa società diritti di esclusività nell'organizzazione, anche sotto il profilo logistico, degli eventi di comunicazione e promozione da svolgersi nell'ambito del Festival di Cannes, manifestando, in tale ipotesi, il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del progetto in esame, formulando una proposta inerente all'intera iniziativa in questione;
- il progetto “*Sicily, women and Cinema 2022*” si sostanzia in un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema



Pagina 1 / 7

finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell'Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

- con corrispondenza del 09/03/2022 (acquisita al protocollo dipartimentale al n. 9080 del 16/03/2022), la Absolute Blue S.A. ha confermato che il progetto "*Women and Cinema*" è un evento annuale realizzato dalla medesima società, che ne detiene la titolarità e l'esclusiva, a partire dal 2017 nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes;
- il suddetto regime di esclusività risulta confermato dalla nota del 14/03/2022 a firma del direttore del partenariato commerciale del Festival di Cannes, Samuel Faure, nonché dalla comunicazione datata 15/03/2022 di Mastercard Europe, dalle quali si rileva che la Absolute Blue S.A. riveste il ruolo di produttore esecutivo in esclusiva degli eventi organizzati dalla suddetta Mastercard Europe, sponsor ufficiale del Festival;
- in ragione dei presupposti sopra richiamati in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, l'Amministrazione ha avviato con Absolute Blue S.A. la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- nello specifico, è stata acquisita la proposta progettuale di Absolute Blue S.A. del valore complessivo di € 1.992.371, pervenuta in allegato alla sopra citata nota del 09/03/2022, inerente alla realizzazione del progetto "*Sicily, women and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione in occasione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- l'Amministrazione ha successivamente avviato con Absolute Blue S.A. una fase di negoziazione finalizzata all'ottimizzazione dell'investimento pubblico, in termini di quantità, qualità e valore dei servizi oggetto dell'appalto, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 10888 del 30/03/2022;
- la predetta negoziazione ha dato luogo alla modifica progettuale per un valore complessivo di € 1.839.124,00, pervenuta all'Amministrazione in allegato alla nota di Absolute Blue S.A. datata 08/04/2022 (acquisita al protocollo dipartimentale al n. 12354 del 08/04/2022);
- in tal ultima edizione, il progetto Absolute Blue S.A. per la realizzazione del progetto "*Sicily, Women and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 appare idoneo al raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia l'attrazione in Sicilia di un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

- che con D.D.G. n. 682 del 19/04/2022 è stata disposta l'aggiudicazione del servizio in favore di Absolute Blue S.A. per l'importo massimo di € **1.839.124,00** (unmilioneottocentotrentanovemilacentoventiquattro/00) oltre IVA in regime di "inversione contabile" (*reverse charge*) ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972;
- che sono state effettuate le verifiche ex art. 80 D.Lgs 50/2016, anche sulla base della documentazione rilasciata dai competenti Organismi lussemburghesi, dalla quale si evince in capo alla Absolute Blue S.A. ed al suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, tra le altre, la regolarità contributiva e retributiva, nonché l'insussistenza di carichi pendenti di natura penale;
- che, in particolare, è stata inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n.159 la richiesta di informazioni Prot. n. PR\_PAUTG\_Ingresso\_0055500\_20220407, riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;
- che con corrispondenza datata 13/05/2022, la Absolute Blue S.A. ha motivatamente e fondatamente richiesto alla Stazione Appaltante di essere esentato dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., offrendo una riduzione di € 5.000 (cinquemila) oltre IVA sul prezzo di aggiudicazione;

**TANTO PREMESSO**  
**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1 – Oggetto dell'accordo**

La Absolute Blue S.A. si fa carico di realizzare lo shooting fotografico denominato "Sicily, women and cinema 2022", nonché di organizzarne la presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, secondo il quadro economico approvato in sede di aggiudicazione con il D.D.G. n. 682 del 19/04/2022 (che qui si intende integralmente richiamato), il dettaglio dei servizi inclusi nella proposta pervenuta all'Amministrazione con la nota della stessa Absolute Blue datata 08/04/2022 (acquisita al protocollo dipartimentale al n. 12354 del 08/04/2022) e l'articolazione degli eventi riportata nell'ultima versione del palinsesto (acquisito al protocollo dipartimentale al n.16586 del 16/05/2022).

**Art. 2 – Durata**

Il presente contratto è impegnativo per il contraente dal momento della sua sottoscrizione e per l'Amministrazione dal momento della registrazione del relativo decreto di approvazione ed impegno contabile da parte della Ragioneria Centrale.

  
Pagina 3 / 7

I servizi, comprensivi della consegna dei materiali fotografici ed audiovisivi che saranno realizzati dalla Absolute Blue secondo quanto previsto dal progetto di cui all'Art. 1, dovranno essere resi all'Amministrazione entro il termine di 2 (due) mesi dalla sottoscrizione del presente contratto.

### **Art. 3 – Compenso e modalità di pagamento**

L'importo del presente contratto è fissato nella misura massima di **€ 1.834.124,00** (unmilioneottocentotrentaquattromilacentoventicquattro/00) oltre IVA, sulla scorta della riduzione sul prezzo di aggiudicazione di cui al successivo Art. 5.

Nella considerazione che i servizi di presentazione del progetto svolti all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico realizzato in Italia, l'operazione si svolge in regime IVA di "inversione contabile" (*reverse charge*) ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972.

Entro 3 (tre) mesi dal termine dell'iniziativa che avrà luogo a Cannes in occasione del Festival Internazionale del Cinema 2022, Absolute Blue procederà alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute per le categorie indicate nella proposta progettuale, trasmettendo al contempo una relazione inerente ai servizi resi.

A seguito dell'esame della predetta rendicontazione e dell'approvazione del quadro finale di spesa da parte dell'Amministrazione, sarà quantificato l'importo effettivamente dovuto alla Absolute Blue, comprensivo del calcolo dell'*Agency Fee*.

Resta inteso che, in ogni caso, l'approvazione del quadro finale di spesa dell'iniziativa non potrà determinare il pagamento di un corrispettivo superiore all'importo massimo sopra indicato di **€ 1.834.124,00 oltre IVA**.

La predetta approvazione del quadro finale di spesa da parte dell'Amministrazione avverrà entro i 30 (trenta) giorni successivi alla data di ricevimento della relazione inerente ai servizi resi dalla Absolute Blue S.A. e della relativa rendicontazione delle spese sostenute. A seguito di tale approvazione, alla Absolute Blue S.A. sarà conseguentemente comunicato, a cura della Stazione Appaltante, l'importo complessivo da fatturare.

La liquidazione degli importi dovuti dalla Stazione Appaltante avverrà entro 30 (trenta) giorni successivi al ricevimento della fattura, mediante accredito su conto corrente bancario intestato a Absolute Blue S.A. ed identificato dall'IBAN: **LU170025187425797100**, che con la sottoscrizione del presente contratto la medesima società dichiara di essere appositamente "dedicato" (anche in via non esclusiva) ai rapporti con la Stazione Appaltante ai sensi della L. n. 136/2010 e s.m.i. Resta inteso che ogni eventuale cambiamento delle coordinate bancarie appena riportate dovrà essere oggetto di apposita comunicazione via PEC.

Il pagamento del corrispettivo a titolo di saldo è subordinato all'acquisizione da parte dell'Amministrazione dei documenti rilasciati dalle competenti Autorità che

attestino la regolarità contributiva e retributiva, ove per quella già acquisita sia intervenuta la data di scadenza.

Le fatture relativamente alle prestazioni di cui al presente contratto devono essere emesse dal contraente nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e devono indicare il Codice Identificativo di Gara (CIG), il Codice Unico del Progetto (CUP) riportati in intestazione.

#### **Art. 4 - Responsabilità**

Resta in capo alla Absolute Blue la responsabilità dell'integrale esecuzione dei servizi previsti di cui al progetto approvato che, ove non prestati anche solo in parte, determineranno la rescissione unilaterale del presente contratto da parte dell'Amministrazione e la decadenza di tutte le obbligazioni, anche di natura finanziaria, in capo a quest'ultima, ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ.

#### **Art. 5 - Garanzia per l'esecuzione dell'appalto e assicurazioni**

Come riportato in premessa, a fronte della riduzione proposta dal contraente pari ad € 5.000 (cinquemila) oltre IVA sul prezzo di aggiudicazione, l'Amministrazione rinuncia alla prestazione garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. avendo verificato la sussistenza dei presupposti di cui a comma 11 dello stesso articolo, sulla scorta delle motivazioni e del curriculum aziendale che la Absolute Blue S.A. ha inviato con corrispondenza datata 13/05/2022 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 16386 del 16/05/2022.

#### **Art. 6 – Modifiche Contrattuali**

Qualunque modifica del presente atto non potrà essere apportata, se non mediante forma scritta con sottoscrizione di entrambe le parti.

#### **Art. 7 – Risoluzione del contratto**

Fatto salvo quanto previsto dall'Art. 4., costituiscono eventi risolutivi del presente rapporto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 Cod. Civ.:

- l'inosservanza delle norme afferenti la disciplina degli accordi di cui al presente contratto;
- il comportamento contrario ai doveri di correttezza e diligenza nell'esecuzione delle prestazioni di cui al presente contratto;
- atti e/o fatti lesivi dell'immagine, dei loghi istituzionali/aziendali e del diritto di riservatezza di ciascuna parte;
- le risultanze, anche sopravvenute in epoca successiva alla sottoscrizione del presente contratto, inerenti alla mancanza dei requisiti e dei presupposti di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

#### **Art. 8 – Cause di forza maggiore**

Al verificarsi di eventi rientranti nella nozione di “*causa di forza maggiore*” quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, misure sanitarie di prevenzione alla diffusione del COVID-19, atti di guerra, sabotaggi, insurrezioni, pubblici disordini, esplosioni, incendi, alluvioni o altre calamità naturali, scioperi, decisioni delle Autorità amministrative, sanitarie e giudiziarie pubbliche centrali o locali, quali revoche delle autorizzazioni, sequestri, provvedimenti di sospensione dell’attività, le obbligazioni nascenti dal presente contratto dovranno ritenersi sospese e nessun inadempimento e/o responsabilità, neppure per ritardo, potrà essere imputato al contraente che avrà prontamente comunicato l’impossibilità di adempiere.

#### **Art. 9 – Condizione risolutiva**

Il presente contratto è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell’art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.

#### **Art. 10 – Diritti di proprietà intellettuale**

I diritti di proprietà e/o utilizzazione e sfruttamento economico di tutto il materiale fotografico ed audiovisivo prodotto dalla Absolute Blue S.A. nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa, rimarranno di titolarità esclusiva dell’Amministrazione, che potrà, quindi, disporre senza alcuna restrizione, la pubblicazione, la diffusione, l’utilizzo, la duplicazione e la cessione anche parziale.

Detti diritti, ai sensi della normativa sulla protezione del diritto d’autore, devono intendersi ceduti, acquisiti e/o licenziati in modo perpetuo, illimitato ed irrevocabile.

#### **Art. 11 – Divieto di cessione del contratto**

E’ fatto divieto di cedere il presente contratto, anche solo parzialmente, i servizi ivi previsti da rendersi a cura della Absolute Blue S.A.

#### **Art. 12 – Comunicazioni**

Le parti dichiarano di eleggere domicilio ai fini della presente scrittura privata presso le sedi, così come indicate in epigrafe. Ciascuna delle parti si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di sede o di indirizzo.

#### **Art. 13– Trattamento dei dati personali**

Le parti prestano vicendevolmente il consenso al trattamento dei rispettivi dati personali, che si impegnano a trattare secondo i principi ed i precetti del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

**Art. 14 – Spese**

Il presente contratto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso a carico della parte che ne farà richiesta.

**Art. 15 – Foro Competente**

In caso di eventuali controversie derivanti dal presente contratto, è competente il Foro di Palermo.

Palermo, 16/05/2022

Per la REGIONE SICILIANA

Il Responsabile del Servizio 9 – Sicilia Film Commission  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
n.q. di RUP  
Nicola Tarantino

**NICOLA TARANTINO** Firmato digitalmente da NICOLA TARANTINO  
Data: 2022.05.16 16:46:21 +02'00'

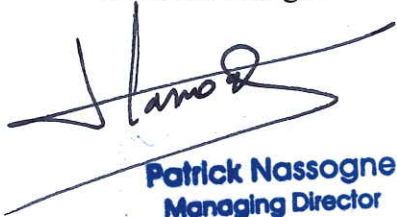
Il Dirigente Generale  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
Lucia Di Fatta

**LUCIA DI  
FATTA** Firmato digitalmente  
da LUCIA DI FATTA  
Data: 2022.05.16  
16:54:31 +02'00'

**Signature:**

**Email:**

Per ABSOLUTE BLUE S.A.  
L'Amministratore Delegato  
Patrick Nassogne

  
**Patrick Nassogne**  
Managing Director

**Absolute Blue SA**  
25, Zone Industrielle  
L-8287 Kehlen - Luxembourg  
PHONE +352 26 50 14 57  
VAT LU 21989666  
[www.absoluteblue.eu](http://www.absoluteblue.eu)

ABSOLUTE  
BLUE  
 **ab**

Certificato da Adobe Sign, a Document Cloud solution <adobe-sign-certified@adobe.com>, prod-hsm, certificato emesso da Intesi Group EU Qualified Electronic Seal CA G2.

Firme

Convalida tutte

Certificato da Adobe Sign, a Document Cloud solution <adobe-sign-certified@adobe.com>

Non sono consentite modifiche

Documento certificato valido:

Origine affidabilità da European Union Trusted Lists (EUTL).

Dopo la certificazione, documento non è mai stato modificato

Identità firmatario valida

L'ora della firma proviene dall'orologio del computer del firmatario.

Firma abilitata per convalida a lungo termine

> Dettagli firma

Ultimo controllo: 2022.05.16 16:33:10 +02'00'

Campo: SignatureField1(firma invisibile)



**Art. 14 – Spese**

Il presente contratto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso a carico della parte che ne farà richiesta.

**Art. 15 – Foro Competente**

In caso di eventuali controversie derivanti dal presente contratto, è competente il Foro di Palermo.

Palermo, 16/05/2022

Per la REGIONE SICILIANA

Il Responsabile del Servizio 9 – Sicilia Film Commission  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
n.º. di RUP  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
Lucia Di Fatta

Signature:

Email: nicola.tarantino@regione.sicilia.it

Per ABSOLUTE BLUE S.A.  
L'Amministratore Delegato  
Patrick Nussogne

Patrick Nussogne  
Managing Director



ABSOLUTE BLUE S.A.  
Via S. Tommaso 10  
00187 Roma (RM)  
P.IVA n. 02223010000  
www.absoluteblue.com