



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

P FESR
SICILIA 2014-2020



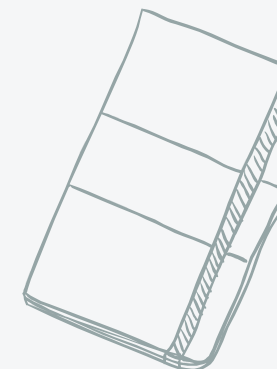
Sicilia Virtual +



I Luoghi della Cultura

Servizi digitali per il patrimonio culturale regionale

Valorizzazione dei beni culturali e archeologici di particolare pregio storico e architettonico mediante utilizzo di soluzioni ICT Avanzate



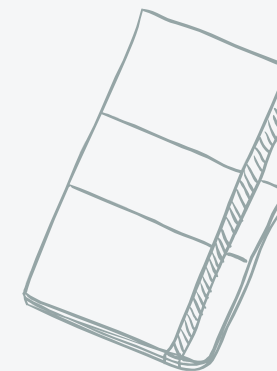


Il progetto+

La Regione Siciliana con il progetto Sicilia Virtual + ha avviato un piano d'intervento che riconosce nell'evoluzione tecnologica e nell'innovazione una leva di fondamentale importanza per rafforzare la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale in coerenza con obiettivi e finalità di cui alla Misura 2.2.1 - Azione E-Culture, nell'ambito del Programma Operativo del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020.

Il progetto, alla data odierna, ha consentito la realizzazione di una **nuova piattaforma di condivisione di open data culturali**, lo sviluppo di un **innovativo portale web** e di una **App mobile di Augmented Reality**.

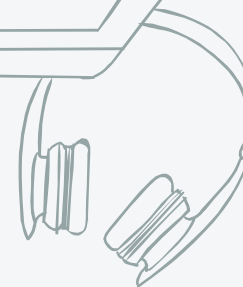
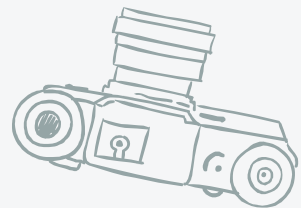
Attualmente la piattaforma promuove e valorizza un cluster di **17 beni archeologici e culturali** individuati in sede progettuale ed a titolo sperimentale tra la ricca ed ampia dote a disposizione della Regione Siciliana.

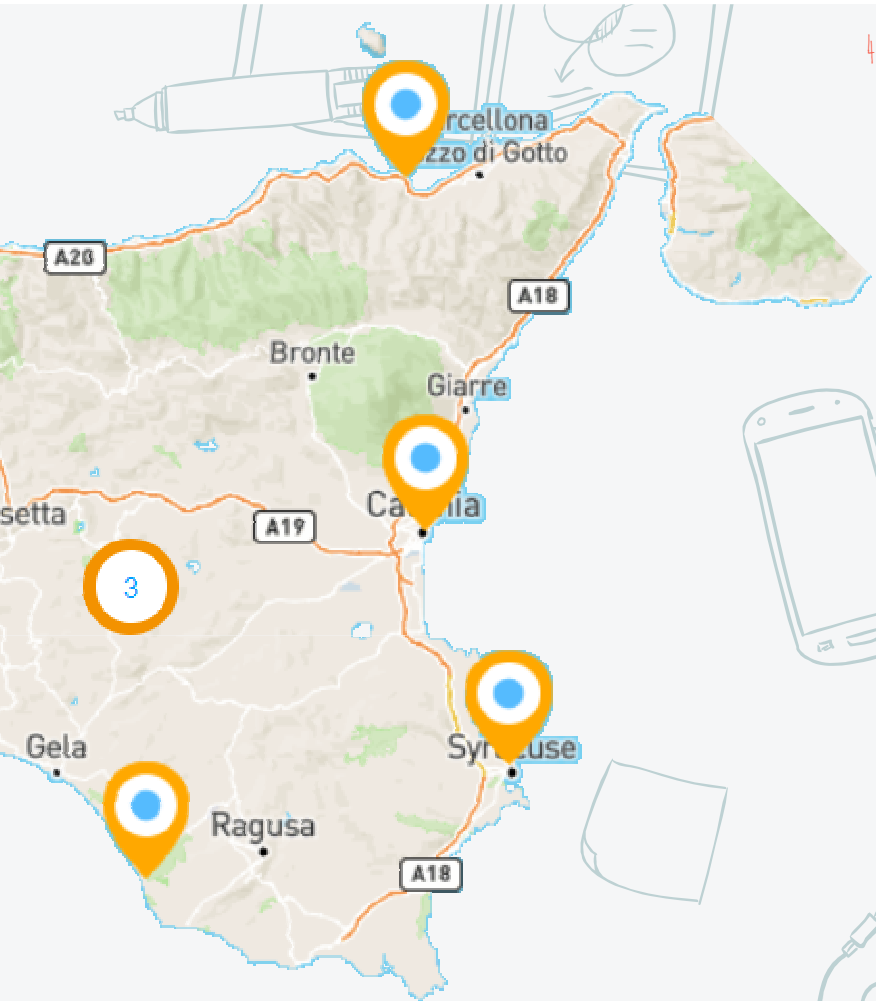
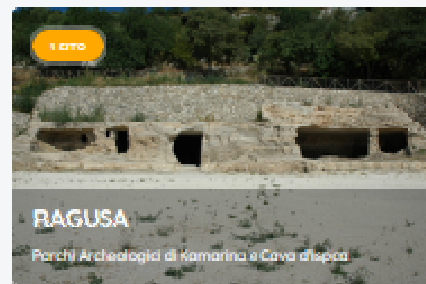
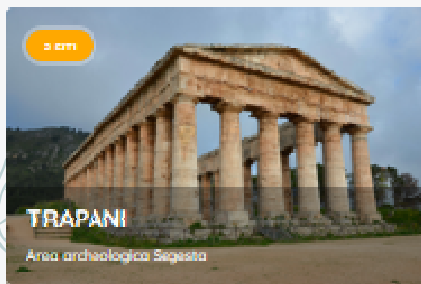
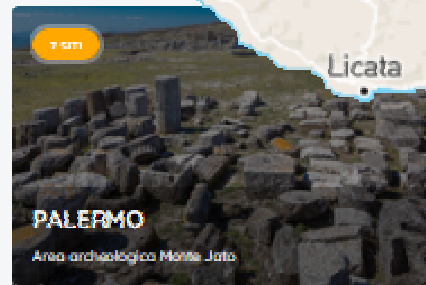
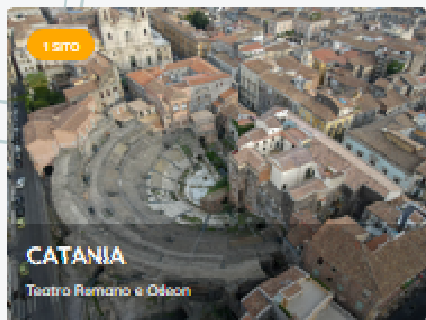


Sicilia Virtual +



*Soluzioni avanzate per la valorizzazione
di **17** Siti Archeologico-Culturali e dei
correlati **85** Point of Interest*

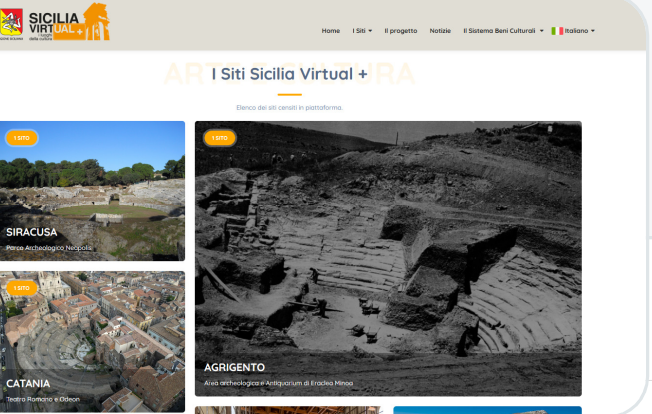




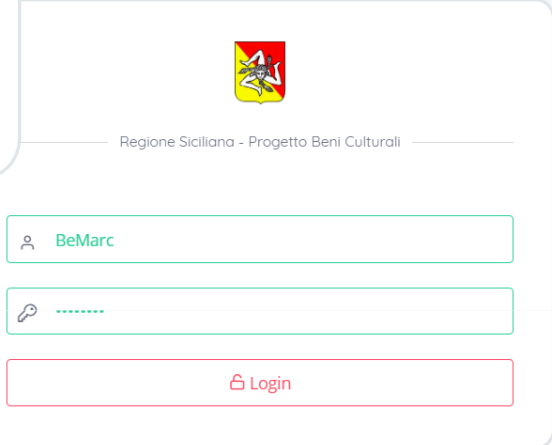
SICILIA
VIRTUAL+
i luoghi della cultura



PROVINCIA	SITI	POI
AGRIGENTO	Area archeologica e Antiquarium di Eraclea Minoa	3
CATANIA	Teatro Romano e Odeon	9
ENNA	Villa Romana del Casale	7
	Area Archeologica di Morgantina	7
	Area Archeologica di Morgantina – Museo di Aidone	5
MESSINA	Area Archeologica e Antiquarium di Tindari	6
PALERMO	Area Archeologica Monte Jato	4
	Castello a Mare	8
	Area Archeologica e Antiquarium di Himera	4
	Area Archeologica e Antiquarium di Solunto	7
	Chiesa e Chiostro di S. Giovanni degli Eremiti	5
	Palazzo della Zisa	6
	Casina Cinese	5
RAGUSA	Parchi Archeologici di Kamarina e Cava d'Ispica	3
SIRACUSA	Parco Archeologico Neapolis	1
TRAPANI	Area archeologica Segesta	3
	Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa	2



SICILIA Virtual +: WorkFlow per la valorizzazione di beni culturali



Progetto Beni Culturali Regione Siciliana - Lista Siti di Interesse

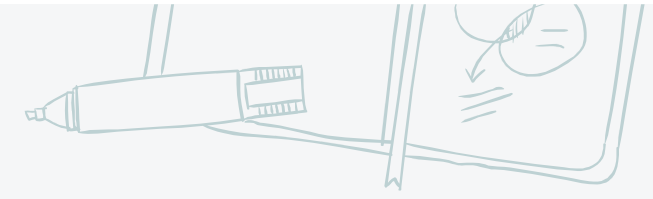
- Copia
- Csv
- Excel
- Pdf
- Stampa
- Visibilità Colonne

Cerca:

Denominazione	Città	Provincia	Cap	P.O.I.	Dati Sito	Rubrica
Area archeologica di Morgantina	AIDONE	EN	94010	Gestione	Gestione	Gestione
Area archeologica di Morgantina - Museo di Aidone	AIDONE	EN	94010	Gestione	Gestione	Gestione
Area archeologica e Antiquarium di Eraclea Minoa	CATTOLICA ERACLEA	AG	92011	Gestione	Gestione	Gestione
Area archeologica e Antiquarium di Himera	TERMINI IMERESE	PA	90018	Gestione	Gestione	Gestione

Raccolta di informazioni sul territorio e supervisione dei contenuti oggetto di valorizzazione turistico-culturale

Gli stakeholder di SICILIA Virtual + hanno potuto fare affidamento e godono di strumenti di georeferenziazione di Siti e Poi Culturali e di piattaforme di Content Digital Network per la gestione/condivisione di dati e oggetti multimediali come file Audio, Video e Presentazioni 3D anche di tipo immersive.



Risultati conseguiti con il progetto di valorizzazione sicilia virtual +



Strumenti open per il censimento

La piattaforma Sicilia Virtual + CMS costituisce uno strumento unico, aperto e utile su scala regionale per avviare repliche e riusi.



App per la fruizione di contenuti aumentati

Il progetto Sicilia Virtual + offre soluzioni mobili che consentono agli utenti, in totale autonomia, di fruire di contenuti che vanno oltre ciò che di bello c'è da vedere.

Portale unico e immersivo

Il portale SV+ costituisce la sede mediatica in cui reperire, anche in lingua, informazioni storiche e dettagli sui Beni e sul loro splendore.



Principali vantaggi ed elementi di caratterizzazione del progetto

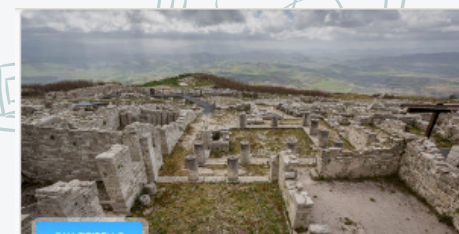
Le attività connesse al progetto hanno consentito la realizzazione di un **archivio digitale dei beni oggetto di studio** attraverso la raccolta, sistematizzazione e archiviazione di una vasta documentazione grafica e fotografica, video e multimediale. La Regione, pertanto, si è dotata di uno **strumento di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale** che, per la prima volta, raccoglie e rende disponibile la documentazione esistente per i 17 siti oggetto di studio, completa di tutte le fonti e le referenze bibliografiche.

Un lavoro che si qualifica per:

- L'**alta valenza scientifica**
- La **puntualità sul fronte documentale**
- Le **innovative modalità di sfruttamento e divulgazione dei contenuti** basate su moderne e accattivanti interfacce ICT

La documentazione è stata suddivisa in

1. **notizie storiche**, rielaborate nei testi per un vasto pubblico e validate dai referenti responsabili dei siti,
2. **apparato documentale e multimediale** o a corredo degli excursus costituito da
 - Foto storiche e attuali,
 - Foto a 360° di tipo immersivo ed aumentate
 - Documentazione cartografica
 - Prodotti multimediali (es. riconfigurazioni tridimensionali).



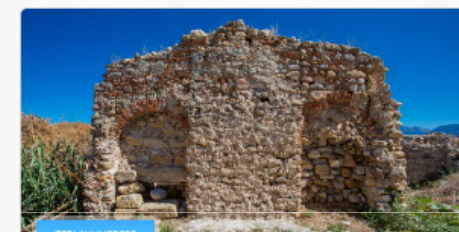
SAN CIPIRELLLO

Area archeologica Monte Jato

L'area archeologica è situata sulla parte più elevata del Monte Jato, su un vasto pianoro in pendenza verso Sud. L'antica città vanta una lunga storia: dal I millennio a.C. fino al 1246 d.C., quando fu distrutta dall'imperatore avaro Federico II. L'osservazione del terreno fa supporre che in epoca antica fossero occupati circa due terzi dell'area. [\[Leggi tutto\]](#)

★★★★★

CONTRATA PERCIATA, SAN GIUSEPPE JATO, 90040, SAN CIPIRELLLO (PA)



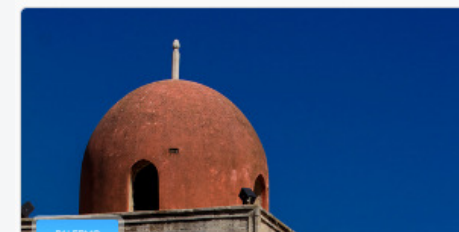
TERMINI IMERESI

Area archeologica e Antiquarium di Himera

La città di Himera, colonia greca fondata nel 648 a.C., visse per 240 anni fino al 409 a.C. Il suo nome è rimasto legato ad alcuni fatti rilevanti, come la battaglia del 480 a.C. contro i Cartaginesi e per essere stata patria del grande poeta Sivecaro. [\[Leggi tutto\]](#)

★★★★★

CONTRADA BUONFORNELLO, 90018, TERMINI IMERESI (PA)



PALESRMO

Chiesa e Chiostro di S. Giovanni degli Eremiti

Il complesso monastico di S. Giovanni degli Eremiti venne costruito da Ruggero II (tra il 1130 e il 1140) sui resti di un precedente edificio fondato, secondo la tradizione, nel VI secolo da San Gregorio Magno e dedicato a Santo Ermete. Del complesso, costruito a ridosso delle mura urbane e in prossimità del fiume Marone, dopo i restauri. [\[Leggi tutto\]](#)

★★★★★

VIA DEI BENEDETTINI, 90134, PALESRMO (PA)

Contenuti Originali, fruibilità e accessibilità e possibilità di replica

Le foto 360° che consentono la visita dei luoghi in remoto, e i numerosi prodotti multimediali, che in parte si attivano direttamente sui luoghi, sono **prodotti originali del progetto**.

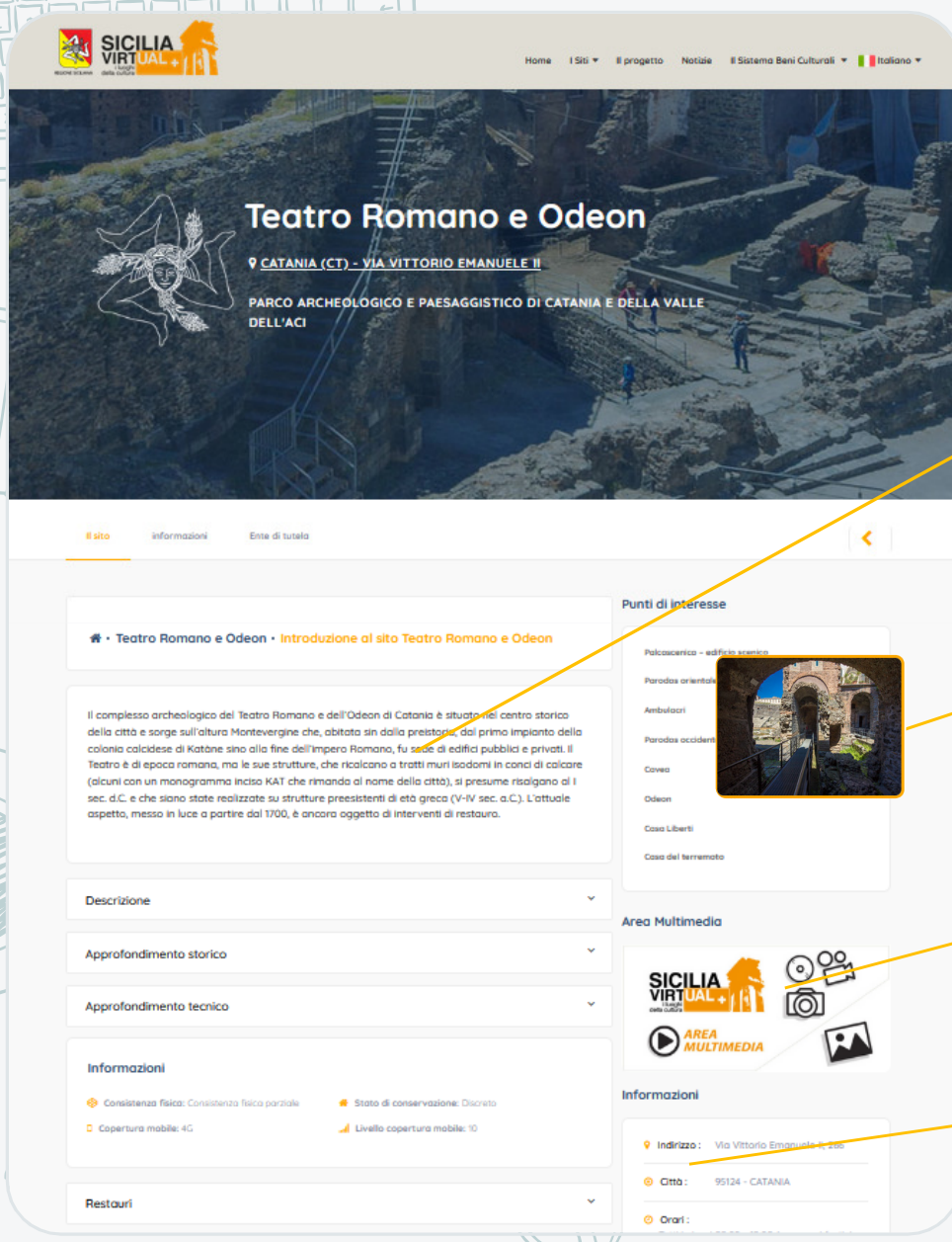
Per tutti i 17 siti, sono stati realizzati video con volo di droni, dal notevole impatto comunicativo in quanto consentono l'inquadratura territoriale del bene e la visione da una prospettiva inusuale.

Si rileva che tutte le schede realizzate sono implementabili nel tempo con l'integrazione di documentazione anche da persone non addette ai lavori e sono esposte in 5 lingue.

Il vantaggio del metodo proposto di archiviazione e sistematizzazione della documentazione è replicabile in altri siti e contesti, siano essi indoor che outdoor.

Altro punto di forza del progetto è stata l'intensa collaborazione con i referenti dei siti sin dalle prime fasi di raccolta documentale; il personale dipendente della Regione ha attivamente contribuito in tutte le fasi di conduzione del progetto acquisendo notevole dimestichezza nell'utilizzo della grazie ad interventi formativi in affiancamento e a sessioni dedicate in situ.

The image displays a screenshot of the 'SICILIA VIRTUAL+' website. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'I Siti', 'Il progetto', 'Notizie', and 'Il Sistema Beni Culturali', along with a language selector set to 'Italiano'. Below the navigation, a map of Sicily shows the location of the project sites. Two featured sites are highlighted: 'PIAZZA ARMERINA' and 'AIDONE'. Below these, there are two columns of text describing the sites. The first column describes the 'Villa Romana del Casale' as a Roman villa complex. The second column describes the 'Area archeologica di Morgantina' as an ancient city with a theater. A large 360-degree photo of the Morgantina theater is shown, with a text box on the right providing details about the theater's structure and history. The text box is titled 'Teatro' and describes the semi-circular seating and the stage building. At the bottom, there is a banner for the 'Area archeologica di Morgantina' with a logo and a language selector showing options for 'Inglese', 'Francese', 'Spagnolo', and 'Tedesco'.



Sv+ una vista di insieme

Dettagli storico-culturali

POI e Preview

Sezioni Multimediali

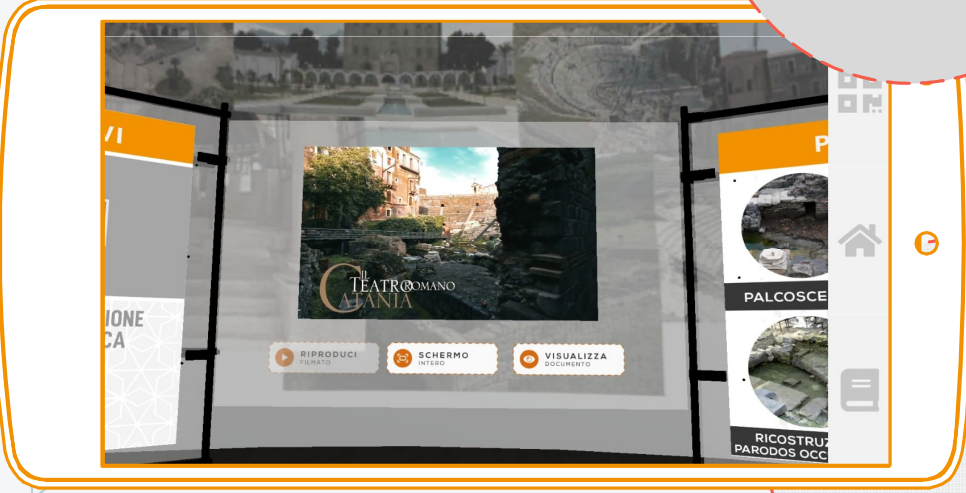
Contatti e numeri utili



AR App



Pannello Contenuti Aggiuntivi



Pannello Contenuti multimediali

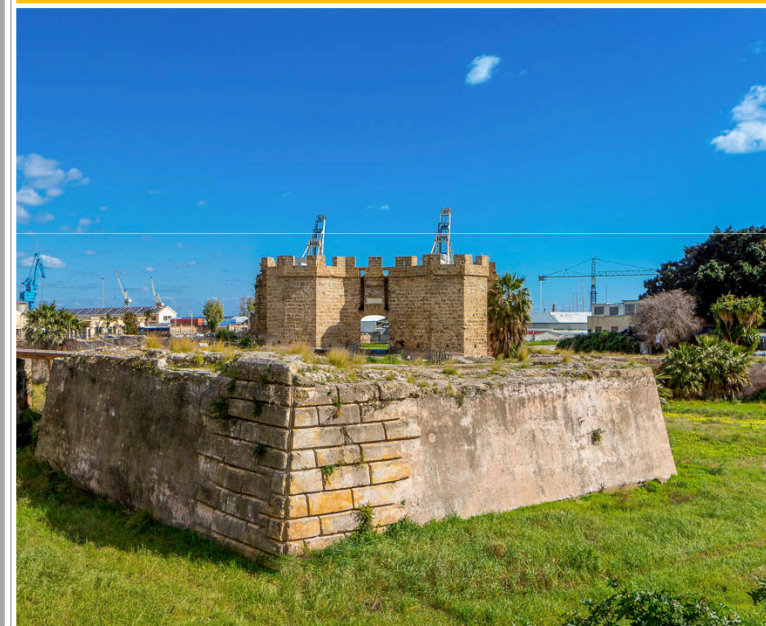
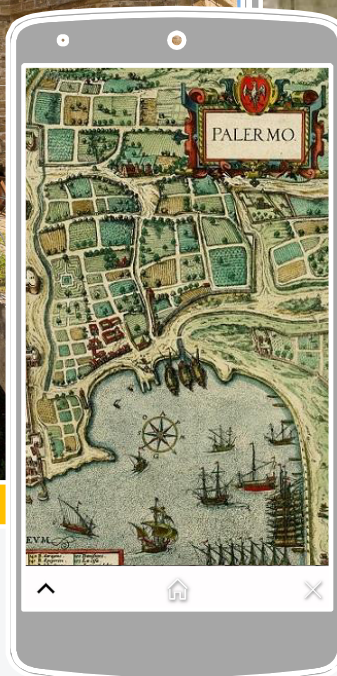


Pannello poi secondari

Castello a Mare

Palermo (PA)

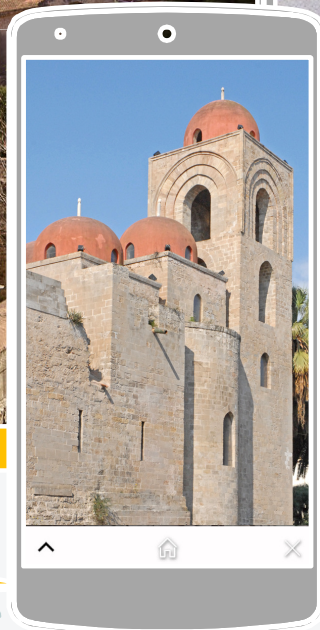
«Il complesso fortificato del Castello a Mare è situato all'imboccatura dell'antico porto della Cala di Palermo. Costruito probabilmente nel IX secolo, venne restaurato e ingrandito progressivamente nel corso dei secoli, a seconda delle esigenze espresse dai vari governi e dalle diverse dominazioni»



San Giovanni degli Eremiti

Palermo (PA)

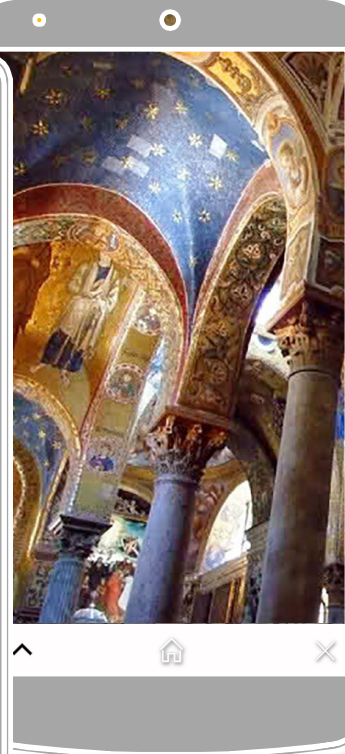
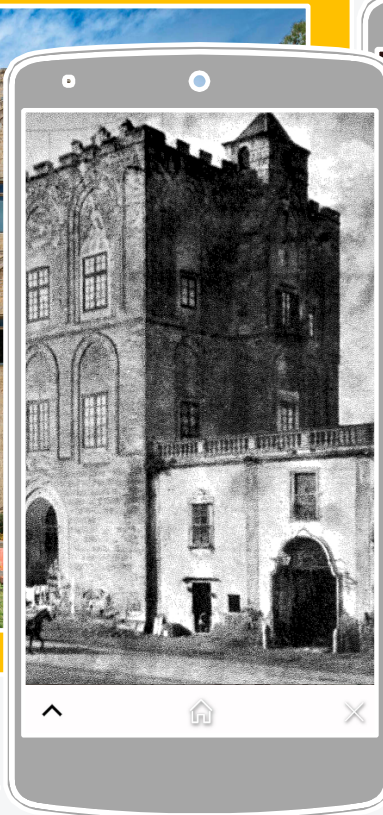
Giulio Carlo Argan scrive: «I Normanni che instaurarono la loro dinastia in Sicilia nel 1072, distruggono i monumenti, non la tradizione dell'architettura bizantina e araba. San Giovanni degli Eremiti a Palermo (1132) è araba nel nitido rapporto tra i corpi cubici e le cupole emisferiche». La chiesa è costruita secondo i canoni dell'architettura siculo-normanna; si tratta di una chiesa romanica e che esternamente ricorda edifici orientali. Tale richiamo all'Oriente viene ancor più enfatizzato dalle cupole di colore rosso acceso.



Palazzo Zisa

Palermo (PA)

Il palazzo della Zisa, dichiarato sito UNESCO nell'itinerario Arabo-Normanno di Palermo, Cefalù e Monreale, risale al periodo della dominazione normanna in Sicilia. La sua costruzione fu iniziata sotto il regno di Guglielmo I e portata a compimento sotto quello di Guglielmo II. L'edificio presenta caratteristiche tipiche dello stile arabo e raccoglie manufatti, di incredibile bellezza e prestigio, di matrice artistica islamica. Il nome Zisa deriva probabilmente da al-Azîza che in lingua araba significa nobile, gloriosa, magnifica.





UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

PO FESR
SICILIA 2014-2020



PO FESR Misura 2.2.1 - Azione E-Culture Programma Operativo Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020