

ALLEGATO B - Criteri di valutazione

CATEGORIA	CRITERI DI VALUTAZIONE	SOTTOCRITERI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (MAX 60 PUNTI)	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo del soggetto proponente	Riconoscimento delle competenze sulla base dei curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	da 2 a 8 punti	8
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	da 2 a 5 punti	5
	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	dal 5 % fino al 10% 4 punti	8
			oltre il 10% fino al 15% 5 punti	
			oltre il 15% fino al 20% 6 punti	
			oltre il 20% 8 punti	
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) Modalità di realizzazione del tutoraggio	da 2 a 10 punti	10
		Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	1 - 4	4
	Caratteristiche degli spazi a disposizione	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	1 - 4	4
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	numero e tipologia/e delle restituzioni (laboratori, workshop, anteprime, ecc.), specificandone i destinatari (pubblico generico, comunità locale, operatori del settore, ecc.) e il livello di coinvolgimento (locale, regionale, nazionale, internazionale)	2 - 5	5
Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	programma di spettacoli, evidenziandone gli aspetti di coerenza con il progetto di residenza della residenza	2 - 5	5	
Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali	2 - 7	7	
Reti, partenariati e progettualità internazionale	Progetti in partenariato, collaborazione e mobilità con altre residenze internazionali	1 - 4	4	
	TOTALE	TOTALE	60	

CATEGORIA	CRITERI DI VALUTAZIONE	SOTTOCRITERI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (MAX 40 PUNTI)	Profilo qualitativo del soggetto proponente	Esperienza relativa allo svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza ulteriore rispetto ai quattro anni richiesti per l'ammissione (da curriculum)	(4 -5 anni) punti 5	20
			(6-7 anni) punti 8	
			(8-10 anni) punti 10	
			(oltre 10 anni) punti 20	
		Esperienza di gestione di: - progetti interdisciplinari multidisciplinari - progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting- progetti di audience development - progetti di collaborazione avviati a livello nazionale e/o internazionale nel passato quadriennio		20
	TOTALE	TOTALE		40