



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION "



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la Legge del 23/12/1996 n. 662, art. 2, comma 203;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 23/06/2011 n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** l'art. 68 della Legge Regionale 12/08/2014 n. 21 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007 che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'isola;
- VISTA** la Legge del 14/11/2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- VISTA** Legge 21 maggio 2019, n. 7 "Disposizioni per i procedimenti amministrativi e la funzionalità dell'azione amministrativa";
- VISTA** la legge regionale 25/05/2022, n. 13. "Legge di stabilità regionale 2022-2024", pubblicato sulla G.U.R.S. n. 24 del 28/05/2022;
- VISTA** la legge regionale 25/05/2022, n. 14, "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2022-2024" pubblicato sulla G.U.R.S. n. 24 del 28/05/2022, S.O. n. 26;
- VISTA** la Delibera di giunta regionale n. 265/2022 "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23/06/2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori*";
- VISTO** il D.P. Reg. n. 713 del 16/02/2018, con il quale è stato conferito alla D.ssa Lucia Di Fatta l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 64 del 13/02/2018;

- VISTO** il D.A. n. 1203 del 9/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la medesima Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso.
- VISTE** le Delibera della Giunta regionale n. 360 del 16/12/2014 e n. 35 del 18/02/2015 con le quali, ai sensi dell'art. 4 comma 7 della L.R. n. 10/2000, è stato istituito l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, incardinato alle dipendenze dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, al quale sono state attribuite le competenze di cui alla predetta L.R. n. 16/2007;
- VISTO** il D.P. Reg. n. 12 del 27/06/2019, con il quale è stato emanato il "Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3. Modifica del Decreto del Presidente della Regione 18/01/2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni", in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 239 del 27/06/2018, con il quale, tra l'altro, viene soppresso l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo le cui competenze vengono trasferite al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- CONSIDERATO** che, con il medesimo provvedimento di cui al punto precedente, vengono istituiti, nell'ambito dell'organizzazione del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Servizio 9 "Sicilia Film Commission - Valorizzazione e Promozione della Filiera del Cinema e dell'Audiovisivo" ed il Servizio 10 "Programmazione e Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo", ai quali vengono attribuite a ciascuno quota parte delle competenze del soppresso Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo ed, in particolare, al Servizio 10, le competenze in ambito di programmazione e attuazione degli interventi in materia di audiovisivo;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto "Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3" ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'appena citato Servizio 9 "Sicilia Film Commission " sono state ricondotte le attribuzioni in precedenza facenti capo all'ex Servizio 10 – "Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo" del Dipartimento Turismo;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 "Sicilia Film Commission";
- VISTO** il II secondo Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per "la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia denominato 'Sensi Contemporanei – Lo sviluppo

dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”, sottoscritto in data 29/07/2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 65.600.000,00, dei quali € 38.600.000,00 a valere sulla delibera CIPE 27/05/2005 n. 35, € 20.000.000,00 a valere sulla delibera CIPE 29/09/2004 n. 20 ed € 7.000.000,00 a valere su risorse di altri Enti;

- VISTO** il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro “*Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, il cui schema e tutti gli interventi in esso previsti sono stati apprezzati con Delibera di Giunta n. 400 del 13/09/2017 ed è stato firmato digitalmente in data 18/10/2017, fra L'Agazia per la Coesione Territoriale, Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Siciliana, per un Piano Finanziario complessivo pari a € 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10/08/2016, n. 26;
- VISTO** il D.D. 143 del 22/12/ 2017 dell'ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo con il quale è stato approvato l'*Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017 - linee d'intervento C1/C3 new*”, a valere sulle risorse del citato II Atto Integrativo di cui in precedenza, per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano, articolato per tipologie di intervento;
- VISTO** il Verbale della Riunione del Comitato di Coordinamento del citato III Atto Integrativo, tenuta in data 30/05/2018, nella quale è stato deliberato di garantire la copertura finanziaria del bando "*Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017*”, invece che con le risorse del II Atto Integrativo, con le risorse del III Atto Integrativo del 13/10/2017, a valere sull'Intervento B “*Valorizzazione del patrimonio identitario, culturale, storico, ambientale regionale*”, apportando altresì una integrazione alla dotazione finanziaria del bando da € 1.100.000,00, inizialmente previsti, a € 1.525.000,00 dei quali € 1.125.000,00 sulla Linea d'Intervento B.1 “*Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio*” ed € 400.000,00 sulla Linea d'Intervento B.2 “*Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario*”, per l'annualità 2018, riportati nell'allegato 1.c “*Piano finanziario degli interventi per annualità*” dello stesso III Atto Integrativo;
- VISTO** il D.D. n. 117 del 30/11/2018 dell'ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo con il quale è stata approvata la graduatoria delle istanze di cofinanziamento pervenute ed ammesse a seguito del predetto Avviso, con la relativa ripartizione delle somme assegnate agli aventi diritto al cofinanziamento previsto, per un importo complessivo pari ad € 1.377.211,41 di cui € 1.125.000,00 per i lungometraggi, le serie TV e cortometraggi ed € 252.211,41 per i documentari, tra le quali l'istanza della **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION** con sede legale in **20 Bunhill Row – London – EC1Y 8UE, - P.I./C.F. (UK) 265 4432 02**, per un cofinanziamento pari ad € **34.884,90** per la realizzazione del **Lungometraggio dal titolo “The winter's tale” per la regia di Sacha Bennet**, a valere sulla **Linea d'Intervento B.1 – CUP: G69H18001110008** - Cod. Caronte: **SI_1_26280**;
- CONSIDERATO** che con il medesimo D.D. n. 117 del 30/11/2018 è stata impegnata sul capitolo 876037 del Bilancio della Regione Siciliana, la somma di € 355.000,00 per l'anno 2018, imp. n. 1/2018, che a seguito dei successivi riaccertamenti dei residui passivi oggi risulta l'impegno 46/2022, nonché l'ulteriore somma di € 1.022.211,41 per l'anno 2019, imp. n. 5/2019 che a seguito dei successivi riaccertamenti dei residui passivi oggi risulta l'impegno 46/2022 - Codice del piano dei conti U.2.03.03.03.999 “*Contributi agli investimenti a altre Imprese*”

- CONSIDERATO** che la suddetta somma complessiva di € **1.377.211,41** (di cui € **1.125.000,00** a valere sulla Linea d'Intervento B.1 ed € **252.211,41** a valere sulla Linea d'Intervento B.2 del citato III Atto Integrativo), ricomprende la predetta somma di € **34.884,90** destinata alla **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION** con sede legale in **20 Bunhill Row – London – EC1Y 8UE, - P.I./C.F. (UK) 265 4432 02**;
- CONSIDERATO** che la **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION** non ha fatto pervenire la documentazione necessaria ai fini del completamento della procedura di cofinanziamento ai sensi dell'Avviso pubblico già menzionato, richiesta con nota prot. n. 4673/S10 del 12/02/2020 e sollecitata con nota prot. n. 12127/S10 del 29/04/2020;
- CONSIDERATO**, altresì, che la **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION** non ha rispettato il punto 9.5 del predetto Avviso «Obblighi del beneficiario», che imponeva alla stessa, con caratteristiche di impresa estera, la sottoscrizione di un accordo di coproduzione o di produzione esecutiva con una impresa italiana che fosse in possesso dei requisiti specifici previsti dall'Avviso pubblico su menzionato, divenendo l'unico referente per l'amministrazione ;
- VISTA** la nota prot. 25306/S9 del 27/07/2022, con la quale in virtù delle superiori motivazioni, si è comunicato alla **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION**, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della L.R. n. 7/2019, l'avvio del procedimento di revoca del cofinanziamento concesso con D.D. n. 117 del 30/11/2018 dell'importo di € **34.884,90**, per la realizzazione del lungometraggio *“The winter’s tale”*;
- CONSIDERATO** che in relazione all'avvio della sopra menzionata procedura di revoca, la **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION** non ha riscontrato la stessa ai sensi degli artt. 2, 10 e 12 della L.R. n. 7/2019;
- RITENUTO**, pertanto, di dovere revocare alla **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION con sede legale in 20 Bunhill Row – London – EC1Y 8UE, - P.I./C.F. (UK) 265 4432 02**, il cofinanziamento concesso con D.D. n. 117 del 30/11/2018 dell'importo di € **34.884,90**, a valere sul **cap. 876037**, cod. finanziario U.2.03.03.03.999, per la realizzazione del **Lungometraggio dal titolo “The winter’s tale” per la regia di Sacha Bennet**, a valere sulla **Linea d'Intervento B.1 – CUP: G69H18001110008 - Cod. Caronte:SI_1_26280**;
- RITENUTO**, altresì, di ridurre della somma di € **34.884,90** l'impegno di spesa **n. 46/2022 (già imp. n. 5 /2021)**, per l'anno 2022, assunto sul **cap. 876037** del Bilancio della Regione Siciliana, col D.D. n. 117 del 30/11/2018;
- VISTO** l'art. 9 della L.R. 15/04/2021, n. 9, concernente lo “Snellimento dei controlli delle Ragionerie centrali”;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni esposte in premessa, è revocato il contributo di € **34.884,90**, concesso con D.D. n. 117 del 30/11/2018 in favore della **Società THREE WISE MONKEYS PRODUCTION con sede legale in 20 Bunhill Row – London – EC1Y 8UE, - P.I./C.F. (UK) 265 4432 02**, quale **cofinanziamento per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo “The winter’s tale” per la regia di Sacha Bennet**, a valere sulla **Linea d'Intervento B.1 – CUP: G69H18001110008 - Cod. Caronte: SI_1_26280**, sul **cap. 876037**, cod. finanziario U.2.03.03.03.999;

Art. 2

Per effetto della revoca di cui all'art. 1 è accertata l'economia di spesa di € **34.884,90** a valere sull'**impegno n. 46/2022** (già **imp. n. 5/2021**) - **cap. 876037**.

Art. 3

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale BB.CC., Turismo, Sport e Spettacolo per la registrazione a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021, e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Palermo, 18/10/2022

FIRMATO
Il Dirigente del Servizio 9
Nicola Tarantino

FIRMATO
Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta