

NECESSITA' DI MASSIMA AUDIO LUCI

IN OCCASIONE

Bellini International Context 2022

Fornitura di un sistema di amplificazione composto da sistema principale per la sala, mixer audio, microfoni, monitor audio, front file, cavi, aste microfoniche, microfoni wire less e su asta per cantanti e tutto il necessario per la diffusione del concerto alla platea antistante il palco o il luogo dell'esibizione oltre al monitoraggio sul palcoscenico, per il quale serviranno non meno di 12 monitor/diffusori audio su stativo a perimetro palco e una consolle dedicata con relativo tecnico specializzato.

La ditta dichiara di conoscere le problematiche relative ai luoghi delle manifestazioni e provvederà autonomamente ai permessi e autorizzazioni da richiedere alle autorità comunali.

Per quanto riguarda le autorizzazioni della commissione di vigilanza, la ditta appaltatrice dovrà produrre le certificazioni di legge delle attrezzature utilizzate e lo schema unifilare degli impianti elettrici e microfonici a firma di un tecnico abilitato.

Per ogni concerto la ditta fornitrice dovrà fornire e utilizzare microfoni professionali e adeguati al suono di ogni tipologia di strumento, ognuno dotato di supporto elastico e cuffie antivento (wind screen).

Unitamente all'offerta la ditta che intende partecipare alla gara dovrà riportare la posizione dei microfoni con indicati marche e modello di ogni microfono con la relativa cablatura, rispetto lo stage plan orchestrale.

Con l'offerta la ditta dovrà elencare le attrezzature che intende proporre per ogni concerto.

Verranno considerate e valutate solo attrezzature professionali con particolare riguardo alle attrezzature utilizzate per la diffusione sonora verso la platea (P.A.) un sistema di diffusione in configurazione L+R con una copertura di ascolto lineare e pressione acustica costante di 80 db con oscillazioni entro + - 3db, fino a 40 mt dal palco, e dove consentito aggiungere riporto diffusione audio di delay o Quad-Mid-Rear (possibilità di montare quadrifonia o rinforzo di P.A. metà e fondo sala)

- sistema audio Line array, Quantità adeguata all'evento

Tipo :(d&b audiotechnik- L acoustics) Per garantire una distribuzione omogenea prevedere quantità adeguata di diffusori Audio Front Fill.

Per i cantanti solisti nei concerti sono richiesti microfoni SCHOEPS V4, opzionati solo SCHOEPS MK4.

Per organico orchestrale sono richiesti microfoni SCHOEPS CMC5 MK4/MK5, NEUMANN km184, alternative DPA 4011 (quantità in funzione dell'organico) + microfoni a diaframma largo (tipo Neumann 107 /akg 414 o equivalenti) a sufficienza , per coro e altri strumenti.

I mixer audio dovranno avere caratteristiche adeguate nella qualità dei : preamplificatori, convertitori, trasposti digitali –

-nr 01 MIXER sala e nr 1 MIXER palco tipo :CL5 Yamaha serie - Avid serie- o categorie superiori)

-nr 02 stage box (minimo 64/72 canali) -Trasporti digitali sala – palco

Personale tecnico: la ditta appaltatrice dovrà fornire, a proprie spese, il personale tecnico qualificato necessario al montaggio, allo smontaggio e alle prove e manifestazioni in numero adeguato al buon funzionamento delle attrezzature fornite.

Le attrezzature che si guastano e/o deperiscono nel corso del noleggio verranno prontamente sostituite dal fornitore senza nessun aggravio economico da parte dell'Ente. La ditta fornitrice è responsabile di eventuali danni a persone o cose causati dall'errato montaggio o dal malfunzionamento delle attrezzature nolleggiate con particolare riferimento alle strutture portanti del line array e alla posa dei cavi da e per la consolle di sala, proteggendoli con canaline copri cavo certificate.

Nell'offerta la ditta fornitrice dovrà includere tutte le spese che dovrà sostenere per consegnare l'impianto audio perfettamente funzionante come ad esempio trasporti, manovalanza, montaggio, eventuali autorizzazioni e/o permessi al transito, e di qualsiasi altra natura, degli automezzi per raggiungere le sedi dove avranno luogo le manifestazioni.

I fonici che la ditta intende utilizzare per i concerti e per tutte le rappresentazioni dovranno essere specializzati nella presa del suono della musica classica/ musica acustica e dimostrare un curriculum adatto a questo genere di manifestazioni sia per il fonico di sala che per il fonico di palco

Unitamente all'offerta allegare la seguente documentazione tecnica al fine di valutare le attrezzature proposte.

- ◆elenco dettagliato delle attrezzature che si intende proporre;
- ◆ perizia fonometrica previsionale da presentare alla commissione di vigilanza;
- ◆ simulazione grafica del campo sonoro dell'area intesa come platea antistante il palcoscenico, meglio descritta negli elaborati grafici allegati.
- ◆ posizionamento in pianta e sezione delle attrezzature necessarie alla sospensione dei cluster del line array, dei sub woofer e del front file, posizionamento in pianta del mixer di sala e da palco, tracciamento di tutti i cavi di alimentazione e segnale per la ripresa e diffusione del suono.
Certificazioni di legge delle attrezzature nolleggiate, al termine del montaggio e prima dell'utilizzo delle stesse la ditta aggiudicataria dovrà fornire il certificato del corretto montaggio a firma di un tecnico abilitato.

La ditta deve garantire piccoli supporti per gli eventi al Teatro Sangiorgi (microfoni per conferenzieri, schermo 3x4 m. per proiezioni di filmati, rinforzi di luci ove carenti) per non più di 4 eventi complessivi.

Per le luci, la ditta dovrà provvedere all'illuminazione con un piazzato bianco per tutti i concerti sinfonici e una illuminazione teatrale per tutti gli altri spettacoli (opera lirica, prosa, balletto, marionette ecc...).

I supporti (stativi, americane, ring ecc..) saranno a carico della ditta che dovrà unitamente fornire le seguenti tipologie di proiettori:

N 16 fari fresnel da 2000w

N 4 fari fresnel da 5000w

N 4 dimmer da 2kw

N 3 dimmer da 5 kw

N 16 sagomatori a led zoom

N 20 spot da 1000w

N 16 wash cambia colori

N 12 fari motorizzati spot

N 1 seguipersona 2500 a scarica

N 2 quadri elettrici 250A

Canalette passacavi

Mixer luci

La superiore declaratoria ha valore esclusivamente indicativo nella considerazione che le effettive necessità tecniche delle manifestazioni saranno rese disponibili al momento dell'avvio della procedura negoziale con l'O.E. Individuato.

Di seguito si descrivono a SOLO TITOLO PURAMENTE INDICATIVO il calendario delle manifestazioni e le relative location interessate:

Data	Luogo	Spettacolo	Partner	note
1 settembre con prova il 31 e montaggio il 30	Villa Bellini	Da il Pirata ai Puritani Orchestra e coro teatro Bellini	Teatro Bellini	Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, seguipersona ecc.)
5 settembre	Cortile Platamone	Arie da camera Cantanti e Pianoforte	Ist. Bellini Catania	Noleggio impianto audio e luci
6 settembre	Cortile Platamone Platamone	Vincenzo la Zampogna ecc..		Noleggio impianto audio e luci
7 settembre	Cortile Platamone	Opera "Rita" di G.Donizetti Orchestra e solisti teatro Bellini	Teatro Bellini	Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui-

				persona, colori ecc.) Pedane per fiati orchestra
8 settembre	Teatro Sangiorgi	1) Un Bellini s'il vous plait Conferenza/concerto	Università	microfoni per relatori con relativa amplificazione + schermo minimo 3x4, videoproiettore per proiezione con relativa amplificazione
9,10, 11 settembre	Cortile Platamone	Bellini al cinema Mostra di materiali cinematografici belliniani	Tao Arte	
12 settembre	Cortile Platamone	Arie d'opera Orchestra e solisti dell'Istituto Bellini di Catania	Ist Bellini Catania	Noleggio impianto audio, pedane da 20,40 cm Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui- persona ecc.) 50 leggi e 60 sedie per orchestra
15 settembre	Teatro Sangiorgi	2) Un Bellini s'ii vous plait Conferenza/concerto	Università	microfoni per relatori con relativa amplificazione + schermo minimo 3x4, videoproiettore per proiezione con relativa amplificazione
12-16 settembre (12, 13, 14 allestimento e prove. 15 prova generale. 16 spettacolo	Villa Bellini	Cavalleria	Teatro Bellini/FOSS	Noleggio integrazione palco modulare mt 18x8 altezza cm 100 + scale + ringhiere+ Noleggio impianto luci teatrali con colori e effetti di taglio, controluce e frontali. Pedana bassa per l'orchestra ante palco mt 16 x12
18 settembre	Villa Bellini	Vaga luna che inargenti Orchestra da camera e voce recitante	Conservatorio Corelli di Messina	Impianto audio e luci Proiezione con schermo sedie e leggi
19 settembre	Cortile Platamone	Bellini nella musica delle carrozze		Impianto audio, impianto luci, leggi,

		6 musicisti e voce recitante		sedie, sgabelli, schermo per proiezione e proiettore 15.000 anzilumen
20 settembre	Cortile Platamone	Omaggio dei compositori di Sicilia a Bellini Orchestra teatro Bellini	Teatro Bellini	Noleggio impianto audio, pedane da 20,40 cm Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui-persona ecc.) 50 leggii e 60 sedie per orchestra
21 settembre montaggio e prove dal 19	Teatro Sangiorgi	Bellini black comedy	Teatro Messina	Impianto audio, impianto luci teatrali con vari effetti, macchinisti e personale di facchinaggio.
22 settembre	Teatro Sangiorgi	3) Un Bellini s'il vous plait Conferenza/concerto	Università	microfoni per relatori con relativa amplificazione + schermo minimo 3x4, videoproiettore per proiezione con relativa amplificazione
23 25 settembre	Teatro Bellini	Capuleti e Montecchi Opera	Teatro Bellini	Non coinvolge i service del context
24 settembre	Villa Bellini	Bellini& Friends Orchestra sinfonica siciliana di Palermo	FOSS	Noleggio impianto audio, pedane da 20,40,60 e 80 cm Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui-persona ecc.) 65 leggii e 70 sedie per orchestra
26 settembre	Teatro Bellini	Bellini e Donizetti Gran gala lirico Orchestra e coro teatro Bellini	Teatro Bellini	
27 settembre	Teatro Sangiorgi	Recital pianistico	Ist. Bellini Catania	
27 settembre	Castello Ursino	Vincenzo e la luna	Librino	noleggio audio + luci

		Orchestra librino		+ video +schermo+ assistenza personale tecnico, leggii e sedie per ensemble
28 settembre	Villa Bellini	Bellini reloaded Orchestra teatro Massimo di Palermo	Teatro Palermo	Noleggio impianto audio, pedane da 20,40,60 e 80 cm Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui- persona ecc.) 50 leggii e 60 sedie per orchestra
29 settembre	Teatro Sangiorgi	4) Un Bellini s'il vous plait Conferenza/concerto	Università	microfoni per relatori con relativa amplificazione + schermo minimo 3x4, videoproiettore per proiezione con relativa amplificazione
30 settembre	Villa Bellini	Bellini e Wagner Orchestra coro e solisti teatro Bellini	Teatro Bellini	Noleggio integrazione palco modulare mt 18x8 altezza cm 100 + scale + ringhiere+pedane da 20,40,60 e 80 cm Noleggio impianto luci con piazzato uniforme colore bianco + eventuali effetti di minima rilevanza (sagomatore, segui- persona ecc.)
1 ottobre	Duomo	Tecum Principium Orchestra istituto Bellini e coro teatro Bellini	Ist. Bellini Catania	
2 ottobre	Teatro Bellini	DiNcAnTo Balletto di Roma Orchestra Messina	Teatro Messina	Impianto illuminazione teatrale e supporto con riporti audio per il balletto in palcoscenico

N.B. La superiore declaratoria ha valore esclusivamente indicativo nella considerazione che le effettive necessità tecniche delle manifestazioni saranno rese disponibili al momento dell'avvio della procedura negoziale con l'O.E. Individuato.