

**REPUBBLICA ITALIANA****REGIONE SICILIANA**
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION "**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO.** l'art. 11 della L.R. 3/2015;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.R. n. 9/2015 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. n. 2440/1923 e R.D. n. 827/1924 e ss. mm.ii;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. n. 47/1977 e ss.mm.ii., riguardante "*Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana*";
- VISTO** l'articolo 2 della L.R. n. 32/2015 con il quale viene stabilito che "*In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015*";
- VISTA** la Legge Regionale del 15 Aprile 2021, n. 9 *Legge di stabilità regionale 2021-2023*;
- VISTA** la Legge Regionale del 15 Aprile 2021, n. 10 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per il triennio 2021/2023;
- VISTA** la L.R. n. 1/2022 di "*Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione per l'esercizio finanziario 2022*";
- VISTO** il D.Lgs. n.158/2019;
- VISTA** la L.R. n 19/2008, recante "*Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione*";
- VISTO** il D.P. Reg. n 12 del 27/06/2019, recante "*Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della*

legge regionale 17 marzo 2016 n.3. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni" ;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e n. 97/2016 avente per oggetto *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni"*;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 *"Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture"*.
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il D.D.G. n. 2699 del 16/11/2020 con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *"Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo"*;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO** il PO FESR Sicilia 2014/2020 adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2015)5904 del 17/08/2015 e apprezzato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 267 del 10/11/2015, come da ultima versione, approvata dopo la riprogrammazione per il contrasto alla pandemia di Covid-19 con Deliberazioni di Giunta Regionale e Decisione C(2020)6492 final del 18/09/2020 della Commissione Europea; e come da ultimi aggiornamenti ex DGR 514 del 02/12/2021 procedura scritta *"PO FESR Sicilia 2014/2020. Adeguamento del Programma alle risultanze degli avanzamenti attuativi"*;
- VISTO** il D.D.G. n. 893/A7-DRP del 30/11/2021 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *"Descrizione delle funzioni e delle procedure in atto per l'Autorità di Gestione e per l'Autorità di Certificazione (Si.Ge.Co.) versione Ottobre 2021 – Approvazione documento"*;
- VISTO** il D.D.G. n. 29/A7/DRP del 22/02/2022 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *"Manuale dei controlli di I livello e checklist (versione febbraio 2022)"*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1003 del 21/12/2021 del Dipartimento Regionale della Programmazione *"Adozione manuale d'attuazione del PO FESR Sicilia 2014 – 2020 versione dicembre 2021"*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 266/2016 *"Requisiti di ammissibilità e criteri di selezione"* - aggiornamento Marzo 2021.

- VISTO** il D.P.R. n. 22 del : “Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”;
- VISTO** il D.L. n. 34/2020, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 77/2020, relativo a 'Contributo dei Fondi strutturali europei al contrasto dell'emergenza Covid-19' ed, in particolare, l'articolo 242;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10 del 28/01/2015 relativa a: “Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio. Programmazione degli interventi complementari di cui all'articolo 1, comma 242, della L. n. 147/2013 previsti nell'accordo di partenariato 2014/2020”;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017: “Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014/2020 (Delibera CIPE n. 10/2015) – Accordo di partenariato 2014/2020 (reg. UE n. 1303/2013)”;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante “Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”;
- VISTA** Delibera CIPESS n. 41 del 09/06/2021 “Programmi operativi complementari di azione e coesione 2014-2020 (articolo 242 del decreto-legge n. 34/2020)”;
- VISTA** la Delibera CIPESS N. 67 DEL 3 novembre 2021 “Programma di azione e coesione. Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione; e Allegato 1 SI.GE.CO POC 2014 – 2020 Regione Siciliana”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27/02/2018 avente ad oggetto “Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 597 del 17/12/2020 “POC Sicilia 2014/2020 - Riprogrammazione risorse derivanti dalla riduzione del tasso di cofinanziamento comunitario del PO FSR Sicilia 2014/2020 ex deliberazione della Giunta regionale n. 141 del 24 aprile 2019”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 212 del 27/05/2021: “Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione”, con la quale la Giunta regionale ha apprezzato la riprogrammazione del Programma Operativo Complementare 2014/2020 (POC 2014/2020) della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017”; nonché la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 292 del 16/07/2021. “Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27/05/2021: 'Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017. Riprogrammazione'. Approvazione”;
- VISTE** le note prot. 498042/A2 del 05/08/2021 e prot. 574866/A2 del 22/09/2021 con le quali questo Dipartimento ha sottoposto al Dipartimento Programmazione una proposta di utilizzo delle somme disponibili sul POC 2014/2020 in coerenza con quanto previsto all’Azione 4.2.4) del POC;
- VISTA** la nota prot.12887 del 11/10/2021 con la quale il Dipartimento Programmazione ha:
- preliminarmente richiesto la verifica contabile delle risorse destinate;
 - confermato che le azioni pertinenti *ratione materiae* di questo Dipartimento rientrano nell’Asse 4, Obiettivo specifico 4.2, Azione 4.2.4;
 - rappresentato che a questo Dipartimento compete l’accertamento in entrata delle risorse finanziarie, ha rappresentato la necessità che questo Dipartimento proceda

alla selezione ed individuazione delle operazioni verificandone la coerenza e l'ammissibilità della spesa rispetto al POC 2014/2020;

- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'Azione 4.2.4 - Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia" prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede, inoltre, azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- CONSIDERATO** che la somma disponibile ammonta ad € 8.856.436,02, pari alla differenza tra la dotazione finanziaria assegnata a questo Centro di Responsabilità (€ 52.206.000,00) e la somma già accertata con i D.D.G n. 3380/S4 TUR del 24/12/2020 e n.264/S4 TUR del 17/02/2021 (€ 43.349.563,98);
- RITENUTO** di potere utilizzare quota parte della somma disponibile, per la realizzazione di alcune iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia, in coerenza all'Azione 4.2.4 del POC;
- VISTA** la nota prot. 3529 del 01/02/2022 con la quale il Dirigente Generale, considerata la suddetta disponibilità, ha chiesto all'Assessore di voler indicare le iniziative prioritarie da realizzare in coerenza con la programmazione assessoriale;
- VISTA** la nota assessoriale prot. 343/Gab del 01/02/2022 con la quale l'Assessore ha indicato le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia, tra le quali è ricompresa la realizzazione del progetto "*Sicily, Woman and Cinema 2022*", da presentarsi nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- CONSIDERATO** che tali iniziative rientrano nella programmazione turistica dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ed in particolare sono inserite nel POA 2022 approvato con D.A. 4000 del 22/12/2021;
- VISTA** la nota prot. n. 626118 del 15/11/2021 con cui questo Dipartimento ha chiesto l'istituzione di un capitolo di entrata che abbia la denominazione "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.000, nonché l'istituzione di un capitolo di uscita che abbia la denominazione "*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice U 1.03.02.02.000;
- VISTO** il D.D. n. 2303/2021 del 28/12/2021 con cui il Ragioniere Generale ha istituito il capitolo di entrata 8027 "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.003;
- VISTO** il D.D.G. n. 71 del 01/02/2022 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo "Accertamento del Capitolo 8027 - Assegnazione dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 - Azione 4.2.4 di € 6.250.000 per l'anno 2022", nell'ambito del quale è stata accertata in entrata, tra le altre, la somma di € 2.250.000,00 per la realizzazione dell'iniziativa "*Sicily, Woman and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- VISTO** il D.D. n. 193 del 21/03/2022 del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro - Ragioneria Generale della Regione, concernente l'iscrizione per l'esercizio finanziario 2022 della somma di € 5.250.000 sul capitolo 472556 a valere sul POC – 2014-2020;
- VISTA** l'annotazione in calce alla proposta del 28/01/2022 del Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con la quale il Dirigente Generale della stessa Amministrazione in data 01/02/2022 ha conferito mandato al responsabile della Sicilia Film Commission di attivare le procedure amministrative finalizzate alla ideazione e realizzazione del progetto "*Sicily, Women and Cinema 2022*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, dando

seguito all'iniziativa già svolta nel corso dell'edizione 2021 del medesimo Festival di Cannes;

RITENUTA la predetta nota determina a contrarre;

CONSIDERATO che il progetto “*Sicily, women and Cinema 2022*” si sostanzia in un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell'Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

VISTA la conseguente nota prot. n. 3609 del 01/02/2022, con la quale Sicilia Film Commission ha richiesto alla Absolute Blue S.A., esclusivista dell'evento per il 2021 di confermare se anche per il 2022 sussistessero in capo alla stessa società diritti di esclusività nell'organizzazione, anche sotto il profilo logistico, degli eventi di comunicazione e promozione da svolgersi nell'ambito del Festival di Cannes;

CONSIDERATO che in quest'ultima corrispondenza è stato, altresì, richiesto alla Absolute Blue S.A., nella predetta ipotesi di esclusività, di manifestare il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del progetto in esame, formulando una proposta inerente all'intera iniziativa in questione;

VISTA la nota del 09/03/2022, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 9080 del 16/03/2022, con la quale la Absolute Blue S.A. ha confermato che il progetto “*Women and Cinema*” è un evento annuale realizzato dalla medesima società, che ne detiene la titolarità e l'esclusiva, a partire dal 2017 nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes;

CONSIDERATO che il suddetto regime di esclusività risulta confermato dalla nota del 14/03/2022 a firma del direttore del partenariato commerciale del Festival di Cannes, Samuel Faure, nonché dalla comunicazione datata 15/03/2022 di Mastercard Europe, dalle quali si rileva che la Absolute Blue S.A. riveste il ruolo di produttore esecutivo in esclusiva degli eventi organizzati dalla suddetta Mastercard Europe, sponsor ufficiale del Festival;

CONSIDERATO che in allegato alla richiamata comunicazione del 09/03/2022 Absolute Blue S.A. ha trasmesso la propria proposta progettuale del valore complessivo di € 1.992.371 inerente alla realizzazione del progetto fotografico “*Sicily, women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione in occasione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;

RITENUTO in ragione dei presupposti sopra richiamati, in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, di poter avviare con Absolute Blue S.A. la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

VISTA la fase di negoziazione condotta dal Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con Absolute Blue S.A., finalizzata all'ottimizzazione dell'investimento pubblico, in termini di quantità, qualità e valore dei servizi oggetto dell'appalto, come documentata dall'apposito verbale prot. n. 10888 del 30/03/2022;

VISTI gli esiti della predetta negoziazione, che ha condotto alla modifica progettuale per un valore complessivo di € 1.839.124,00, pervenuta all'Amministrazione in allegato alla nota di Absolute Blue S.A. del 08/04/2022 ed acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 12354;

CONSIDERATO che i servizi di presentazione del progetto che saranno resi all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico che sarà svolto in Italia, e che, pertanto, l'operazione si svolgerà in regime IVA di “inversione contabile” (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972, con un importo di IVA dovuta pari ad € 404.607,28;

- CONSIDERATO** che in tale edizione rimodulata, il progetto Absolute Blue S.A. per la realizzazione del progetto fotografico “*Sicily, Women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 appare idoneo al raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia l'attrazione in Sicilia di un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- VISTO** il D.D.G. n. 459/ S9 del 30/03/2022, con il quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell’audiovisivo*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato nominato RUP, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., per la procedura di affidamento dei servizi connessi alla realizzazione dell'iniziativa “*Sicily, Women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato D.D.G. n. 459/ S9 del 30/03/2022 al medesimo Dott. Nicola Tarantino è stata, altresì, conferita delega per operare sul capitolo in uscita del Bilancio della Regione Siciliana 472556;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50/2016 ed, in particolare, le disposizioni di cui all'art. 63, comma 2, lett. b) che legittima le Stazioni Appaltanti a procedere attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando nel caso in cui, tra l'altro, vi sia esclusività del fornitore per i servizi da acquisire;
- VISTO** il modello DGUE trasmesso a firma del rappresentante legale della Absolute Blue S.A., Patrick Nassogne, nonché la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 dal medesimo rappresentante legale, con la quale si attesta il possesso dei requisiti tecnico-professionali per l'esecuzione dei servizi oggetto della commessa (ex art. 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.), nonché l'insussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura di appalto (ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);
- CONSIDERATO** che in capo alla Absolute Blue S.A. sono sussistenti i requisiti di capacità tecnica ed economico-finanziaria;
- VISTA** la richiesta di informazioni Prot. n. PR_PAUTG_Ingresso_0055500_20220407, inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'Art. 91 del D.Lgs. 06/09/2011, n.159 e riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;
- VISTA** la verifica al sistema DURC-ONLINE effettuata a carico della Absolute Blue S.A., dalla quale non sono emerse posizioni contributive INPS ed INAIL in Italia per la medesima società estera;
- VISTA** la documentazione rilasciata dai competenti uffici del Granducato di Lussemburgo che attesta la regolarità della posizione della Absolute Blue S.A. e del suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne sotto il profilo fiscale, contributivo e penale;
- VISTO** il D.D.G. n. 682 del 19/04/2022, con il quale è stato aggiudicato alla società Absolute Blue S.A. il servizio di realizzazione del progetto fotografico “*Sicily, Women and Cinema 2022*” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 ed è stato, contestualmente, approvato il quadro economico dell'iniziativa e prenotata contabilmente la somma di € 2.243.731,28 sul capitolo di uscita 472556;
- VISTO** il D.D.G. n. 976 del 06/06/2022, con il quale, relativamente ai servizi sopra indicati, è stato approvato il contratto sottoscritto in data 16/05/2022 tra il Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo e la società lussemburghese Absolute Blue S.A., con contestuale trasformazine in omegno contabile della prenotazione precedentemente

adottata sul capitolo di uscita 472556;

- VISTA** la rendicontazione presentata dalla Absolute Blue S.A. in data 18/07/2022, comprensiva dei titoli di spesa sostenuti per la realizzazione dei servizi appaltati, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 24573 del 19/07/2022;
- VISTA** la nota del Servizio 9 – Sicilia Film Commission prot. n.24707 del 20/07/2022, con la quale è stata richiesta alla Absolute Blue S.A. la trasmissione della relazione finale contemplata dal contratto tra gli obblighi di rendicontazione dell'appaltatore;
- VISTA** la relazione finale trasmessa dalla Absolute Blue S.A. in data 27/07/2022 via e-mail, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 25460 del 28/07/2022, dalla quale si evince il dettaglio delle attività svolte in relazione ai servizi affidati per la realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2022” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, nonché i risultati e gli output di progetto conseguiti;
- VISTI** gli esiti dell'attività istruttoria effettuata sull'analisi dettagliata della documentazione di spesa trasmessa dall'appaltatore;
- RITENUTO** di potere, conseguentemente, approvare il quadro finale di spesa dell'intera iniziativa al netto delle spese ritenute non ammissibili a rendicontazione;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa è approvato il seguente quadro finale di spesa dell'affidamento dei servizi inerenti alla realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2022” ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione (**CIG: 918179943B; CUP: G79I22000490001; Codice Caronte: SI_1_29531**):

QUADRO FINALE DI SPESA PROGETTO “SICILY, WOMEN AND CINEMA

	COSTI RENDICONTATI €	CONTRATTO €	COSTI AMMESSI A RENDICONTAZIONE €
Shooting fotografico	347.950,65 €	250.000	250.000,00
Affitto Casa Sicilia	241.300,00 €	253.000	241.300,00
Allestimenti, noleggi arredi ed attrezzature	559.884,62 €	564.100	559.164,65
Logistica	65.270,29 €	57.953	57.953,00
Acquisto spazi pubblicitari	37.504,60 €	41.800	37.504,60
Organizzazione conferenze stampa	18.652,05 €	19.800	18.069,70
Addetti alle lavorazioni tecniche	84.754,57 €	87.990	84.754,57
Addetti alla produzione	112.337,07 €	111.650	111.650,00
Addetti stampa e comunicazione	208.623,15 €	219.000	208.623,15
Addetti alla logistica	41.378,91 €	35.098	35.098,00
Addetti riprese video	60.886,16 €	81.020	60.886,16
Diritti d'agenzia (6,84%)	117.713,00 €	117.713	114.072,00
Riduzione per esenzione garanzia definitiva	-5.000,00	-€ 5.000	-5.000,00
TOTALE IMPONIBILE	1.891.255,07 €	1.834.124	1.774.075,83
IVA “REVERSE CHARGE” (22%)		403.507,28 €	390.296,68
TOTALE GENERALE QUADRO FINALE DI SPESA			2.164.372,51 €

Art. 2

La liquidazione delle somme dovute alla Absolute Blue S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industrielle 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666 avverrà a seguito di emissione di regolare fattura per l'importo imponibile di € 1.774.075,83 al Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, che successivamente provvederà all'liquidazione dell'aliquota IVA in regime di "reverse charge" (22%) per l'importo di € 390.296,68.

Art. 3

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 29/07/2022

(firmato)

Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
R.U.P.
(Nicola Tarantino)

(firmato)

Il Dirigente Generale
(Lucia Di Fatta)