



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 - "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO.** l'art. 11 della L.R. 3/2015;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.R. n. 9/2015 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. n. 2440/1923 e R.D. n. 827/1924 e ss. mm.ii;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. n. 47/1977 e ss.mm.ii., riguardante "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana";
- VISTO** l'articolo 2 della L.R. n. 32/2015 con il quale viene stabilito che "In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015";
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - Legge di stabilità regionale 2022-2024 ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori" ;
- VISTO** il D.Lgs. n.158/2019;
- VISTA** la L.R. n 19/2008, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e n. 97/2016 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE

sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”.

- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO** il PO FESR Sicilia 2014/2020 adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2015)5904 del 17/08/2015 e apprezzato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 267 del 10/11/2015, come da ultima versione, approvata dopo la riprogrammazione per il contrasto alla pandemia di Covid-19 con Deliberazioni di Giunta Regionale e Decisione C(2020)6492 final del 18/09/2020 della Commissione Europea; e come da ultimi aggiornamenti ex DGR 514 del 02/12/2021 procedura scritta *“PO FESR Sicilia 2014/2020. Adeguamento del Programma alle risultanze degli avanzamenti attuativi”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 893/A7-DRP del 30/11/2021 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *“Descrizione delle funzioni e delle procedure in atto per l’Autorità di Gestione e per l’Autorità di Certificazione (Si.Ge.Co.) versione Ottobre 2021 – Approvazione documento”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 29/A7/DRP del 22/02/2022 del Dipartimento Regionale delle Programmazione *“Manuale dei controlli di I livello e checklist (versione febbraio 2022)”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1003 del 21/12/2021 del Dipartimento Regionale della Programmazione *“Adozione manuale d’attuazione del PO FESR Sicilia 2014 – 2020 versione dic. 2021”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 266/2016 *“Requisiti di ammissibilità e criteri di selezione”* - aggiornamento Marzo 2021.
- VISTO** il D.P.R. n. 22 del : *“Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”*;

- VISTO** il D.L. n. 34/2020, convertito, con modificazioni, dalla L. n. 77/2020, relativo a 'Contributo dei Fondi strutturali europei al contrasto dell'emergenza Covid-19' ed, in particolare, l'articolo 242;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10 del 28/01/2015 relativa a: *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio. Programmazione degli interventi complementari di cui all'articolo 1, comma 242, della L. n. 147/2013 previsti nell'accordo di partenariato 2014/2020”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017: *“Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014/2020 (Delibera CIPE n. 10/2015) – Accordo di partenariato 2014/2020 (reg. UE n. 1303/2013)”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** Delibera CIPESS n. 41 del 09/06/2021 *“Programmi operativi complementari di azione e coesione 2014-2020 (articolo 242 del decreto-legge n. 34/2020)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS N. 67 DEL 3 novembre 2021 *“Programma di azione e coesione. Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione; e Allegato 1 SI.GE.CO POC 2014 – 2020 Regione Siciliana”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27/02/2018 avente ad oggetto *“Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 597 del 17/12/2020 *“POC Sicilia 2014/2020 - Riprogrammazione risorse derivanti dalla riduzione del tasso di cofinanziamento comunitario del PO FSR Sicilia 2014/2020 ex deliberazione della Giunta regionale n. 141 del 24 aprile 2019”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 212 del 27/05/2021: *“Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione”*, con la quale la Giunta regionale ha apprezzato la riprogrammazione del Programma Operativo Complementare 2014/2020 (POC 2014/2020) della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017”; nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 292 del 16/07/2021. *“Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27/05/2021: 'Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con delibera CIPE n. 52 del 10/07/2017. Riprogrammazione'. Approvazione”*;
- VISTE** le note prot. 498042/A2 del 05/08/2021 e prot. 574866/A2 del 22/09/2021 con le quali questo Dipartimento ha sottoposto al Dipartimento Programmazione una proposta di utilizzo delle somme disponibili sul POC 2014/2020 in coerenza con quanto previsto all'Azione 4.2.4) del POC;
- VISTA** la nota prot.12887 del 11/10/2021 con la quale il Dipartimento Programmazione ha:
- preliminarmente richiesto la verifica contabile delle risorse destinate;
 - confermato che le azioni pertinenti *ratione materiae* di questo Dipartimento rientrano nell'Asse 4, Obiettivo specifico 4.2, Azione 4.2.4;
 - rappresentato che a questo Dipartimento compete l'accertamento in entrata delle risorse finanziarie, ha rappresentato la necessità che questo Dipartimento proceda alla selezione ed individuazione delle operazioni verificandone la coerenza e l'ammissibilità della spesa rispetto al POC 2014/2020;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'Azione 4.2.4 - Misure di rafforzamento della destinazione turistica “Sicilia” prevede interventi di realizzazione,

riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede, inoltre, azioni di promozione della destinazione Sicilia;

CONSIDERATO che la somma disponibile ammonta ad € 8.856.436,02, pari alla differenza tra la dotazione finanziaria assegnata a questo Centro di Responsabilità (€ 52.206.000,00) e la somma già accertata con i D.D.G n. 3380/S4 TUR del 24/12/2020 e n.264/S4 TUR del 17/02/2021 (€ 43.349.563,98);

RITENUTO di potere utilizzare quota parte della somma disponibile, per la realizzazione di alcune iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia, in coerenza all’Azione 4.2.4 del POC;

VISTA la nota prot. 3529 del 01/02/2022 con la quale il Dirigente Generale, considerata la suddetta disponibilità, ha chiesto all’Assessore di voler indicare le iniziative prioritarie da realizzare in coerenza con la programmazione assessoriale;

VISTA la nota assessoriale prot. 343/Gab del 01/02/2022 con la quale l’Assessore ha indicato le iniziative che assumono carattere prioritario in relazione alla programmazione definita e alla contestuale esigenza di incrementare la visibilità del brand Sicilia, tra le quali è ricompresa la realizzazione del progetto “*Sicily, Woman and Cinema 2022*”;

CONSIDERATO che tali iniziative rientrano nella programmazione turistica dell’Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ed in particolare sono inserite nel POA 2022 approvato con D.A. 4000 del 22/12/2021;

VISTA la nota prot. n. 626118 del 15/11/2021 con cui questo Dipartimento ha chiesto l’istituzione di un capitolo di entrata che abbia la denominazione “*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*”, Codice E 2.01.01.01.000, nonché l’istituzione di un capitolo di uscita che abbia la denominazione “*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*”, Codice U 1.03.02.02.000;

VISTO il D.D. n. 2303/2021 del 28/12/2021 con cui il Ragioniere Generale ha istituito il capitolo di entrata 8027 “*Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - Azione 4.2.4 POC*”, Codice E 2.01.01.01.003;

VISTO il D.D.G. n. 71 del 01/02/2022 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo “Accertamento del Capitolo 8027 - Assegnazione dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 - Azione 4.2.4 di € 6.250.000 per l’anno 2022”, nell’ambito del quale è stata accertata in entrata, tra le altre, la somma di € 2.250.000,00 per la realizzazione dell’iniziativa “*Sicily, Woman and Cinema 2022*”

VISTO il D.D. n. 193 del 21/03/2022 del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro - Ragioneria Generale della Regione, concernente l’iscrizione per l’esercizio finanziario 2022 della somma di € 5.250.000 sul capitolo 472556 a valere sul POC 2014-2020;

VISTO l’atto di indirizzo prot. n. 2910/Gab del 17/08/2022 a firma dell’Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, con il quale, nella considerazione della straordinaria eco mediatica e settoriale che ha riscosso la mostra fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*”, presentata in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 e riproposta al Taormina Film Festival 2022, esprime il proprio orientamento affinché ne venga esteso il periodo di esibizione in occasione della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, organizzando in concomitanza eventi collaterali che possano stimolare un crescente flusso di visitatori, ottimizzando l’utilizzo della leva cine-turistica ai fini di promozione del territorio siciliano;

VISTA la nota prot. n. 27463 del 17/08/2022 a firma del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, con la quale, in attuazione dell’atto di indirizzo assessoriale in precedenza richiamato, incarica il Dirigente della Sicilia Film Commission Nicola Tarantino, nominandolo al contempo RUP, di predisporre ogni atto amministrativo finalizzato alla estensione del periodo di esibizione della mostra fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*” in occasione della suddetta mostra a Venezia;

RITENUTA la predetta nota determina a contrarre;

VISTA la nota prot. n. 27478 del 17/08/2022 con la quale il nominato RUP ha richiesto alla Absolute Blue S.A. di confermare che anche sul territorio nazionale italiano la stessa società sia titolare dei diritti di esclusività nell'organizzazione tematica del format "Women and Cinema";

CONSIDERATO che, in caso di sussistenza della predetta esclusività in Italia, nella missiva appena richiamata alla stessa società Absolute Blue S.A. è stato richiesto di formulare una proposta progettuale per la prestazione dei servizi, nei limiti economici di cui all'art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., da rendersi per la riproposizione dell'esposizione della rassegna fotografica "Sicily, women and Cinema 2022" in occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, contemplando anche l'organizzazione di eventi collaterali;

CONSIDERATO che il progetto "Sicily, women and Cinema 2022" si sostanzia in un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell'Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;

VISTA la nota del 23/08/2022, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022, con la quale la Absolute Blue S.A. ha confermato la propria titolarità anche sul territorio italiano dei diritti di esclusività nell'organizzazione tematica del format "Women and Cinema 2022", trasmettendo al contempo la proposta progettuale richiestale dall'Amministrazione;

CONSIDERATO che a fronte della proposta progettuale in questione, che contemplava due distinte linee di eventi al Lido di Venezia ed al centro storico di Venezia dal 5 al 6 settembre 2022 con un costo complessivo preventivato di € 164.249, l'Amministrazione ha avviato la fase di negoziazione, fissando, nei limiti di cui all'art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., l'importo massimo dell'aggiudicazione dei predetti servizi ad € 139.000;

VISTA la nota datata 29/08/2022 della Absolute Blue S.A., acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 28225, con la quale è stata accettata la riduzione del corrispettivo proposto dall'Amministrazione, in quanto, benchè asseritamente insufficiente a coprire i costi di produzione dell'appaltatore, la stessa società lussemburghese ritiene che la realizzazione dei predetti eventi a Venezia per conto della Regione Siciliana le consente di acquisire un vantaggio gestionale in termini di visibilità e promozione della propria realtà aziendale;

CONSIDERATO nello specifico che il dettaglio dei costi per i servizi da aggiudicare ammontano, rispettivamente, ad € 59.000 + IVA per gli eventi al Lido di Venezia nelle locations della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, nonché € 80.000 + IVA un evento di gala al centro storico di Venezia;

RITENUTA pertanto conclusa la suddetta fase di negoziazione in maniera favorevole per l'Amministrazione regionale siciliana;

VISTO il D.Lgs. n. 50/2016 ed, in particolare, le disposizioni di cui all'art. 63, comma 2, lett. b) che legittima le Stazioni Appaltanti a procedere attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando nel caso in cui, tra l'altro, vi sia esclusività del fornitore per i servizi da acquisire;

RITENUTO in ragione dei presupposti sopra richiamati, in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, di poter aggiudicare alla Absolute Blue S.A., attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi del richiamato art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e nei limiti dell'art. 106 del medesimo Decreto, i servizi finalizzati alla riproposizione della rassegna fotografica "Sicily, women and Cinema 2022" in occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, unitamente alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali;

CONSIDERATO che i servizi in questione saranno resi in Italia da soggetto giuridico estero e che, pertanto, l'operazione si svolgerà in regime IVA di "inversione contabile" (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 7-ter D.P.R. n. 633/1972, con un importo di IVA dovuta pari ad € 30.580;

CONSIDERATO che in tale assetto il progetto Absolute Blue S.A. appare idoneo al raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia la promozione del territorio regionale siciliano sia per finalità turistiche, sia per la valorizzazione a fini cine-turistici delle *locations* di interesse culturale, naturalistico ed ambientale;

CONSIDERATO che con D.D.G. n 459/ S9 del 30/03/2022 al RUP Dott. Nicola Tarantino era già stata conferita delega per operare sul capitolo in uscita del Bilancio della Regione Siciliana 472556;

VISTA la documentazione di gara già in possesso della Stazione Appaltante, ossia il modello DGUE trasmesso a firma del rappresentante legale della Absolute Blue S.A., Patrick Nassogne, nonché la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta, ai sensi dell'art 47 del D.P.R. n. 445/2000 dal medesimo rappresentante legale, con la quale si attesta il possesso dei requisiti tecnico-professionali per l'esecuzione dei servizi oggetto della commessa (ex art 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.), nonché l'insussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura di appalto (ex art 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);

CONSIDERATO che in capo alla Absolute Blue S.A. è stata riscontrata la sussistenza dei requisiti di capacità tecnica ed economico-finanziaria, anche sulla scorta dei pregressi rapporti commerciali con la Stazione Appaltante;

VISTA la richiesta di informazioni Prot. n. PR_PAUTG_Ingresso_0055500_20220407, inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'Art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n. 159 e riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;

VISTA la nota prot. n. 27960 del 24/08/2022, con la quale, ai fini dell'adozione del successivo impegno contabile, è stata inoltrata alla competente Ragioneria Centrale la richiesta per l'esercizio finanziario 2022 della prenotazione di impegno, per € 73.200 sul Cap. 472556 in relazione agli eventi previsti al Lido di Venezia e per € 97.600 sul Cap. 472538 per l'evento di gala programmato al centro storico di Venezia;

VISTA l'avvenuta registrazione delle predette prenotazioni di impegno, rispettivamente al n. 28/2022 per l'importo di € 73.200 sul Cap. 472556 ed al n. 20/2022 per l'importo di € 97.600 sul capitolo 472538;

VISTO il D.D.G. n. 2027 del 30/08/2022, con il quale sono stati aggiudicati alla società Absolute Blue S.A., ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e nei limiti di cui all'art. 106 del medesimo Decreto, i servizi finalizzati alla riproposizione della rassegna fotografica "*Sicily, women and Cinema 2022*" in occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, unitamente alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali;

VISTO il contratto sottoscritto in data 01/09/2022 tra l'Amministrazione ed il rappresentante legale della Absolute Blue S.A., sulla scorta dell'aggiudicazione dei servizi sopra richiamata;

RITENUTO di dovere approvare il predetto contratto;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è approvato il

contratto sottoscritto in data 01/09/2022 tra il Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con firma digitale, e la società lussemburghese Absolute Blue S.A., con firma autografa attesa la sua natura di impresa estera, per l'esecuzione dei servizi finalizzati alla esposizione della mostra fotografica "Sicily, women and Cinema 2022" ed alla organizzazione degli eventi ad essa collaterali in occasione della 79ª Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, alle condizioni tecniche contenute nell'offerta di servizi della predetta società assunta al prot. dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022 - CIG: 93819462C3 - CUP: G79I22001020003 - Codice Caronte: SI_1_31318.

Art. 2

Il contratto di cui al precedente Art. 1, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell'art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.. Di conseguenza, nel caso in cui pervenga in qualunque momento una informazione attestante a carico del medesimo Beneficiario la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione e di divieto di cui all'art. 67 del D. Lgs.n. 159/2011 o la sussistenza di elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, l'Amministrazione concedente procederà alla revoca delle agevolazioni ed al recupero delle somme eventualmente già erogate, ai sensi dell'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato.

Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2022, al fine di dare copertura finanziaria al contratto di cui al precedente Art. 1, sono trasformate in impegno per gli importi di seguito indicati le seguenti prenotazioni:

- n. 28/2022 per l'importo di € 71.980 sul Cap. 472556 (Cod. SIOPE U.1.03.02.02.999) "*Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Azione 4.2.4. - Asse 4 del Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare POC) 2014-2020*";
- n. 20/2022 per l'importo di € 97.600 sul capitolo 472538 (Cod. SIOPE U.1.03.02.02.999) "*Spese per organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta dirette ad incrementare il movimento turistico verso la Regione ed il turismo interno*".

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato al Turismo, allo Sport e allo Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 01/09/2022

Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino (R.U.P.)

Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

**Contratto di appalto per la fornitura di servizi finalizzati alla esposizione della
mostra fotografica “Sicily, women and Cinema 2022”
ed alla organizzazione degli eventi collaterali in occasione
della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia
(CIG: 93819462C3 - CUP: G79I22001020003)**

TRA

La Regione Siciliana, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo (di seguito indicata anche “Amministrazione”), in quest’atto rappresentata dalla Dott.ssa Lucia Di Fatta n.q. di Dirigente Generale, nata a Palermo il 06/11/1957, C.F. DFTLCU57S46G273I, e dal Dott. Nicola Tarantino n.p. di RUP, nato a Palermo il 09/08/1968, C.F. TRNNCL68M09G273L, entrambi domiciliati per la carica in Palermo, via Emanuele Notarbartolo n. 9, filmcommission@regione.sicilia.it,

E

La Società di Brand Activation ABSOLUTE BLUE S.A., con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Trade Registration B 130.569, C.F./P.IVA LU21989666, info@absoluteblue.eu (di seguito denominata anche “Absolute Blue”), in quest’atto rappresentata dall’Amministratore Delegato, Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 58070727902

PREMESSO CHE

- il progetto “Sicily, women and Cinema 2022” si sostanzia in un remake cine-fotografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell’Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- con l’atto di indirizzo prot. n. 2910/Gab del 17/08/2022, l’Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, nella considerazione della straordinaria eco mediatica e settoriale che ha riscosso la mostra fotografica “Sicily, women and Cinema 2022”, presentata in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022 e riproposta al Taormina Film Festival 2022, ha espresso il proprio orientamento affinché ne venga esteso il periodo di esibizione in occasione della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, organizzando in concomitanza eventi collaterali che possano stimolare un crescente flusso di visitatori, ottimizzando l’utilizzo della leva cine-turistica ai fini di promozione del territorio siciliano;



- con la nota prot. n. 27463 del 17/08/2022, il Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, in attuazione dell'atto di indirizzo assessoriale in precedenza richiamato, ha incaricato il Dirigente della Sicilia Film Commission Nicola Tarantino, nominandolo al contempo RUP, di predisporre ogni atto amministrativo finalizzato alla estensione del periodo di esibizione della mostra fotografica "*Sicily, women and Cinema 2022*" in occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia;
- con nota prot. n. 27478 del 17/08/2022 il nominato RUP ha richiesto alla Absolute Blue S.A. di confermare che anche sul territorio nazionale italiano la stessa società sia titolare dei diritti di esclusività nell'organizzazione tematica del format "*Women and Cinema*";
- nella missiva appena richiamata alla stessa società Absolute Blue S.A. è stato richiesto, in caso di sussistenza della predetta esclusività, di formulare una proposta progettuale per la prestazione dei servizi, nei limiti economici di cui all'art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., da rendersi per la riproposizione dell'esposizione della rassegna fotografica "*Sicily, women and Cinema 2022*" in occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, contemplando anche l'organizzazione di eventi collaterali;
- con nota del 23/08/2022, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022, la Absolute Blue S.A., nel confermare la propria titolarità anche sul territorio italiano dei diritti di esclusività nell'organizzazione tematica del format "*Women and Cinema 2022*", ha formulato al contempo la proposta progettuale richiestale dall'Amministrazione;
- a fronte di quest'ultima proposta progettuale, che contemplava due distinte linee di eventi al Lido di Venezia ed al centro storico di Venezia dal 5 al 6 settembre 2022 con un costo complessivo preventivato di € 164.249,00 + IVA, l'Amministrazione ha avviato la fase di negoziazione, ribadendo che l'importo massimo dell'aggiudicazione dei predetti servizi doveva rientrare nei limiti di cui all'art. 106 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- con la nota datata 29/08/2022, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 28225, la Absolute Blue S.A. ha accettato la riduzione del corrispettivo nei limiti di € 139.000,00 + IVA proposto dall'Amministrazione, in quanto, benché asseritamente insufficiente a coprire i costi di produzione dell'appaltatore, la stessa società lussemburghese ha ritenuto che la realizzazione dei predetti eventi a Venezia per conto della Regione Siciliana le consente di acquisire un vantaggio gestionale in termini di visibilità e promozione della propria realtà aziendale;
- che tale riduzione del prezzo è da ritenere idonea ad esentare l'appaltatore dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;



- conclusa la suddetta fase di negoziazione in maniera favorevole per l'Amministrazione regionale siciliana, con D.D.G. n. 2027 del 30/08/2022, sono stati, conseguentemente, aggiudicati alla predetta società – mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. - i servizi finalizzati alla esposizione della mostra fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*“ ed alla organizzazione degli eventi collaterali in occasione della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, con un dettaglio dei costi, rispettivamente, di € 59.000 + IVA per gli eventi al Lido di Venezia nelle locations della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, nonché di € 80.000 + IVA per un evento di gala al centro storico di Venezia;
- sulla base della documentazione già in possesso dell'Amministrazione, in forza di recenti pregressi affidamenti, sono state effettuate le verifiche ex art. 80 D.Lgs. 50/2016, rilasciata dai competenti Organismi lussemburghesi, dalla quale si evince in capo alla Absolute Blue S.A. ed al suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, tra le altre, la regolarità contributiva e retributiva, nonché l’insussistenza di carichi pendenti di natura penale;
- in particolare, è stata inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) ai sensi dell'art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n.159 la richiesta di informazioni Prot. n. PR_PAUTG_Ingresso_0055500_20220407, riguardante la società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed il suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 5807072790;

**TANTO PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

Art. 1 – Oggetto dell’accordo

La Absolute Blue S.A. si fa carico di servizi finalizzati alla esposizione della mostra fotografica “*Sicily, women and Cinema 2022*“ ed alla organizzazione degli eventi collaterali in occasione della 79^a Mostra Internazionale d’arte Cinematografica di Venezia, secondo il quadro economico approvato in sede di aggiudicazione con il D.D.G. 2027 del 30/08/2022 di seguito riportato, con il dettaglio dei servizi e coincidente con quelli elencati nella proposta pervenuta all'Amministrazione con la citata nota della Absolute Blue S.A. datata 23/08/2022 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 28172 del 29/08/2022, ove si prevede la realizzazione di due distinte linee di eventi al Lido di Venezia ed al centro storico di Venezia nelle giornate del 5 e del 6 settembre 2022.

Art. 2 – Durata

Il presente contratto è impegnativo per il contraente dal momento della sua sottoscrizione e per l'Amministrazione dal momento della registrazione del relativo decreto di approvazione ed impegno contabile da parte della Ragioneria Centrale. I servizi, comprensivi della consegna dei materiali fotografici ed audiovisivi che saranno realizzati dalla Absolute Blue S.A. secondo quanto previsto dal progetto di cui all'Art. 1, dovranno essere resi all'Amministrazione entro il termine di 2 (due) mesi dalla sottoscrizione del presente contratto.

Art. 3 – Compenso e modalità di pagamento

L'importo del presente contratto è fissato nella misura massima di € 139.000,00 (centotrentanovemila/00) oltre IVA.

Nella considerazione che i servizi di cui al presente contratto saranno resi in Italia da soggetto giuridico Comunitario, l'operazione si svolge in regime IVA di “inversione contabile” (*reverse charge*) ai sensi dell'art. 7-ter del D.P.R. n. 633/1972.

Entro 3 (tre) mesi dal termine dell'iniziativa che avrà luogo a Venezia occasione della 79^a Mostra Internazionale d'arte Cinematografica, la Absolute Blue S.A. trasmetterà una dettagliata relazione inerente ai servizi resi, avuto particolare riguardo agli eventi distintamente organizzati al Lido ed al centro storico di Venezia.

Nel caso di esame della predetta relazione con esito positivo, il RUP entro i successivi 30 (trenta) giorni procederà alla sottoscrizione di apposito certificato di regolare esecuzione, comunicando alla Absolute Blue S.A. l'importo complessivo da fatturare. A seguito della ricezione di tale fattura, l'Amministrazione provvederà alla predisposizione del provvedimento di approvazione del quadro finale di spesa con relativa liquidazione del corrispettivo dovuto alla Absolute Blue S.A.

Resta inteso che, in ogni caso, l'approvazione del quadro finale di spesa dell'iniziativa non potrà determinare il pagamento di un corrispettivo superiore all'importo massimo sopra indicato di € 139.000,00 oltre IVA.

La liquidazione degli importi dovuti dalla Stazione Appaltante avverrà entro 30 (trenta) giorni successivi al ricevimento della fattura, mediante accredito su conto corrente bancario intestato a Absolute Blue S.A. ed identificato dall'IBAN: **LU170025187425797100**, che con la sottoscrizione del presente contratto la medesima società dichiara di essere appositamente “dedicato” (anche in via non esclusiva) ai rapporti con la Stazione Appaltante ai sensi della L. n. 136/2010 e s.m.i. Resta inteso che ogni eventuale cambiamento delle coordinate bancarie appena riportate dovrà essere oggetto di apposita comunicazione via e-mail.

Il pagamento del corrispettivo a titolo di saldo è subordinato all'acquisizione da parte dell'Amministrazione dei documenti rilasciati dalle competenti Autorità che

attestino la regolarità contributiva e retributiva, ove per quella già acquisita sia intervenuta la data di scadenza.

Le fatture relativamente alle prestazioni di cui al presente contratto devono essere emesse dal contraente nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e devono indicare il Codice Identificativo di Gara (CIG), il Codice Unico del Progetto (CUP) riportati in intestazione.

Art. 4 - Responsabilità

Resta in capo alla Absolute Blue S.A. la responsabilità dell'integrale esecuzione dei servizi previsti di cui al progetto approvato che, ove non prestati anche solo in parte, determineranno la rescissione unilaterale del presente contratto da parte dell'Amministrazione e la decadenza di tutte le obbligazioni, anche di natura finanziaria, in capo a quest'ultima, ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ.

Art. 5 - Garanzia per l'esecuzione dell'appalto e assicurazioni

A fronte della riduzione sul prezzo accettata dal contraente pari ad € 25.249 (venticinquemiladuecentoquarantanove/00) oltre IVA, l'Amministrazione rinuncia alla prestazione garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. avendo verificato la sussistenza dei presupposti di cui a comma 11 dello stesso articolo, sulla scorta delle motivazioni e del curriculum aziendale della Absolute Blue S.A. già agli atti della Stazione Appaltante.

Art. 6 – Modifiche Contrattuali

Qualunque modifica del presente atto non potrà essere apportata, se non mediante forma scritta con sottoscrizione di entrambe le parti.

Art. 7 – Risoluzione del contratto

Fatto salvo quanto previsto dall'Art. 4., costituiscono eventi risolutivi del presente rapporto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 Cod. Civ.:

- l'inosservanza delle norme afferenti la disciplina degli accordi di cui al presente contratto;
- il comportamento contrario ai doveri di correttezza e diligenza nell'esecuzione delle prestazioni di cui al presente contratto;
- atti e/o fatti lesivi dell'immagine, dei loghi istituzionali/aziendali e del diritto di riservatezza di ciascuna parte;
- le risultanze, anche sopravvenute in epoca successiva alla sottoscrizione del presente contratto, inerenti alla mancanza dei requisiti e dei presupposti di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

Art. 8 – Cause di forza maggiore

Al verificarsi di eventi rientranti nella nozione di “*causa di forza maggiore*” quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, misure sanitarie di prevenzione alla diffusione del COVID-19, atti di guerra, sabotaggi, insurrezioni, pubblici disordini, esplosioni, incendi, alluvioni o altre calamità naturali, scioperi, decisioni delle Autorità amministrative, sanitarie e giudiziarie pubbliche centrali o locali, quali revoche delle autorizzazioni, sequestri, provvedimenti di sospensione dell’attività, le obbligazioni nascenti dal presente contratto dovranno ritenersi sospese e nessun inadempimento e/o responsabilità, neppure per ritardo, potrà essere imputato al contraente che avrà prontamente comunicato l’impossibilità di adempiere.

Art. 9 – Condizione risolutiva

Il presente contratto è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell'art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.

Art. 10 – Diritti di proprietà intellettuale ed apposizione loghi

I diritti di proprietà e/o utilizzazione e sfruttamento economico di tutto il materiale audiovisivo prodotto dalla Absolute Blue S.A. nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa, rimarranno di titolarità esclusiva dell’Amministrazione, che potrà, quindi, disporre senza alcuna restrizione, la pubblicazione, la diffusione, l’utilizzo, la duplicazione e la cessione anche parziale.

Detti diritti, ai sensi della normativa sulla protezione del diritto d’autore, devono intendersi ceduti, acquisiti e/o licenziati in modo perpetuo, illimitato ed irrevocabile.

La Absolute Blue S.A. si impegna a riportare in tutto il materiale di comunicazione e promo-pubblicitario i loghi riportati nell’ intestazione del presente contratto, ossia della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, di Sicilia Film Commission e del POC Sicilia 2014-2020 a valere sulle cui risorse il progetto verrà realizzato e rendicontato.

Art. 11 – Divieto di cessione del contratto

E’ fatto divieto di cedere il presente contratto, anche solo parzialmente, i servizi ivi previsti da rendersi a cura della Absolute Blue S.A.

Art. 12 – Comunicazioni

Le parti dichiarano di eleggere domicilio ai fini della presente scrittura privata presso le sedi, così come indicate in epigrafe. Ciascuna delle parti si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di sede o di indirizzo.



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



siciliafilm
commission



Art. 13– Trattamento dei dati personali

Le parti prestano vicendevolmente il consenso al trattamento dei rispettivi dati personali, che si impegnano a trattare secondo i principi ed i precetti del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

Art. 14 – Spese

Il presente contratto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso a carico della parte che ne farà richiesta.

Art. 15 – Foro Competente

In caso di eventuali controversie derivanti dal presente contratto, è competente il Foro di Palermo.

Contratto sottoscritto disgiuntamente in modalità telematica a Palermo e Kehlen (Lussemburgo) nelle date delle rispettive firme elettroniche

per la REGIONE SICILIANA
Il Responsabile del Servizio 9 – Sicilia Film Commission (n.q. di RUP)
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Lucia Di Fatta

per ABSOLUTE BLUE S.A.
L'Amministratore Delegato
Patrick Nassogne

Patrick Nassogne
Managing Director

Absolute Blue SA
25, Zone Industrielle
L-8287 Kehlen
Luxembourg
PHONE +352 26 50 14 57
VAT LU 21989666

