

ALLEGATO 1 al D.D.G. n. 2589 del 11.10.2022

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI PER IL TRIENNIO 2022-2024

ai sensi dell'articolo 43 "Residenze" del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27.7.2017 e della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.

INDICE

- 1. CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO**
- 2. OBIETTIVI E MODALITÀ' DELL'INTERVENTO**
- 3. DEFINIZIONI**
- 4. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FINANZIABILI**
 - 4.1 Residenze per Artisti nei Territori
- 5. SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE DOMANDA DI CONTRIBUTO**
 - 5.1. Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti progetti di Residenze per Artisti nei Territori
- 6. PROGETTI AMMISSIBILI**
 - 6.1. Requisiti di ammissibilità dei progetti di Residenze per Artisti nei Territori
 - 6.2. Avvio dei progetti e termine per la loro conclusione
 - 6.3. Costi di progetto ammissibili e loro suddivisione
- 7. STANZIAMENTO E RIPARTIZIONE DEL COFINANZIAMENTO DELLA REGIONE E DEL MiC**
- 8. PROCEDURA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO**
 - 8.1. Modalità e termine per la presentazione delle domande
 - 8.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare
 - 8.3. Cause di inammissibilità della domanda presentata
- 9. ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ FORMALE E VALUTAZIONE DI MERITO DELLE DOMANDE**
- 10. CRITERI DI VALUTAZIONE**
- 11. DEFINIZIONE DELLE GRADUATORIE, ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO E COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ISTRUTTORI**
 - 11.1. Erogazione del contributo
- 12. PRESENTAZIONE DEL PREVENTIVO E CONSUNTIVO DI ATTIVITÀ**
 - 12.1. Rendicontazione
- 13. VARIAZIONI**
- 14. DECADENZA, REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO**
- 15. EVIDENZA DEI CONTRIBUTI E MONITORAGGIO**
- 16. VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI**
- 17. COMUNICAZIONE AVVIO DEL PROCEDIMENTO – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**
- 18. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**
- 19. PUBBLICAZIONE DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013**
- 20. INFORMAZIONI**

ALLEGATI

A - Domanda di contributo per il triennio 2022-2024

- Scheda di Progetto triennale (A1)
- Scheda di Progetto annuale di attività (A2)
- Scheda di bilancio annuale (A3)
- Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi (A4)

B - Criteri di valutazione

1. CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Il Ministero della Cultura, a seguito di specifici accordi di programma con una o più regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stati stabiliti dall'intesa con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, prevede, nell'ambito delle risorse disponibili del FUS (Fondo Unico dello Spettacolo), interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda. Tali interventi hanno carattere concorsuale rispetto a quelli, prioritari, delle regioni.

L'Intesa sancita il 3/11/2021 Rep. N. 224/CRS tra il Governo, le Regioni e le Province autonome definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. ed in particolare l'articolo 5 della stessa.

Per il triennio 2022-2024, la Regione Siciliana promuove lo sviluppo e il consolidamento del sistema delle residenze artistiche, ai sensi dell'art. 43 del Decreto del Ministero della cultura e del Turismo del 27 luglio 2017, in attuazione della nuova Intesa sancita il 3 novembre 2021, dalla Conferenza permanente per i rapporti Stato, Regioni e Province Autonome e dell'Accordo di programma interregionale 2022-2024.

La Giunta Regionale della Regione Siciliana, con Deliberazione n. 48 del 12/2/2022, e successiva n. 346 del 25 luglio 2022, ha condiviso la manifestazione di interesse all'impegno a firmare l'Accordo di programma interregionale triennale, come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'art. 1, comma 2, dell'Intesa.

La Regione Siciliana in collaborazione con il Ministero della cultura, nell'ambito di quanto disposto dall'articolo 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017, si prefigge, per il triennio 2022/2024, di sviluppare e valorizzare il ruolo specifico delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo, come elemento di innovazione per sostenere i processi di creazione artistica, anche attraverso forme di relazione di alta qualità degli artisti con i luoghi e con le comunità.

L'intesa sancita nel 2021 prevede in particolare che il progetto sulle Residenze venga cofinanziato, con fondi statali e regionali, e che ciascuna Regione individui, mediante Avviso pubblico, i soggetti e le attività di residenza da realizzare nel triennio di riferimento.

Le residenze artistiche rientrano tra le attività di spettacolo dal vivo che possono essere sostenute dalla Regione Siciliana nell'ambito delle finalità previste dalla L.R. 25/2007.

La Regione, e nello specifico l'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, intende individuare sul proprio territorio i soggetti e le attività di residenza, selezionando un numero massimo di nove progetti di Residenze per Artisti nei Territori, da finanziare mediante il concorso alle spese correnti dei soggetti proponenti. Con il presente Avviso, alla luce del predetto quadro normativo di riferimento, si definiscono i termini e le modalità per la presentazione di progetti relativi alle Residenze per Artisti nei Territori, da realizzare nel triennio 2022-2024, di cui all'Accordo di programma interregionale 2022-2024 tra MiC e questa Regione, con il contributo del MiC, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27.7.2017, e della Regione Siciliana.

2. OBIETTIVI E MODALITÀ DELL'INTERVENTO

La Regione Siciliana, Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, nell'ambito della collaborazione inter-istituzionale tra Ministero della cultura, Regioni e Province Autonome per l'attuazione dell'art. 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 si prefigge per l'anno 2022 i seguenti obiettivi:

- a) sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle Residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano. Qualificare le attività di residenza promuovendone l'identità distintiva e l'autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi e favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;

- b) interpretare in senso evolutivo le diverse esperienze regionali e le differenti necessità dei territori e consentire, laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di progetti di “Residenze per Artisti nei Territori”, come definiti al successivo paragrafo 3. Si intende valorizzare la capacità di fare rete e di presentare progetti organici, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.

3. DEFINIZIONI

Ai fini del presente Avviso e come stabilito dall'art. 4 dell'Intesa soprarichiamata, per **Residenza** si intende un luogo votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e una gestione professionale che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso. L'attività di una residenza è funzionale allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento del sistema dello spettacolo dal vivo e si deve caratterizzare per coerenza progettuale, quale punto di riferimento sia per gli artisti nel loro percorso creativo, sia per le realtà produttive del sistema dello spettacolo, sia per il contesto territoriale in cui si trova ad operare.

Possono essere finanziate le **Residenze per Artisti nei Territori**, ovvero luoghi ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza.

4. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FINANZIABILI

La Regione Siciliana promuove e concorre allo sviluppo e al consolidamento di un massimo di nove Residenze per Artisti nei Territori per la realizzazione, nel triennio 2022-2024, di attività di residenza aventi le seguenti caratteristiche minime:

4.1 Residenze per Artisti nei Territori

- a) Accoglienza in residenza di almeno tre diversi artisti o compagini di artisti (distinti da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti proponenti);
- b) Periodo di residenza non inferiore a quindici giorni per ciascun artista/compagine di artisti ospitati, anche in giornate non consecutive per annualità;
- c) Sostegno economico agli artisti in residenza attraverso un rapporto contrattuale tra le parti.

5. SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE DOMANDA DI CONTRIBUTO

Possono presentare domanda di contributo esclusivamente i soggetti pubblici o privati, operanti nel settore dello Spettacolo, di norma senza fini di lucro, comunque costituiti sul piano giuridico, che rispondono ai requisiti sotto indicati. Non possono assumere la titolarità di Residenze per artisti nei territori Teatri Nazionali, i Teatri a Rilevante Interesse Culturale, le Istituzioni Concertistiche Orchestrali, i Teatri di Tradizione, che potranno contribuire con risorse proprie alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche nate nelle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo, così come disposto dall'art. 4 comma 2 dell'Intesa.

5.1 Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti progetti di Residenze per Artisti nei Territori

I soggetti, così come sopra indicati, che intendono proporre un progetto di Residenza per Artisti nei Territori possono presentare domanda di contributo solo singolarmente (ovvero non devono essere costituiti in un Raggruppamento) e devono possedere, alla data di scadenza dell'avviso, i seguenti requisiti:

a) **Forma giuridica e dotazione di documenti amministrativi e contabili**

Possono presentare progetti di Residenze per Artisti nei Territori soggetti professionali, comunque costituiti sul piano giuridico, dotati di uno Statuto regolarmente registrato, che preveda l'obbligo di redazione di un bilancio annuale.

b) **Affidabilità e solidità economica**

L'insieme dei costi o delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici, derivante dai bilanci annuali, per il 2018 e 2019 deve essere stato superiore a euro 100.000,00.

Il soggetto deve aver adottato un centro di costo interno articolato per singola attività progettuale, che garantisca la conservazione e la registrazione dei dati contabili relativi a ciascun progetto di residenza.

Lo schema di bilancio del progetto di attività di residenza presentato deve prevedere un totale di costi non inferiore a 35.000,00 euro per ciascun anno del triennio 2022-2024

c) **Rispetto degli obblighi fiscali, previdenziali e assicurativi.**

Il soggetto richiedente deve attestare di:

- aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni ed i versamenti in materia di imposte e tasse;
- avere da almeno tre anni l'iscrizione e l'agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente;
- essere in regola con gli obblighi contributivi e assicurativi.

d) **Comprovata esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo**

Il soggetto richiedente deve dimostrare con idonea documentazione di possedere un'esperienza almeno quadriennale (2018-2021), di svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza.

La documentazione dovrà dimostrare la piena titolarità dell'organizzazione delle attività e la piena responsabilità e titolarità nella gestione economico-finanziaria in capo al richiedente.

e) **Sede, disponibilità e adeguatezza degli spazi**

Il soggetto richiedente deve disporre, alla data di presentazione della domanda, di almeno una sede organizzativa in Sicilia. Deve altresì attestare, con idonea documentazione, la consistenza temporale della disponibilità, almeno per la durata del progetto, con indicazione del titolo di possesso o di godimento della sede.

Inoltre, sempre alla data di presentazione della domanda, il soggetto deve dimostrare di avere in dotazione la gestione diretta o con disponibilità documentata, nel territorio siciliano:

- di uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche del progetto;
- di spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: uffici e sale prove;
- di foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti.

f) **Struttura organizzativa e operativa**

Il soggetto richiedente deve disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata che preveda la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.

6. PROGETTI AMMISSIBILI

6.1. Requisiti di ammissibilità dei progetti di Residenze per Artisti nei Territori

Ai fini del presente Avviso, saranno ritenuti ammissibili esclusivamente i progetti di Residenze per Artisti nei Territori, da svolgersi sul territorio della regione siciliana, aventi le seguenti caratteristiche minime:

- a) Il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini;
- b) ogni soggetto ospitato che sia singolo o composto da più persone, deve effettuare un periodo di residenza non inferiore a quindici giorni ciascuno, anche non consecutivi, per annualità.
- c) ferma restando la disponibilità gratuita per gli artisti in residenza dell'alloggio e degli spazi attrezzati, il soggetto selezionato dovrà assicurare un compenso economico agli artisti in residenza attraverso un rapporto contrattuale tra le parti. Prima dell'inizio di ogni residenza deve essere sottoscritto un contratto tra soggetto ospitante e artisti ospitati che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli previdenziali, assistenziali, assicurativi e fiscali, l'articolazione dei tempi di svolgimento. I contratti stipulati dovranno essere allegati alla rendicontazione finale dell'attività.

- d) Il soggetto richiedente deve disporre di uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche delle progetto.

6.2. Avvio dei progetti e termine per la loro conclusione

Le attività di residenza oggetto della domanda di contributo dovranno essere realizzate nell'arco temporale compreso tra l'1 gennaio ed il 31 dicembre dell'anno di riferimento, per ciascun anno del triennio 2022-2024.

6.3. Costi di progetto ammissibili e loro suddivisione

I costi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, devono essere:

- pertinenti e direttamente imputabili al programma annuale di attività;
- direttamente sostenuti dal soggetto richiedente;
- opportunamente documentabili, con documenti fiscalmente validi;
- riferiti all'arco temporale del programma di attività, vale a dire compreso l'1 gennaio ed il 31 dicembre dell'anno di riferimento
- effettivamente pagati entro la data di scadenza per la presentazione dei consuntivi.

Di seguito viene indicata la tipologia e la suddivisione dei costi ammissibili di progetto alla quale si devono attenere i progetti di Residenze per Artisti nei Territori:

| | |
|--|--|
| A - QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 65%) | COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE |
| | COMPENSI E RETRIBUZIONI |
| | COSTI DI OSPITALITÀ' |
| | COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI (ad esempio materiali di consumo, noleggio, oneri per interventi di sanificazione e attuazione protocolli di sicurezza anti Covid strettamente connessi alle attività di residenza degli artisti, etc..) |
| B - QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO, PROMOZIONE E COMUNICAZIONE (massimo 25%) | COSTI PER RESTITUZIONI AL PUBBLICO DEL LAVORO SVOLTO IN RESIDENZA (sia in sede che fuori sede) |
| | COSTI PER OSPITALITÀ' DI SPETTACOLO DI ARTISTI NON IN RESIDENZA STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO (cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi) |
| | COSTI PER ATTIVITÀ SUL TERRITORIO STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA |
| | COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE |
| C - QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 25%) | COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI |

In caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C). Saranno considerate eleggibili anche in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc.

7. STANZIAMENTO E RIPARTIZIONE DEL COFINANZIAMENTO DELLA REGIONE E DEL MiC

7.1 Risorse disponibili e ripartizione

Nel triennio di validità dell'Accordo interregionale, le Residenze selezionate nell'ambito della presente procedura verranno cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, mediante il cofinanziamento della Regione Siciliana e del Ministero della Cultura.

Per il 2022 il cofinanziamento complessivo, secondo le disposizioni di cui all'art. 2 c. 2 dell'Accordo, è pari ad € 333.333,33 ed è così stabilito:

- € 133.333,33 da parte del MiC;
- € 200.000,00 da parte della Regione Siciliana.

pari al 40% a carico del MiC e al 60% a carico della Regione.

Il predetto importo complessivo potrà cofinanziare non più di nove progetti di Residenze per Artisti nei Territori, ovvero mediamente pari a € 37.000 per ogni progetto.

È fatta salva la possibilità della Regione, in accordo con il MiC, di impiegare eventuali economie, eventualmente generate, per cofinanziare ulteriori progetti di Residenze per Artisti nei Territori.

7.1 Entità massima del contributo concedibile

Il contributo complessivo - composto dalle quote di contributo ministeriale e regionale - a favore di ogni singolo progetto può essere concesso nella misura della copertura del disavanzo esposto in bilancio (costituito dalla differenza tra costi e ricavi di progetto) e fino ad un massimo del 80% del totale dei costi ammissibili di progetto. La quota restante, pari ad almeno il 20%, deve essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

Per la seconda e la terza annualità di attuazione dell'Accordo interregionale 2022-2024, le quote di cofinanziamento della Regione e del Ministero sono da confermarsi entro il 31 marzo dell'anno di riferimento, sulla base della disponibilità dei rispettivi bilanci, previa ripartizione dello stanziamento previsionale in sede di coordinamento tecnico Stato/Regioni e Province Autonome, secondo le disposizioni di cui all'art. 2 c. 7 dell'Intesa e all'art. 2 c. 3 dell'Accordo.

8. PROCEDURA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO

8.1 Modalità e termine per la presentazione delle domande

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti proponenti dovranno presentare all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo e corredata della documentazione elencata al paragrafo 8.2, **entro il giorno 31 ottobre 2022.**

La trasmissione della domanda dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica da una casella di Posta Elettronica Certificata del soggetto proponente al seguente indirizzo

PEC: dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it indicando nell'oggetto "Avviso pubblico Residenze 2022/2024".

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande, prodotte in formato non modificabile, sottoscritte con le seguenti modalità:

- 1) firma digitale valida del Legale Rappresentante o suo delegato;
- 2) firma autografa su supporto cartaceo, convertita in rappresentazione digitale con estensione .pdf e inviata unitamente alla copia del documento di identità del Legale Rappresentante o suo delegato in corso di validità;

L'utilizzo di modalità diverse sarà causa di esclusione.

8.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare

La domanda di contributo, che attesta il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente Avviso, costituisce una dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss. mm.. Quanto dichiarato nella domanda comporta le conseguenze, anche penali, prescritte nel suddetto decreto in caso di dichiarazioni mendaci.

I soggetti proponenti dovranno presentare domanda di contributo, utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dall'Amministrazione, allegata al presente Avviso che ne costituisce parte integrante e sostanziale, disponibile anche sul sito della Regione Siciliana:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>

ALLEGATO A – Domanda di contributo – Residenze per Artisti nei Territori, comprensivo di:

- Scheda di Progetto triennale (A1)
- Scheda di Progetto annuale di attività (A2)
- Scheda di bilancio annuale (A3)
- Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi (A4)

Con la domanda vanno altresì trasmessi:

- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente;
- Copia bilanci dell'ultimo triennio approvati dagli organi preposti;
- Curriculum e documentazione e/o altro materiale informativo/promozionale da cui risulta una esperienza almeno triennale nella pratica della attività di residenza nonché la partecipazione a rete di scouting e promozione;
- Curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo del soggetto proponente dedicate al progetto.

L'istanza va accompagnata da copia del documento di identità in corso di validità del Legale rappresentante o suo delegato nel caso di firma autografa.

La domanda di contributo è soggetta all'imposta di bollo di € 16,00. I soggetti esenti dovranno indicare nella domanda i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione.

L'imposta di bollo dovrà essere assolta con le seguenti modalità:

- a) acquistare una marca da bollo di importo pari a Euro 16,00;
- b) indicare nella prima pagina della domanda di contributo il codice identificativo seriale (14 cifre) riportato sulla marca da bollo e la data di emissione;
- c) conservare la copia cartacea della domanda di contributo, sulla quale è stata apposta la marca da bollo da Euro 16, per almeno 5 anni successivi all'eventuale erogazione del contributo ed esibirla a richiesta della Regione o dei competenti organismi statali.

8.3. Cause di inammissibilità della domanda presentata

Costituiscono cause di inammissibilità:

- ✓ la mancata presentazione della domanda secondo i termini e le modalità stabilite dal presente Avviso, al precedente paragrafo 8.1;
- ✓ Il mancato utilizzo della modulistica predisposta dalla Regione, come indicata al paragrafo 8.2; la
- ✓ mancata presentazione delle integrazioni e/o chiarimenti richiesti dalla Regione ovvero la presentazione degli stessi oltre il termine massimo di dieci giorni dalla richiesta;
- ✓ l'assenza anche solo di uno dei requisiti di ammissibilità indicati ai precedenti paragrafi 5 e 6

9. ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ FORMALE E VALUTAZIONE DI MERITO DELLE DOMANDE

L'istruttoria prevede due fasi successive, in cui la seconda sarà messa in atto solo ed esclusivamente al superamento della prima:

- 1) istruttoria formale
- 2) valutazione di merito

L'istruttoria formale viene eseguita dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo ed è finalizzata alla verifica preliminare della completezza e regolarità della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal presente Avviso.

Verranno ammesse alla successiva valutazione di merito solo le proposte progettuali che avranno superato positivamente la verifica formale di ammissibilità.

Nel caso in cui dall'istruttoria effettuata dal Servizio 8 sulla documentazione presentata emergano carenze rispetto al possesso di uno o più requisiti, il Responsabile del procedimento ne informa il soggetto proponente. Entro il termine di dieci giorni dal ricevimento della comunicazione il titolare del progetto può presentare osservazioni, eventualmente corredate da documentazione. La mancata presentazione nei termini indicati della documentazione richiesta comporta la non ammissione alla successiva fase di valutazione.

La valutazione di merito verrà svolta, sulla base dei criteri elencati al successivo paragrafo 10, da parte di una Commissione interna di valutazione, istituita con decreto del Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

È facoltà della Commissione di valutazione richiedere chiarimenti sui progetti presentati.

La Commissione di valutazione, a seguito della istruttoria formale svolta dal Servizio, provvederà ad elencare i progetti non ammissibili a contributo con l'indicazione delle relative motivazioni di esclusione, formulerà le graduatorie dei progetti ammissibili con i relativi punteggi assegnati, sulla base dei criteri di valutazione definiti al successivo paragrafo e determinerà l'entità della spesa ammissibile e il contributo da assegnare a ciascun soggetto.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di merito delle proposte progettuali verrà formulata sulla base dei criteri e dei punteggi, indicati nell'Allegato B "Criteri di valutazione", parte integrante e sostanziale del presente Avviso.

Il punteggio massimo assegnabile è pari a 100 punti su 100, di cui 40 punti su 100 con riferimento al soggetto proponente, e 60 punti su 100 sul progetto presentato.

Saranno dichiarati ammissibili al contributo soltanto i progetti che raggiungeranno un punteggio non inferiore a 60 punti su 100.

11. DEFINIZIONE DELLE GRADUATORIE, ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI E COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ISTRUTTORI

Il Dirigente Generale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, sulla base della istruttoria e delle valutazioni di merito di cui ai paragrafi 9 e 10, provvede, entro 60 giorni, decorrenti dal giorno successivo alla data di scadenza per la presentazione delle domande, ad adottare l'atto conclusivo del procedimento, con il quale:

- a) approva le graduatorie dei progetti ammessi per le Residenze per Artisti nei Territori con l'entità dei contributi assegnati ai soggetti beneficiari;
- b) approva l'elenco dei progetti non ammessi al contributo, con le motivazioni di esclusione.

Con successivo atto il Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo provvede all'assunzione del relativo impegno di spesa.

• 11.1. Erogazione del contributo

L'erogazione di cofinanziamento sarà effettuata in due tranches secondo le seguenti modalità:

- Eventuale anticipazione, su richiesta, corrispondente al 60% del contributo e successivamente alla presentazione di dichiarazione di avvio delle attività;
- il saldo pari al restante 40% del contributo a conclusione del progetto e successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite al successivo paragrafo 12.

In ogni caso l'erogazione delle somme a saldo avverrà a completamento delle procedure previste dall'Accordo di Programma 2022-2024 necessarie al trasferimento alla Regione da parte del MiC delle risorse previste e ad esito positivo delle verifiche svolte dall'Amministrazione in merito alla documentazione presentata per l'annualità di riferimento.

12. PRESENTAZIONE DEI CONSUNTIVI

I soggetti beneficiari dovranno trasmettere il consuntivo di attività di residenza, entro il termine fissato al 31/05/2023.

Il consuntivo per l'anno 2022, fa riferimento alle attività di residenza svolta nel periodo compreso tra l'1.01.2022 e il 31.12.2022 e alle relative spese sostenute e va redatto utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dall'amministrazione.

12.1. Rendicontazione

La rendicontazione è costituita dalla seguente documentazione:

- relazione sull'attività svolta;
- rendicontazione della spesa con riferimento a tutte le spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma.

A titolo esemplificativo, si riportano le principali tipologie di spese ammissibili:

- spese per il personale, dipendente o altrimenti contrattualizzato, rapportate al tempo da questo impiegato nel progetto;
- spese di ospitalità sostenute per compagini e singoli artisti destinatari delle attività progettuali;
- spese di promozione e comunicazione (servizi di ufficio stampa, stampa, distribuzione e affissione di locandine e manifesti, riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici);
- spese per la gestione di spazi (locazione di spazi per l'attività di residenza e altre spese correlate e strettamente riconducibili al progetto);
- spese generali (nel limite massimo del 25% delle spese complessive di progetto);
- imposta sul valore aggiunto (IVA), solo se rappresenta un costo a carico e non è recuperabile dal beneficiario (ai fini della valorizzazione dell'IVA, in sede di rendicontazione andrà dichiarato se la stessa è detraibile oppure non detraibile).

Non sono, invece, ammissibili spese di:

- investimento
- spese per oneri finanziari
- per ammende, sanzioni, penali ed interessi
- ogni spesa non specificamente imputata al progetto e/o non sostenuta dal beneficiario e/o non documentata e tracciabile e/o non riferita al suo arco temporale.

La documentazione giustificativa delle spese è costituita, nel rispetto della vigente normativa fiscale, dalla documentazione contabile intestata al proponente e quietanzata (giustificativi delle spese rendicontate: fatture ed equivalenti, cd. "scontrini parlanti") e dai correlati titoli giustificativi dei pagamenti effettuati (bonifico bancario, assegno con relativa distinta, estratto conto dal quale si evinca l'effettivo pagamento).

- Il bilancio preventivo e quello consuntivo devono essere redatti secondo l'allegato schema (Allegato A3), e devono essere riferiti al totale delle spese ammissibili stabilite dal progetto triennale; il bilancio deve inoltre riportare nelle entrate gli eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit. Il bilancio consuntivo deve essere corredato da un elenco analitico di tutte le voci di spesa, con indicazione, per ogni singola voce, della categoria di corrispondenza nello Schema di Bilancio.
- I costi evidenziati nella rendicontazione devono essere imputabili ad attività realizzate entro il 31 dicembre dell'anno di riferimento.
- Anche in fase di rendicontazione, il contributo assegnato a sostegno del progetto copre il deficit esposto in bilancio, che non può superare l'80% (ottanta per cento) dei costi complessivi del progetto. Il restante 20% (venti per cento), o più, deve essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da altre risorse private o pubbliche.

Non si procede alla liquidazione del contributo nel caso in cui il soggetto non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (a seguito delle procedure di Verifica inadempimenti presso Agenzia delle Entrate-Riscossione e acquisizione del DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva).

In sede di rendicontazione è ammesso uno scostamento tra il bilancio consuntivo di progetto e il corrispondente bilancio preventivo in misura non superiore al venti per cento (20%).

I controlli, effettuati ai sensi dell'art. 71 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) sulla documentazione costituente rendicontazione e resa in forma di autocertificazione, sono finalizzati a

verificare, nel rispetto del principio di equità e trasparenza, la veridicità delle informazioni rese da un soggetto beneficiario di contributo relativamente all'iniziativa finanziata.

La modulistica di cui al presente articolo è allegata al presente Avviso e ne costituisce parte integrante.

Nel caso in cui la documentazione richiesta non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto beneficiario sarà assegnato un periodo di 15 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, si dispone la revoca del contributo concesso con recupero delle somme eventualmente già versate.

13. VARIAZIONI

Variazioni sostanziali intervenute nel programma di attività dovranno essere tempestivamente inoltrate all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo che lo valuterà nuovamente ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

I beneficiari del contributo sono tenuti altresì a comunicare tempestivamente ogni altro fatto determinante la perdita anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'ammissione al contributo.

14. DECADENZA, REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO

Oltre a quanto già stabilito ai precedenti paragrafi, nell'ipotesi in cui ci fosse uno scostamento superiore al venti per cento (20%) si procede alla proporzionale riduzione del contributo, calcolata sulla differenza tra la percentuale dello scostamento effettivo e il venti per cento (20%).

Qualora il bilancio consuntivo sia inferiore di oltre il cinquanta per cento (50%) rispetto al preventivo, si procede alla revoca dell'intero contributo e al recupero dell'eventuale anticipo già percepito.

Inoltre, nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste nel progetto, la Regione provvederà alla revoca o alla riduzione e al recupero totale o parziale del contributo.

Il contributo concesso è inoltre soggetto a decadenza e recupero nel caso in cui dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni presentate di cui al successivo paragrafo 17 risulti che le stesse non corrispondano al vero.

15. EVIDENZA DEI CONTRIBUTI, COMUNICAZIONE SITO E MONITORAGGIO

I soggetti beneficiari sono tenuti ad evidenziare il sostegno del Ministero della cultura e del Turismo e dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo in tutti i materiali on line e cartacei che comunicano e promuovono il progetto di residenza, riportando il logo del MiC – Direzione Generale Spettacolo e dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.

Ai fini dell'attuazione delle attività di monitoraggio e comunicazione del sistema delle residenze, sono altresì tenuti a fornire all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e ad altri referenti, individuati dai soggetti pubblici aderenti al citato Accordo di programma interregionale 2022-2024, dati e informazioni anche in forma aggregata sull'andamento della propria attività.

16. VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI

L'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti, anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.

17. COMUNICAZIONE AVVIO DEL PROCEDIMENTO – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La procedura istruttoria sarà avviata a partire dal giorno successivo alla data di scadenza della presentazione delle domande e si concluderà entro il termine di 60 giorni (salvo i casi di sospensione del termine previsti dall'art. 17, comma 3 della L.R. 32/1993).

La presente sezione dell'Avviso vale a tutti gli effetti quale "comunicazione di avvio del procedimento", di cui agli articoli 7 e 8 della legge 241/1990.

Il Responsabile del procedimento è l'arch. Maria Di Ferro, responsabile del Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo

18. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali contenuti nell'istanza, finalizzato esclusivamente allo svolgimento delle procedure per l'assegnazione del contributo, avviene a cura del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo secondo le disposizioni contenute nell'art. 22 del Regolamento (UE) 2021/241 ed è effettuato in osservanza della normativa vigente in materia di riservatezza, D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., nonché ai sensi della disciplina del Regolamento (UE) 2016/679 (G.D.P.R.) e ss.mm.ii.

19. Riferimenti, informazioni e punti di contatto

Regione Siciliana

Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo

Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali"

Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

arch. Maria Di Ferro, tel. 091 7078208

maria.diferro@regione.sicilia.it; servizio8.turismo@regione.sicilia.it