



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 - "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO.** l'art. 11 della L.R. 3/2015;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.R. n. 9/2015 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. n. 2440/1923 e R.D. n. 827/1924 e ss. mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. n. 47/1977 e ss.mm.ii., riguardante "*Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana*";
- VISTO** l'articolo 2 della L.R. n. 32/2015 con il quale viene stabilito che "*In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015*";
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024* ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori*" ;
- VISTO** il D.Lgs. n.158/2019;
- VISTA** la L.R. n 19/2008, recante "*Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione*";
- VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e n. 97/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e*

*diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;*

- VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”.
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto “Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3” ;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 “Sicilia Film Commission”;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO** il PO FESR Sicilia 2014/2020 adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2015)5904 del 17/08/2015 e apprezzato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 267 del 10/11/2015, come da ultima versione, approvata dopo la riprogrammazione per il contrasto alla pandemia di Covid-19 con Deliberazioni di Giunta Regionale e Decisione C(2020)6492 final del 18/09/2020 della Commissione Europea; e come da ultimi aggiornamenti ex DGR 514 del 02/12/2021 procedura scritta “PO FESR Sicilia 2014/2020. Adeguamento del Programma alle risultanze degli avanzamenti attuativi”;
- VISTO** il D.D.G. n. 893/A7-DRP del 30/11/2021 del Dipartimento Regionale delle Programmazione “Descrizione delle funzioni e delle procedure in atto per l'Autorità di Gestione e per l'Autorità di Certificazione (Si.Ge.Co.) versione Ottobre 2021 – Approvazione documento”;
- VISTO** il D.D.G. n. 29/A7/DRP del 22/02/2022 del Dipartimento Regionale delle Programmazione “Manuale dei controlli di I livello e checklist (versione febbraio 2022)”;
- VISTO** il D.D.G. n. 1003 del 21/12/2021 del Dipartimento Regionale della Programmazione “Adozione manuale d'attuazione del PO FESR Sicilia 2014 – 2020 versione dic. 2021”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 266/2016 “Requisiti di ammissibilità e criteri di selezione” - aggiornamento Marzo 2021.
- VISTO** il D.P.R. n. 22 del : “Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i

programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”;

**VISTO** il D.L. n. 34/2020, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 77/2020, relativo a *'Contributo dei Fondi strutturali europei al contrasto dell'emergenza Covid-19'* ed, in particolare, l'articolo 242;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 10 del 28/01/2015 relativa a: *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio. Programmazione degli interventi complementari di cui all'articolo 1, comma 242, della L. n. 147/2013 previsti nell'accordo di partenariato 2014/2020”*;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017: *“Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014/2020 (Delibera CIPE n. 10/2015) – Accordo di partenariato 2014/2020 (reg. UE n. 1303/2013)”*;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;

**VISTA** Delibera CIPESS n. 41 del 09/06/2021 *“Programmi operativi complementari di azione e coesione 2014-2020 (articolo 242 del decreto-legge n. 34/2020)”*;

**VISTA** la Delibera CIPESS N. 67 DEL 3 novembre 2021 *“Programma di azione e coesione. Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione; e Allegato 1 SI.GE.CO POC 2014 – 2020 Regione Siciliana”*;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27/02/2018 avente ad oggetto *“Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse”*;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 597 del 17/12/2020 *“POC Sicilia 2014/2020 - Riprogrammazione risorse derivanti dalla riduzione del tasso di cofinanziamento comunitario del PO FSR Sicilia 2014/2020 ex deliberazione della Giunta regionale n. 141 del 24 aprile 2019”*;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 212 del 27/05/2021: *“Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione”*, con la quale la Giunta regionale ha apprezzato la riprogrammazione del Programma Operativo Complementare 2014/2020 (POC 2014/2020) della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017”; nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 292 del 16/07/2021. *“Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27/05/2021: 'Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017. Riprogrammazione'. Approvazione”*;

**VISTE** le note prot. 498042/A2 del 05/08/2021 e prot. 574866/A2 del 22/09/2021 con le quali questo Dipartimento ha sottoposto al Dipartimento Programmazione una proposta di utilizzo delle somme disponibili sul POC 2014/2020 in coerenza con quanto previsto all’Azione 4.2.4) del POC;

**VISTA** la nota prot.12887 del 11/10/2021 con la quale il Dipartimento Programmazione ha:

- preliminarmente richiesto la verifica contabile delle risorse destinate;
- confermato che le azioni pertinenti *ratione materiae* di questo Dipartimento rientrano nell’Asse 4, Obiettivo specifico 4.2, Azione 4.2.4;
- rappresentato che a questo Dipartimento compete l’accertamento in entrata delle risorse finanziarie, ha rappresentato la necessità che questo Dipartimento proceda alla selezione ed individuazione delle operazioni verificandone la coerenza e l’ammissibilità della spesa rispetto al POC 2014/2020;

- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'Azione 4.2.4 - Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia" prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede, inoltre, azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- CONSIDERATO** che la somma disponibile ammonta ad € 8.856.436,02, pari alla differenza tra la dotazione finanziaria assegnata a questo Centro di Responsabilità (€ 52.206.000,00) e la somma già accertata con i D.D.G n. 3380/S4 TUR del 24/12/2020 e n.264/S4 TUR del 17/02/2021 (€ 43.349.563,98);
- RITENUTO** di potere utilizzare quota parte della somma disponibile, per la realizzazione di alcune iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia, in coerenza all'Azione 4.2.4 del POC;
- VISTA** la nota prot. 3529 del 01/02/2022 con la quale il Dirigente Generale, considerata la suddetta disponibilità, ha chiesto all'Assessore di voler indicare le iniziative prioritarie da realizzare in coerenza con la programmazione assessoriale;
- VISTA** la nota assessoriale prot. 343/Gab del 01/02/2022 con la quale l'Assessore ha indicato le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia, tra le quali è ricompresa la realizzazione del progetto "*Sicily, Woman and Cinema 2022*";
- CONSIDERATO** che tali iniziative rientrano nella programmazione turistica dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ed in particolare sono inserite nel POA 2022 approvato con D.A. 4000 del 22/12/2021;
- VISTA** la nota prot. n. 626118 del 15/11/2021 con cui questo Dipartimento ha chiesto l'istituzione di un capitolo di entrata che abbia la denominazione "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.000, nonché l'istituzione di un capitolo di uscita che abbia la denominazione "*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice U 1.03.02.02.000;
- VISTO** il D.D. n. 2303/2021 del 28/12/2021 con cui il Ragioniere Generale ha istituito il capitolo di entrata 8027 "*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*", Codice E 2.01.01.01.003;
- VISTO** il D.D.G. n. 71 del 01/02/2022 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo "Accertamento del Capitolo 8027 - Assegnazione dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 - Azione 4.2.4 di € 6.250.000 per l'anno 2022", nell'ambito del quale è stata accertata in entrata, tra le altre, la somma di € 2.250.000,00 per la realizzazione dell'iniziativa "*Sicily, Woman and Cinema 2022*";
- VISTO** il D.D. n. 193 del 21/03/2022 del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro - Ragioneria Generale della Regione, concernente l'iscrizione per l'esercizio finanziario 2022 della somma di € 5.250.000 sul capitolo 472556 a valere sul POC 2014-2020;
- VISTO** l'atto di indirizzo prot. n. 2910/Gab del 17/08/2022 a firma dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, con il quale, nella considerazione della straordinaria eco mediatica e settoriale che ha riscosso la mostra fotografica "*Sicily, women and Cinema 2022*", presentata in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 e riproposta al Taormina Film Festival 2022, esprime il proprio orientamento affinché ne venga esteso il periodo di esibizione in occasione della 79ª Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, organizzando in concomitanza eventi collaterali che possano stimolare un crescente flusso di visitatori, ottimizzando l'utilizzo della leva cine-turistica ai fini di promozione del territorio siciliano;
- VISTA** la nota prot. n. 27463 del 17/08/2022 a firma del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, con la quale, in attuazione dell'atto di indirizzo assessoriale in precedenza richiamato, incarica il Dirigente della Sicilia Film Commission Nicola Tarantino, nominandolo al contempo RUP, di predisporre ogni atto amministrativo

finalizzato alla estensione del periodo di esibizione della mostra fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*” in occasione della 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia;

**RITENUTA** la predetta nota determina a contrarre;

**VISTA** la nota prot. n. 27478 del 17/08/2022 con la quale il nominato RUP ha richiesto alla Absolute Blue S.A. di confermare che anche sul territorio nazionale italiano la stessa società sia titolare dei diritti di esclusività nell’organizzazione tematica del format “*Women and Cinema*”;

**CONSIDERATO** che, in caso di sussistenza della predetta esclusività in Italia, nella missiva appena richiamata alla stessa società Absolute Blue S.A. è stato richiesto di formulare una proposta progettuale per la prestazione dei servizi, nei limiti economici di cui all’art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., da rendersi per la riproposizione dell’esposizione della rassegna fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*” in occasione della 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, contemplando anche l’organizzazione di eventi collaterali;

**CONSIDERATO** che il progetto “*Sicily, women and Cinema 2022*” si sostanzia in un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell’Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

**VISTA** la nota del 23/08/2022, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022, con la quale la Absolute Blue S.A. ha confermato la propria titolarità anche sul territorio italiano dei diritti di esclusività nell’organizzazione tematica del format “*Women and Cinema 2022*”, trasmettendo al contempo la proposta progettuale richiestale dall’Amministrazione;

**CONSIDERATO** che a fronte della proposta progettuale in questione, che contemplava due distinte linee di eventi al Lido di Venezia ed al centro storico di Venezia dal 5 al 6 settembre 2022 con un costo complessivo preventivato di € 164.249, l’Amministrazione ha avviato la fase di negoziazione, fissando, nei limiti di cui all’art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., l’importo massimo dell’aggiudicazione dei predetti servizi ad € 139.000;

**VISTA** la nota datata 29/08/2022 della Absolute Blue S.A., acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 28225, con la quale è stata accettata la riduzione del corrispettivo proposto dall’Amministrazione, in quanto, benchè asseritamente insufficiente a coprire i costi di produzione dell’appaltatore, la stessa società lussemburghese ritiene che la realizzazione dei predetti eventi a Venezia per conto della Regione Siciliana le consente di acquisire un vantaggio gestionale in termini di visibilità e promozione della propria realtà aziendale;

**CONSIDERATO** nello specifico che il dettaglio dei costi per i servizi da aggiudicare ammontano, rispettivamente, ad € 59.000 + IVA per gli eventi al Lido di Venezia nelle locations della 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, nonché € 80.000 + IVA un evento di gala al centro storico di Venezia;

**RITENUTA** pertanto conclusa la suddetta fase di negoziazione in maniera favorevole per l’Amministrazione regionale siciliana;

**VISTO** il D.Lgs. n. 50/2016 ed, in particolare, le disposizioni di cui all’art. 63, comma 2, lett. b) che legittima le Stazioni Appaltanti a procedere attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando nel caso in cui, tra l’altro, vi sia esclusività del fornitore per i servizi da acquisire;

**RITENUTO** in ragione dei presupposti sopra richiamati, in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, di poter aggiudicare alla Absolute Blue S.A., attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi del richiamato art. 63, comma 2,

lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e nei limiti dell'art. 106 del medesimo Decreto, i servizi finalizzati alla riproposizione della rassegna fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*” in occasione della 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, unitamente alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali;

**CONSIDERATO** che i servizi in questione saranno resi in Italia da soggetto giuridico estero e che, pertanto, l'operazione si svolgerà in regime IVA di “inversione contabile” (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972, con un importo di IVA dovuta pari ad € 30.580;

**CONSIDERATO** che in tale assetto il progetto Absolute Blue S.A. appare idoneo al raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia la promozione del territorio regionale siciliano sia per finalità turistiche, sia per la valorizzazione a fini cine-turistici delle *locations* di interesse culturale, naturalistico ed ambientale;

**CONSIDERATO** che con D.D.G. n 459/ S9 del 30/03/2022 al RUP Dott. Nicola Tarantino era già stata conferita delega per operare sul capitolo in uscita del Bilancio della Regione Siciliana 472556;

**VISTA** la documentazione di gara già in possesso della Stazione Appaltante, ossia il modello DGUE trasmesso a firma del rappresentante legale della Absolute Blue S.A., Patrick Nassogne, nonché la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta, ai sensi dell’art 47 del D.P.R. n. 445/2000 dal medesimo rappresentante legale, con la quale si attesta il possesso dei requisiti tecnico-professionali per l’esecuzione dei servizi oggetto della commessa (ex art 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.), nonché l’insussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura di appalto (ex art 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);

**CONSIDERATO** che in capo alla Absolute Blue S.A. è stata riscontrata la sussistenza dei requisiti di capacità tecnica ed economico-finanziaria, anche sulla scorta dei pregressi rapporti commerciali con la Stazione Appaltante;

**VISTA** la richiesta di informazioni Prot. n. PR\_PAUTG\_Ingresso\_0055500\_20220407, inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'Art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n. 159 e riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;

**VISTA** la nota prot. n. 27960 del 24/08/2022, con la quale, ai fini dell'adozione del successivo impegno contabile, è stata inoltrata alla competente Ragioneria Centrale la richiesta per l'esercizio finanziario 2022 della prenotazione di impegno, per € 73.200 sul Cap. 472556 in relazione agli eventi previsti al Lido di Venezia e per € 97.600 sul Cap. 472538 per l'evento di gala programmato al centro storico di Venezia;

**VISTA** l'avvenuta registrazione delle predette prenotazioni di impegno, rispettivamente al n. 28/2022 per l'importo di € 73.200 sul Cap. 472556 ed al n. 20/2022 per l'importo di € 97.600 sul capitolo 472538;

**RITENUTO** di potere procedere all'aggiudicazione alla Absolute Blue S.A. dei servizi finalizzati alla riproposizione della rassegna fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*” in occasione della 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, unitamente alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e nei limiti di cui all'art. 106 del medesimo Decreto, alla società Absolute Blue S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone

Industrielle 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666, è aggiudicato l'affidamento dei servizi finalizzati alla esposizione della mostra fotografica "Sicily, women and Cinema 2022" ed alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali in occasione della 79ª Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, alle condizioni tecniche contenute nell'offerta di servizi della predetta società assunta al prot. dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022 - CIG: 93819462C3 - CUP: G79I22001020003 - Codice Caronte: SI\_1\_31318.

### Art. 2

L'importo massimo dell'affidamento di cui all'art. 1 è pari ad € 139.000 oltre IVA aliquota 22% in regime di inversione contabile (*reverse charge*), come risultante dal seguente quadro economico rinegoziato sulla scorta della nota Absolute Blue S.A. acquisita al prot. dipartimentale al n. 28225 del 29/08/2022:

TIPOLOGIA DI SPESA	BUDGET
<b>LIDO DI VENEZIA</b>	
Mostra Fotografica "Sicily, women and Cinema 2022" e serata di gala	€ 20.100
Comunicazione / Pubblicità	€ 24.618
Costi del personale addetto alla produzione	€ 11.410
Diritti d'agenzia	€ 2.872
IMPONIBILE EVENTI LIDO DI VENEZIA	€ 59.000
IVA (22%) <i>reverse charge</i>	€ 12.980
<b>CENTRO STORICO DI VENEZIA</b>	
Evento Ca' Vendramin Callergi	€ 33.050
Componenti e direzione Orchestra Teatro Bellini di Catania	€ 60.888
Comunicazione / Pubblicità	€ 54.618
Costi del personale addetto alla produzione	€ 15.730
Riduzione da rinegoziazione	- € 84.286
IMPONIBILE EVENTI CENTRO STORICO DI VENEZIA	€ 80.000
IVA (22%) <i>reverse charge</i>	€ 17.600
<b>TOTALE IMPONIBILE</b>	<b>€ 139.000</b>
<b>TOTALE IVA (22%) <i>reverse charge</i></b>	<b>€ 30.580</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 169.580</b>

### Art. 3

La copertura finanziaria dell'aggiudicazione di cui all'art. 2 è assicurata dalle prenotazioni di impegno registrate per l'esercizio finanziario 2022 dalla competente Ragioneria Centrale, rispettivamente, al n. 28/2022 per l'importo di € 73.200 sul Cap. 472556 ed al n. 20/2022 per l'importo di € 97.600 sul capitolo 472538, che saranno trasformate in impegno di in sede di approvazione del sottoscrivendo contratto di appalto con la Absolute Blue S.A.

**Art. 4**

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 30/08/2022

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
R.U.P.  
(Nicola Tarantino)

Il Dirigente Generale  
(Lucia Di Fatta)