



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – “*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*”), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l’altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente “*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*”;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*“, che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l’obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la

crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente *Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa* ;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024* ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”* ;
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** D.L. n. 78/2010, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni dalla L. n. 122/2010, ed in particolare l'articolo 7, commi 26 e 27, che attribuisce al Presidente del Consiglio dei Ministri, o al Ministro delegato, le funzioni in materia di politiche di coesione di cui all'articolo 24, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 300/1999, ivi inclusa la gestione del Fondo per le aree sottoutilizzate di cui all'articolo 61 della L. n. 289/2002 e s.m.i;
- VISTO** il D.Lgs. n. 88/2011, recante *“Disposizioni in materia di risorse aggiuntive e interventi speciali per la rimozione di squilibri economici e sociali a norma della L. n. 42/2009”* e

in particolare l'articolo 4, il quale dispone che il citato Fondo per le aree sottoutilizzate sia denominato Fondo per lo sviluppo e la coesione;

- VISTO** il D.L. n. 101/2013, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*, convertito con modificazioni dalla L. n. 125/2013, ed in particolare l'articolo 10;
- VISTA** la L. n. 190/2014, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”* ed in particolare l'articolo 1, comma 703, il quale, ferme restando le vigenti disposizioni sull'utilizzo del FSC, detta ulteriori disposizioni per l'utilizzo delle risorse assegnate per il periodo di programmazione 2014-2020;
- VISTO** il D.L. n. 34/2019, recante *“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi”* convertito con modificazioni dalla L. n. 58/2019, come modificato dal comma 309 della L. n. 160/2019, e, da ultimo, dall'articolo 41, comma 3, del D.L. n. 76/2020, convertito dalla L. n. 120/2020, ed in particolare l'articolo 44;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 8/2015, recante la presa d'atto - ai sensi di quanto previsto al punto 2 della propria delibera n. 18/2014 - dell'Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 adottato con decisione esecutiva in data 29/10/2014 dalla Commissione Europea e relativo alla programmazione dei Fondi SIE per il periodo 2014-2020;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10/2015 relativa a *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25/2016 recante *“Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Aree Tematiche nazionali e Obiettivi Strategici - ripartizione ai sensi dell'art. 1, comma 703, lett. b) e c) della L. n. 190/2014”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 26/2016 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 2/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione - Disposizioni Quadro per il Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 86/2021 *“Fondo sviluppo e coesione - Piano sviluppo e coesione. Modalità unitarie di trasferimento delle risorse. Delibera CIPESS n. 2/2021, punto c)”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 504 del 25/11/2021 avente per oggetto *“Attuazione delle politiche unitarie di coesione. Attribuzione funzione Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)' approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022. Modifica e integrazione”*.
- VISTO** il Verbale del Comitato di Sorveglianza del 03/03/2022, approvato a seguito della chiusura della procedura scritta n. 1/2022, con il quale è stato approvato il Regolamento interno del medesimo Comitato, unitamente al Verbale della seduta del 03/03/2022 ed al piano finanziario complessivo del PSC della Regione Siciliana, con la ripartizione per Aree Tematiche e Settori di Intervento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d'atto della

- chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022 avente come oggetto “*Modalità operative per la concessione di contributi, sovvenzioni e vantaggi economici per la realizzazione sul territorio regionale di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche*”.
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;
- VISTA** la nota prot. n. 25297 del 27/07/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure per la concessione di contributi a sostegno di Festival e Rassegne cinematografiche sul territorio regionale per l'anno 2022, nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1549 del 07/07/2022, registrato dalla Ragioneria Centrale BB.CC., Turismo, Sport e Spettacolo al n. 7 del 19/07/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma di € 600.000 per l'esercizio finanziario corrente, a copertura delle somme da destinare all'erogazione di contributi per l'organizzazione sul territorio siciliano nell'anno 2022 di festival e rassegne cinematografiche;
- VISTA** la nota prot. n. 25280 del 27/07/2022, con la quale è stata richiesta al Dipartimento regionale della Programmazione di avviare l'iter finalizzato alla istituzione di un nuovo Capitolo in uscita del Bilancio della Regione Siciliana denominato “*Sostegno alla realizzazione di Festival e Rassegne Cinematografiche in Sicilia*” unitamente all'iscrizione della somma di € 600.000, al fine di assicurare la copertura finanziaria alla erogazione dei contributi a beneficio dei Festival e delle Rassegne cinematografiche realizzate in Sicilia nel 2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 1789 del 28/07/2022, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. n. 35 – Parte I del 05/08/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di festival e rassegne cinematografiche per l'anno 2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 2049 del 31/08/2022, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. n. 42 – Parte I del 09/09/2022 con il quale è stato prorogato di gg. 7 (sette) il termine di cui al Paragrafo 8.1 “*Termini e modalità di presentazione della istanza*” nonché, con riferimento all'Art. 15 “*Asseverazione della rendicontazione finale*” del medesimo Avviso Pubblico, è innalzata ad € 30.0000 la soglia del contributo concesso a fronte del quale interviene l'obbligo per il beneficiario di presentare sotto forma di perizia giurata l'asseverazione del rendiconto finale da parte del Revisore Legale incaricato;
- VISTE** le n. 22 istanze di partecipazione pervenute nei termini previsti dal predetto Avviso;
- VISTO** il D.D.G. n. 2189 del 14/09/2022 di nomina della Commissione di Valutazione e della

Segreteria Amministrativa, di cui al Paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno dei Festival e delle Rassegne Cinematografiche - Anno 2022;

VISTI gli esiti dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come si evince dalle singole check-list all'uopo compilate;

RITENUTO di dovere procedere, conformemente a quanto previsto al Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato, all'approvazione dell'elenco delle istanze ammesse alla successiva fase di valutazione.

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è approvato il seguente allegato elenco, facente parte integrante del presente provvedimento, inerente alle istanze ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno dei Festival e delle Rassegne Cinematografiche - Anno 2022, approvato con il D.D.G. n. 1789 del 28/07/2022.

Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 10/10/2022

Il Responsabile del Procedimento
Nicola Tarantino

il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI
FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE PER L'ANNO 2022**

ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TIPOLOGIA MANIFESTAZIONE	NOME DELLA MANIFESTAZIONE
1	ASSOCIAZIONE ARKNOAH	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	IL CINECLUB DEI PICCOLI
2	CINEFORUM DON ORIONE	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	STAGIONE CINEMATOGRAFICA 2022 (INTERNATIONAL CINE MEETING) - FESTIVAL DEI CIRCOLI DEL CINEMA
3	CENTRO DI RICERCA PER LA NARRATIVA E IL CINEMA	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	EFEBO D'ORO
4	CANTIERE7 ASSOCIAZIONE CULTURALE	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SICILIAMBIENTE FILM FESTIVAL
5	ASSOCIAZIONE SOLE LUNA - UN PONTE TRA LE CULTURE	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL XVI EDIZIONE
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHEOVISIVA ETS	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE E DEL CINEMA ARCHEOLOGICO
7	FONDAZIONE HORCYNUS ORCA	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	HORCYNUS FESTIVAL 2022
8	CINECLUB 262	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	VERSI DI LUCE FESTIVAL DI CINEMAPOESIA
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE "VISIONE ARTE"	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CORTI IN CORTILE - IL CINEMA IN BREVE
10	ASS. CULT. SCARTI ETS	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	MAGMA - MOSTRA DI CINEMA BREVE
11	ARTE SENZA FINE SOC. COOP. A R.L.	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	DOCUMENTARIA
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE SA.LI.RÒ. - ETS	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	ORTIGIA FILM FESTIVAL
13	ASS. CULT. PICCOLO TEATRO PATAFISICO	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SORSICORTI - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE "CORTO DI SERA"	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CORTO DI SERA
15	CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI - ONLUS	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO "UN MARE DI CINEMA"
16	ALFIERE PRODUCTIONS - ASS. CULTURALE	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CATANIA FILM FEST
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE SICILIA QUEER	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SICILIA QUEER - INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST 2022
18	ASSOCIAZIONE "QB"	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE SOUTHMOVIE	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SICILYMOVIE - FESTIVAL DEL CINEMA 2022
20	ASSOCIAZIONE SALINA DOCFEST ONLUS	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	SALINADOCFEST FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO NARRATIVO - DIASPORA INCONTRI E METAMORFOSI
21	ASSOCIAZIONE EDUCA	FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CIAC SCUOLA FILM FEST
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE "GROUCHO MARX"	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	DONNAFUGATA FILM FESTIVAL - L'ISOLA COME SET