

## REPUBBLICA ITALIANA



*REGIONE SICILIANA*  
*ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO*  
*DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO*  
*SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"*

*IL DIRIGENTE GENERALE*

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – “Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive”), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l’altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente “Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante “Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo”, che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l’obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell’Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto “Riordino della

disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024;*
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”;*
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito del nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 595/GAB del 07/11/2022, con il quale è stato nominato nelle funzioni di Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il Dott. Calogero Franco Fazio, nelle more dell'individuazione del soggetto da proporre in qualità di titolare del medesimo incarico;
- VISTO** D.L. n. 78/2010, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni dalla L. n. 122/2010, ed in particolare l'articolo 7, commi 26 e 27, che attribuisce al Presidente del Consiglio dei Ministri, o al Ministro delegato, le funzioni in materia di politiche di coesione di cui all'articolo 24, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 300/1999, ivi inclusa la gestione del Fondo per le aree sottoutilizzate di cui all'articolo 61 della L. n. 289/2002 e s.m.i;
- VISTO** il D.Lgs. n. 88/2011, recante *“Disposizioni in materia di risorse aggiuntive e interventi speciali per la rimozione di squilibri economici e sociali a norma della L. n. 42/2009”* e in particolare l'articolo 4, il quale dispone che il citato Fondo per le aree sottoutilizzate sia denominato Fondo per lo sviluppo e la coesione;
- VISTO** il D.L. n. 101/2013, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*, convertito con modificazioni dalla L. n. 125/2013, ed in particolare l'articolo 10;
- VISTA** la L. n. 190/2014, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”* ed in particolare l'articolo 1, comma 703, il quale, ferme restando le vigenti disposizioni sull'utilizzo del FSC, detta ulteriori disposizioni per l'utilizzo delle risorse assegnate per il periodo di programmazione 2014-2020;
- VISTO** il D.L. n. 34/2019, recante *“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi”* convertito con modificazioni dalla L. n. 58/2019, come

- modificato dal comma 309 della L. n. 160/2019, e, da ultimo, dall'articolo 41, comma 3, del D.L. n. 76/2020, convertito dalla L. n. 120/2020, ed in particolare l'articolo 44;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 8/2015, recante la presa d'atto - ai sensi di quanto previsto al punto 2 della propria delibera n. 18/2014 - dell'Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 adottato con decisione esecutiva in data 29/10/2014 dalla Commissione Europea e relativo alla programmazione dei Fondi SIE per il periodo 2014-2020;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10/2015 relativa a *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25/2016 recante *“Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Aree Tematiche nazionali e Obiettivi Strategici - ripartizione ai sensi dell'art. 1, comma 703, lett. b) e c) della L. n. 190/2014”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 26/2016 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 2/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione - Disposizioni Quadro per il Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 86/2021 *“Fondo sviluppo e coesione - Piano sviluppo e coesione. Modalità unitarie di trasferimento delle risorse. Delibera CIPESS n. 2/2021, punto c)”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 504 del 25/11/2021 avente per oggetto *“Attuazione delle politiche unitarie di coesione. Attribuzione funzione Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)' approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022. Modifica e integrazione”*.
- VISTO** il Verbale del Comitato di Sorveglianza del 03/03/2022, approvato a seguito della chiusura della procedura scritta n. 1/2022, con il quale è stato approvato il Regolamento interno del medesimo Comitato, unitamente al Verbale della seduta del 03/03/2022 ed al piano finanziario complessivo del PSC della Regione Siciliana, con la ripartizione per Aree Tematiche e Settori di Intervento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d'atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- CONSIDERATO** che il progetto *“Sicily, Women and Cinema 2022”*, costituito da un remake cinematografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato a promuovere le location cinematografiche della Sicilia, e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo, è stato presentato ed esposto nel 2022 per tutta la durata della 75<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes in una apposita e prestigiosissima struttura denominata *“Casa Sicilia”* ed ha riscosso uno straordinario successo mediatico, contribuendo ad incrementare l'attrattività della Sicilia per le produzioni cinematografiche internazionali;

- CONSIDERATO** che in forza di tali risultati, l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana ha stanziato per il 2023 la somma di € 3.750.000 per la realizzazione di una nuova edizione del progetto da presentare nel corso del 76<sup>a</sup> Festival Internazionale del Cinema di Cannes, con risorse del Piano Sviluppo e Coesione Sicilia 2014/2020 e, pertanto, da impegnare giuridicamente entro il 31/12/2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 2168 del 13/09/2022 del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con il quale per l'esercizio finanziario 2023 è stata accertata in entrata sul capitolo 8086 "*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti finanziati con le risorse del PSC - acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023*" (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 9.000.000, di cui € 3.750.000 al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare alla partecipazione della Regione Siciliana nello stesso anno al Festival Internazionale del Cinema di Cannes;
- VISTO** il D.D.G. n. 1452 del 04/10/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stata iscritta per le suddette finalità la somma di € 3.750.000,00 per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo 474109 "*Piano Sviluppo e Coesione - Sezione ordinaria - "Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023"*" (Codice Finanziario U.1.03.02.02.999);
- VISTA** la nota prot. n. 35529 del 30/10/2022, con la quale, in relazione agli analoghi servizi resi in occasione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2022, è stato richiesto alla Absolute Blu S.A., con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, C.F./P.IVA LU21989666, di conoscere se anche per il 2023 sussistessero in capo alla medesima società lussemburghese profili di esclusività nella titolarità del format "*Women and Cinema*" e nell'organizzazione, anche sotto il profilo logistico, degli eventi di comunicazione e promozione da svolgersi nell'ambito della 67<sup>a</sup> edizione del predetto Festival;
- CONSIDERATO** che con la corrispondenza appena richiamata, è stato contestualmente richiesto alla stessa Absolute Blue S.A., dopo avere eventualmente documentato tale qualifica di esclusivista tematico e commerciale, di manifestare il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del progetto sopra delineato, formulando una proposta inerente all'intera iniziativa in questione, che ne comprenda la presentazione al pubblico, anche attraverso appositi eventi da organizzarsi a Cannes durante il predetto festival del 2023;
- VISTA** la corrispondenza del 24/10/2022, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 35802 del 24/10/2022, con la quale Absolute Blue S.A. ha confermato per il 2023 la propria esclusiva titolarità del suddetto format fotografico "*Women and Cinema*", anche ai fini dell'organizzazione degli eventi di comunicazione e promozione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2023;
- RILEVATO** che i profili di esclusività commerciale nell'organizzazione degli eventi di comunicazione e promozione nell'ambito del suddetto Festival sono stati attestati dalla stessa società mediante trasmissione di una lettera a firma del direttore del partenariato commerciale del Festival di Cannes datata 04/11/2022, con la quale si certifica che Absolute Blue riveste il ruolo di produttore esecutivo degli eventi organizzati dalla Mastercard Europe, sponsor ufficiale del Festival;
- VISTO** l'interesse manifestato dalla stessa società nella missiva sopra citata in ordine allo sviluppo ed alla esecuzione del nuovo progetto fotografico sopra delineato, riservandosi in tempi brevi di formulare una proposta inerente all'intera iniziativa in questione, comprendente la presentazione al pubblico, anche attraverso appositi eventi, da svolgersi nel corso del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2023;
- VISTA** la prima formulazione del progetto in questione del valore complessivo di € 3.381.351 (oltre IVA 22%), trasmessa dalla Absolute Blue S.A. il 07/11/2022 ed acquisita in pari

- data al protocollo dipartimentale con il n. 37618;
- VISTA** la nota prot. n. 38107 del 10/11/2022, con la quale il Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, nel nominare RUP il Dirigente del Servizio 9 - Sicilia Film Commission, ha conferito a quest'ultimo apposito mandato di attivare le procedure amministrative finalizzate alla realizzazione del progetto “*Sicily, Women and Cinema 2023*” ed alla sua presentazione nell'ambito della 67<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes;
- RITENUTA** la predetta nota determina a contrarre;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50/2016 ed, in particolare, le disposizioni di cui all'art. 63, comma 2, lett. b) che legittima le Stazioni Appaltanti a procedere attraverso procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando nel caso in cui, tra l'altro, vi sia esclusività del fornitore per i servizi da acquisire;
- CONSIDERATO** che, in ragione dei presupposti sopra richiamati in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, il nominato RUP ha avviato con Absolute Blue S.A. la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- RILEVATO** che, nello specifico, il medesimo RUP ha, conseguentemente, intrapreso con Absolute Blue S.A. una fase di negoziazione finalizzata all'ottimizzazione dell'investimento pubblico, in termini di quantità, qualità e valore dei servizi oggetto dell'appalto, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 38403 del 11/11/2022;
- CONSIDERATO** che la predetta negoziazione ha dato luogo all'accettazione da parte di Absolute Blue S.A. di apportare al progetto una serie di modifiche migliorative, nonché di ridurre il margine economico di pertinenza dell'appaltatore;
- VISTE** le modifiche in tal senso riportate nella nuova edizione del progetto, del valore complessivo ridotto ad € 3.071.419 (oltre IVA 22%), trasmesso da Absolute Blue S.A. il 28/11/2022 ed acquisito al protocollo dipartimentale in pari data al n. 40801;
- RILEVATO** che in tale ultima rimodulazione, il progetto di Absolute Blue S.A. per la realizzazione dell'iniziativa “*Sicily, Women and Cinema 2023*” ed alla sua presentazione nell'ambito 67<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes è risultato compatibile con le risorse all'uopo disponibili ed efficacemente calibrato per il raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia l'attrazione in Sicilia di un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- VISTA** la nota prot. n. 40847 del 28/11/2022 con la quale il RUP, nel prospettare l'aggiudicazione della commessa alla Absolute Blue S.A. con la sottoscrizione del relativo contratto di appalto nei termini suddetti, ha notiziato l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per il tramite del Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento in intestazione, lo stato amministrativo della procedura in esame;
- VISTA** l'approvazione dell'appena nominato Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, annotata in calce alla suddetta proposta del RUP;
- VISTA** la presa d'atto dell'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, altresì annotata in calce alla citata nota del RUP prot. n. 40847 del 28/11/2022, pervenuta al Servizio 9 Sicilia Film Commission con nota 3840/Gab. Del 14/12/2022;
- CONSIDERATO** che a fronte del predetto quadro economico, si rende necessario computare nel totale generale del progetto l'IVA aliquota 22% in regime di “inversione contabile” (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 17, comma 6, lettera a-ter del D.P.R. n. 633/1972, atteso i servizi di presentazione del progetto svolti all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico realizzato in Italia, nonché l'ulteriore somma di € 2.868,82 per far fronte ai contributi ANAC inerenti alla gara n.

8840580 (CIG 9536899206) ed alle somme a disposizione dell'Amministrazione per i costi imprevisti, ipoteticamente legati all'aumento dell'imposizione fiscale IVA, delle tariffe e delle tasse locali, nonché alla revisione dei prezzi eventualmente intervenuta per via della situazione economica internazionale;

**CONSIDERATO**, pertanto, che il quadro economico previsionale dell'intero progetto evidenzia la seguente articolazione dei costi:

<b>TIPOLOGIA DI SPESA</b>	<b>BUDGET</b>
<b>A. SHOOTING "SICILY, WOMEN AND CINEMA" (IN SICILIA)</b>	
Manodopera	€ 156.170,00
Relativi costi alla Manodopera	€ 102.280,00
Luoghi di shooting	€ 26.840,00
Miscellanea	€ 2.913,00
Agency Fee (8%)	€ 23.056,00
<b>SUB-TOTALE 1)</b>	<b>€ 311.259,00</b>
<b>2) CASA SICILIA – ED EVENTI (CANNES)</b>	
Casa Sicilia / Affitto del Salone e decorazione	€ 920.206,00
Pannelli pubblicitari fuori sala e dentro sala	€ 306.400,00
Animazioni, Conferenza Stampa e consumi	€ 511.050,00
Manodopera	€ 618.428,00
Relativi costi alla Manodopera	€ 169.860,00
Ospiti della Regione Siciliana	€ 29.760,00
Agency Fee (8%)	€ 204.456,00
<b>SUB-TOTALE 2)</b>	<b>€ 2.760.160,00</b>
<b>IVA in regime di "reverse charge" (22%)</b>	<b>€ 675.712,18</b>
<b>Contributi ANAC / somme a disposizione dell'Amministrazione</b>	<b>€ 2.868,82</b>
<b>TOTALE GENERALE DEL PROGETTO</b>	<b>€ 3.750.000,00</b>

**RILEVATA** l'insussistenza di posizioni INPS ed INAIL in Italia in capo alla Absolute Blue S.A. e, pertanto, l'indisponibilità di acquisire il DURC attraverso l'apposita funzionalità della piattaforma "DURC-ONLINE";

**VISTA** la seguente documentazione rilasciata dai competenti uffici del Governo del Gran Ducato di Lussemburgo, pervenuta alla Stazione Appaltante in allegato alla e-mail di Absolute Blue S.A. del 06/12/2022, acquisita al protocollo dipartimentale in pari data al n. 42364:

- Estratto del Registro delle Imprese;
- Estratto del "Beneficial Owner";
- Certificato di Conformità IVA;
- Certificato di "non obbligo";
- Avviso di previdenza sociale;
- Autorizzazione alla costituzione;
- Statuto coordinato;
- Carta d'identità di Patrick Nassogne, valida fino al 24/07/2024;
- Casellario giudiziale di Patrick Nassogne del 02/12/2022;
- Dichiarazione sull'onore;

- VISTA** la seguente ulteriore documentazione, richiesta dalla Stazione appaltante con nota prot. n. 43328 del 14/12/2022 e trasmessa via e-mail da Absolute Blue S.A. il 16/12/2022, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 43643:
- Modello di formulario per il documento di gara unico europeo (DGUE);
  - Patto di integrità;
  - Dichiarazione sostitutiva di insussistenza cause di esclusione di cui all'art.80 e possesso dei requisiti di cui all'art. 83 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;
  - Dichiarazione esenzione DURC in Italia;
- CONSIDERATO** che dalla predetta documentazione si evince l'effettiva sussistenza del possesso dei requisiti tecnico-professionali per l'esecuzione dei servizi oggetto della commessa (ex art 83 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.), nonché l'insussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura di appalto (ex art 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);
- VISTI** gli adempimenti in materia di verifiche antimafia, ex art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n. 159, in capo alla società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed al suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, e nello specifico la pendente richiesta di informazioni Prot. n. PR\_PAUTG\_Ingresso\_0055500\_20220407 inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.);
- CONSIDERATO** che nei trenta giorni successivi alla predetta consultazione della BDNA non è stata segnalata la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 dello stesso Decreto;
- CONSIDERATO** che ai sensi e per gli effetti dell'art. 92, comma 3 del citato D.Lgs. n. 159/2011, nelle condizioni appena richiamate, in assenza dell'informazione antimafia è possibile procedere alla concessione di contributi, finanziamenti ed altre agevolazioni pubbliche sotto condizione risolutiva espressa;
- CONSIDERATO** che con la citata corrispondenza datata 14/12/2022, Absolute Blue S.A., sulla base della riduzione accordata all'esito della negoziazione sopra richiamata, ha altresì motivatamente richiesto alla Stazione Appaltante di essere esentata dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. sul prezzo di aggiudicazione;
- RITENUTA** la sussistenza dei presupposti di cui al comma 11 dell'appena richiamato art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 per la concessione dell'esenzione richiesta, sulla scorta delle motivazioni e del curriculum aziendale della Absolute Blue S.A.;
- RITENUTO** per motivi di correttezza amministrativa, di dovere procedere contestualmente all'aggiudicazione dei servizi in questione contestualmente all'approvazione del relativo contratto di appalto con la Absolute Blue S.A., nella considerazione che il progetto si avvale delle risorse del Piano Sviluppo e Coesione Sicilia 2014/2020 e, pertanto, il relativo impegno giuridicamente vincolante deve essere adottato entro il 31/12/2022;
- RITENUTO** pertanto, di procedere all'aggiudicazione alla società Absolute Blue S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industrielle 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666, dei servizi di realizzazione del progetto fotografico "Sicily, Women and Cinema 2023" di sua presentazione nell'ambito della 76ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, che avrà luogo nel periodo 16-27/05/2023, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione, secondo il dettaglio ed il quadro economico inclusi nella proposta pervenuta all'Amministrazione dalla medesima società lussemburghese il 28/11/2022 ed acquisita al protocollo dipartimentale in pari data al n. 40801;

**RITENUTO** al contempo di procedere all'approvazione del contratto sottoscritto mediante firme elettroniche disgiunte tra il Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo e la sopra indicata società lussemburghese Absolute Blue S.A., assicurandone la necessaria copertura finanziaria mediante contestuale impegno contabile sul capitolo 474109 "Piano Sviluppo e Coesione - Sezione ordinaria - "Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023" (Codice Finanziario U.1.03.02.02.999) della somma di € 3.071.419,00;

**RITENUTO** altresì di dovere impegnare sul medesimo capitolo 474109 la somma di € 675.712,18 a titolo di IVA 22% in regime di "inversione contabile" (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 17, comma 6, lettera a-ter del D.P.R. n. 633/1972, atteso i servizi di presentazione del progetto svolti all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico realizzato in Italia;

**RITENUTO**, infine di dovere impegnare la somma di € 2.868,82 per il successivo pagamento dei contributi inerenti alla gara n. 8840580 (CIG 9536899206) dovuti all'ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione, nonché per le finalità previste dai fondi a disposizione delle Stazioni Appaltanti;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate è approvata la realizzazione del progetto fotografico "Sicily, Women and Cinema 2023" e la sua presentazione, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione, nell'ambito della 76ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, che avrà luogo nel periodo 16-27/05/2023, - **CUP: G79B22001710001 - Codice Caronte: SI\_1\_32184**, secondo il quadro economico previsionale di seguito riportato:

TIPOLOGIA DI SPESA	BUDGET
<b>1) SHOOTING "SICILY, WOMEN AND CINEMA" (IN SICILIA)</b>	
Manodopera	€ 156.170,00
Relativi costi alla Manodopera	€ 102.280,00
Luoghi di shooting	€ 26.840,00
Miscellanea	€ 2.913,00
Agency Fee (8%)	€ 23.056,00
<b>SUB-TOTALE 1)</b>	<b>€ 311.259,00</b>
<b>2) CASA SICILIA – ED EVENTI (CANNES)</b>	
Casa Sicilia / Affitto del Salone e decorazione	€ 920.206,00
Pannelli pubblicitari fuori sala e dentro sala	€ 306.400,00
Animazioni, Conferenza Stampa e consumi	€ 511.050,00
Manodopera	€ 618.428,00
Relativi costi alla Manodopera	€ 169.860,00
Ospiti della Regione Siciliana	€ 29.760,00
Agency Fee (8%)	€ 204.456,00
<b>SUB-TOTALE 2)</b>	<b>€ 2.760.160,00</b>
<b>SPESE ESECUZIONE PROGETTO</b>	<b>€ 3.071.419,00</b>
<b>IVA IN REGIME DI "REVERSE CHARGE" (22%)</b>	<b>€ 675.712,18</b>
<b>CONTRIBUTI ANAC / SOMME A DISPOSIZIONE AMM.NE</b>	<b>€ 2.868,82</b>
<b>TOTALE GENERALE DEL PROGETTO</b>	<b>€ 3.750.000,00</b>

## **Art. 2**

In relazione al progetto di cui all'art. 1, in ragione dell'esclusività ed infungibilità della prestazione ed a seguito di procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di cui all'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., sono aggiudicati alla società Absolute Blue S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666, i servizi di realizzazione del progetto fotografico "*Sicily, Women and Cinema 2023*" e di sua presentazione, ivi compresi gli eventi di comunicazione e promozione, nell'ambito della 76ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, che avrà luogo nel periodo 16-27/05/2023, per l'importo massimo (esclusa IVA) di € 3.071.419, secondo il dettaglio illustrato nella proposta pervenuta all'Amministrazione dalla medesima società lussemburghese il 28/11/2022 ed acquisita al protocollo dipartimentale in pari data al n. 40801 - **CIG: 9536899206**.

## **Art. 3**

E' approvato l'allegato contratto a firme elettroniche disgiunte, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, sottoscritto tra il Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo e la sopra indicata società lussemburghese Absolute Blue S.A., conseguente all'aggiudicazione dei servizi di cui all'art. 2, per un importo complessivo massimo (esclusa IVA) pari ad € 3.071.419,00.

## **Art. 4**

Il contratto di cui all'art. 3 è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell'art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i. e, di conseguenza, nel caso in cui pervenga in qualunque momento una informazione attestante a carico dell'appaltatore e/o della sottostante compagine societaria la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione e di divieto di cui all'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011, ovvero la sussistenza di elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, l'Amministrazione procederà alla rescissione unilaterale del contratto di appalto ed al recupero delle somme eventualmente già liquidate, ai sensi dell'art. 92, comma 3 e 4, del medesimo Decreto.

## **Art. 5**

Per l'esercizio finanziario 2023, è adottato l'impegno complessivo di € **3.750.000,00** a valere sul Capitolo sul capitolo 474109 "*Piano Sviluppo e Coesione - Sezione ordinaria - "Spese per l'acquisto di beni e servizi per la realizzazione di eventi a titolarità previsti nel 2022 e nel 2023"*" (Codice Finanziario U.1.03.02.02.999), di cui :

- € 3.071.419,00 in favore della Absolute Blue S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Partita Iva LU21989666;
- € 675.712,18 a titolo di IVA 22% in regime di "inversione contabile" (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 17, comma 6, lettera a-ter del D.P.R. n. 633/1972;
- € 2.868,82 a titolo di contributo ANAC inerente alla gara n. 8840580 (CIG 9536899206) e di somme a disposizione dell'Amministrazione.

## **Art. 6**

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

**Art. 7**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

**Art. 8**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 7.

Palermo, 20/12/2022

Il Dirigente del Servizio 9 (RUP)  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale  
*ad interim*  
Calogero Franco Fazio

**Contratto di appalto per la fornitura di servizi connessi alla realizzazione del progetto fotografico “Sicily, Women and Cinema 2023” ed alla sua presentazione nell'ambito della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes (CUP: G79B22001710001 - CIG: 9536899206)**

**TRA**

La Regione Siciliana, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, in quest'atto rappresentata dal Dott. Calogero Franco Fazio n.q. di Dirigente Generale ad interim, domiciliato per la carica in Palermo, via Emanuele Notarbartolo 9 (di seguito indicata anche “Amministrazione”)

**E**

La Società di Brand Activation ABSOLUTE BLUE S.A. con sede legale in Kehlen (Lussemburgo), Zone Industriali 25, iscritta al Registro delle imprese del Lussemburgo al n. 20072223242, Trade Registration B 130.569, C.F./P.IVA LU21989666, info@absoluteblue.eu (di seguito denominata anche “Absolute Blue”) in persona dell'Amministratore Delegato, Patrick Nassogne, nato a Jadotville (RDC) il 07/07/1958, C.F. 58070727902,

**PREMESSO CHE**

- il progetto “*Sicily, Women and Cinema 2022*” è costituito da un remake cine-fotografico delle figure femminili siciliane della recente storia del cinema finalizzato alla promozione delle location cinematografiche della Sicilia, attraverso la quale attrarre nell'Isola un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- tale progetto fotografico, presentato ed esposto per tutta la durata della 75<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes in una apposita e prestigiosissima struttura denominata “Casa Sicilia”, ha riscosso uno straordinario successo mediatico ed ha contribuito ad incrementare l'attrattività della Sicilia per le produzioni cinematografiche internazionali;
- in forza di tali risultati, l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana ha stanziato per il 2023 la somma di € 3.750.000 per la realizzazione di una nuova edizione del progetto da presentare nel corso del 76° Festival Internazionale del Cinema di Cannes, con risorse del Piano Sviluppo e Coesione Sicilia 2014/2020 e, pertanto, da impegnare giuridicamente entro il 31/12/2022;
- pertanto, con nota prot. n. 35529 del 30/10/2022, il Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana ed il Dirigente del Servizio 9 - Sicilia Film Commission della medesima Struttura, in relazione agli analoghi servizi resi in occasione del Festival

Internazionale del Cinema di Cannes 2022, hanno richiesto alla Absolute Blu di conoscere se anche per il 2023 sussistessero in capo alla medesima società lussemburghese profili di esclusività nella titolarità del format “Women and Cinema” e nell’organizzazione, anche sotto il profilo logistico, degli eventi di comunicazione e promozione da svolgersi nell’ambito della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes;

- con la corrispondenza appena richiamata, è stato contestualmente richiesto alla Absolute Blue, dopo avere eventualmente documentato tale qualifica di esclusivista tematico e commerciale, di manifestare il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del progetto sopra delineato, formulando una proposta inerente all’intera iniziativa in questione, comprendente la presentazione al pubblico, anche attraverso appositi eventi da organizzarsi a Cannes durante il predetto Festival del 2023;
- con corrispondenza del 24/10/2022, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 35802 del 24/10/2022, la Absolute Blue ha confermato per il 2023 la propria esclusiva titolarità del suddetto format fotografico “Women and Cinema”, nonché nell’organizzazione degli eventi di comunicazione e promozione nell’ambito del suddetto Festival;
- i profili di esclusività commerciale nell’organizzazione degli eventi di comunicazione e promozione nell’ambito del suddetto Festival sono stati attestati mediante la trasmissione di una lettera a firma del direttore del partenariato commerciale del Festival di Cannes, Samuel Faure, datata 04/11/2022, con la quale si certifica che Absolute Blue riveste il ruolo di produttore esecutivo degli eventi organizzati dalla Mastercard Europe, sponsor ufficiale del Festival;
- nella missiva sopra citata, la stessa società ha manifestato il proprio interesse allo sviluppo ed alla esecuzione del nuovo progetto fotografico sopra delineato, riservandosi in tempi brevi di formulare una proposta inerente all’intera iniziativa in questione, comprendente la presentazione al pubblico, anche attraverso appositi eventi, da svolgersi nel corso del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2023;
- con mail datata 07/11/2022 ed acquista in pari data al protocollo dipartimentale con il n. 37618, la Absolute Blue ha trasmesso una prima formulazione del progetto in questione del valore complessivo di € 3.381.351 (oltre IVA 22%);
- conseguentemente, con nota prot. n. 38107 del 10/11/2022, il subentrato Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, nel nominare RUP citato Dirigente del Servizio 9 - Sicilia Film Commission, gli ha conferito mandato di attivare le procedure amministrative finalizzate alla realizzazione del progetto “*Sicily, Women and Cinema 2023*” ed alla sua presentazione nell’ambito della 76<sup>a</sup> Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2023, dando seguito alla analoga iniziativa svoltasi nel corso dell’edizione 2022 del medesimo Festival;

- in ragione dei presupposti sopra richiamati in termini di esclusività ed infungibilità della prestazione, il nominato RUP ha, pertanto, avviato con Absolute Blue S.A. la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- l'Amministrazione, nello specifico, ha intrapreso con Absolute Blue S.A. una fase di negoziazione finalizzata all'ottimizzazione dell'investimento pubblico, in termini di quantità, qualità e valore dei servizi oggetto dell'appalto, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 38403 del 11/11/2022;
- la predetta negoziazione ha dato luogo all'accettazione da parte di Absolute Blue di apportare al progetto una serie di modifiche migliorative, nonché di ridurre il margine economico di pertinenza dell'appaltatore;
- tali modifiche sono state riportate nella nuova edizione del progetto, del valore complessivo ridotto ad € 3.071.419 (oltre IVA 22%), trasmesso con mail di Absolute Blue S.A. datata 28/11/2022, acquisita al protocollo dipartimentale in pari data al n. 40801;
- in tal ultima edizione, il progetto di Absolute Blue S.A. per la realizzazione dell'iniziativa "*Sicily, Women and Cinema 2023*" ed alla sua presentazione nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2023 è risultato efficacemente calibrato per il raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione, ossia l'attrazione in Sicilia di un maggior numero di produzioni internazionali e stimolare un crescente flusso di visitatori correlato al fenomeno del cosiddetto cine-turismo;
- sono state, pertanto, effettuate le verifiche ex art. 80 D.Lgs 50/2016, anche sulla base della documentazione rilasciata dai competenti Organismi lussemburghesi, dalla quale si evince in capo alla Absolute Blue S.A. ed al suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne - tra l'altro - la regolarità contributiva e retributiva, nonché l'insussistenza di carichi pendenti di natura penale;
- per quanto concerne le verifiche antimafia, ex art. 91 del D.Lgs 06/09/2011, n. 159, in capo alla società Lussemburghese Absolute Blue S.A. ed al suo Amministratore Delegato Patrick Nassogne, è stato riscontrato che la precedente richiesta di informazioni Prot. n. PR\_PAUTG\_Ingresso\_0055500\_20220407 inoltrata telematicamente alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.) risulta ancora "*in lavorazione*", e, pertanto, sussistono i presupposti per la stipula del presente contratto sotto condizione risolutiva espressa, ai sensi dell'art. 92 comma 3 del citato D.Lgs. n. 159/2011;
- con corrispondenza datata 14/12/2022, sulla base della riduzione accordata all'Amministrazione all'esito della negoziazione sopra richiamata, la Absolute Blue ha motivatamente e fondatamente richiesto alla Stazione Appaltante di essere esentata dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. sul prezzo di aggiudicazione;

## TANTO PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 – Oggetto dell'accordo

La Absolute Blue S.A. si fa carico di realizzare lo shooting fotografico denominato “Sicily, Women and Cinema 2023”, nonché di organizzarne la presentazione nell'ambito della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, che avrà luogo nel periodo 16-27/05/2023, secondo il dettaglio dei servizi ed il quadro economico inclusi nella proposta pervenuta all'Amministrazione da Absolute Blue S.A. il 28/11/2022 ed acquisita al protocollo dipartimentale in pari data al n. 40801. In particolare:

- per la realizzazione del nuovo book fotografico affidato al fotografo Moja, la Absolute Blue si impegna, di concerto con l'Amministrazione, ad individuare una personalità di punta del mondo del cinema che assumerà la direzione artistica nella scelta dei film girati in Sicilia e delle relative locandine da cui il suddetto fotografo trarrà ispirazione per i 12 scatti d'autore del 2023;
- per l'allestimento della struttura denominata “Casa Sicilia” presso l'hotel Majestic, sarà realizzata una sala VIP destinata a ricevere, in un contesto di maggiore riservatezza e tranquillità, gli artisti che si avvarranno degli spazi della Regione Siciliana per le conferenze stampa, le presentazioni dei film in concorso e per i correlati eventi conviviali;
- per il concerto “Note di Celluloide”, tutti i Professori d'orchestra saranno donne, per richiamare l'impronta fortemente femminile del progetto “Sicily, Women and Cinema 2023”.

Tutti i materiali prodotti per la realizzazione del progetto sottostante al presente contratto, fatta ovviamente eccezione per gli scatti del fotografo Moja, dovranno riportare i seguenti loghi :

### Art. 2 – Durata

Il presente contratto è impegnativo per il contraente dal momento della sua sottoscrizione e per l'Amministrazione dal momento della registrazione del relativo decreto di approvazione ed impegno contabile da parte della competente Ragioneria Centrale.

I servizi, comprensivi della consegna dei materiali fotografici ed audiovisivi che saranno realizzati dalla Absolute Blue, secondo quanto previsto dal progetto di cui

all'Art. 1, dovranno essere resi all'Amministrazione entro il termine di 2 (due) mesi dal termine della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes. Con il pagamento del saldo in favore di Absolute Blue S.A., secondo i tempi e le procedure di cui al successivo Art. 3, gli effetti del presente contratto si intenderanno cessati.

### **Art. 3 – Compenso e modalità di pagamento**

L'importo del presente contratto è fissato nella misura massima di € **3.071.419,00** (tremilionisettantunomilaquattrocentodiciannove/00) oltre IVA 22%. Nella considerazione che i servizi di presentazione del progetto svolti all'estero sono da considerarsi complementari alla realizzazione del progetto fotografico realizzato in Italia, l'operazione si svolge in regime di “inversione contabile” (*reverse charge*), ai sensi dell'art. 17, comma 6, lettera a-ter del D.P.R. n. 633/1972.

La misura dei corrispettivi dovuti alla suddetta società appaltatrice saranno commisurati alle spese effettivamente sostenute, oltre che alla *Agency Fee* calcolata nella percentuale del 8% su tali costi, come indicato nella proposta progettuale approvata dalla Stazione Appaltante.

Entro 4 (quattro) mesi dal termine dell'iniziativa che avrà luogo a Cannes in occasione della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema nel periodo 16-27/05/2023, Absolute Blue procederà alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute per le categorie indicate nella proposta progettuale, trasmettendo al contempo una relazione inerente ai servizi resi.

A seguito dell'esame della predetta rendicontazione e dell'approvazione del quadro finale di spesa da parte dell'Amministrazione, sarà quantificato l'importo effettivamente dovuto alla Absolute Blue, comprensivo del calcolo della predetta *Agency Fee*.

Resta inteso che, in ogni caso, l'approvazione del quadro finale di spesa dell'iniziativa non potrà determinare il pagamento di un corrispettivo superiore all'importo massimo sopra indicato di € **3.071.419,00 oltre IVA**.

La predetta approvazione del quadro finale di spesa da parte dell'Amministrazione avverrà entro i 30 (trenta) giorni successivi alla data di ricevimento della relazione inerente ai servizi resi dalla Absolute Blue S.A. e della relativa rendicontazione delle spese sostenute. A seguito di tale approvazione, alla Absolute Blue S.A. sarà conseguentemente comunicato, a cura della Stazione Appaltante, l'importo complessivo da fatturare.

La liquidazione degli importi dovuti dalla Stazione Appaltante avverrà entro 30 (trenta) giorni successivi al ricevimento della fattura, mediante accredito su conto corrente bancario intestato a Absolute Blue S.A. ed identificato dall'IBAN: **LU170025187425797100**, che con la sottoscrizione del presente contratto la medesima società dichiara di essere appositamente “dedicato” (anche in via non esclusiva) ai rapporti con la Stazione Appaltante ai sensi della L. n. 136/2010 e s.m.i. Resta inteso che ogni eventuale cambiamento delle coordinate bancarie appena riportate dovrà essere oggetto di apposita comunicazione.

Il pagamento del corrispettivo a titolo di saldo è subordinato all'acquisizione da parte dell'Amministrazione dei documenti rilasciati dalle competenti Autorità che attestino la regolarità contributiva e retributiva, ove per quella già acquisita sia intervenuta la data di scadenza.

Le fatture relativamente alle prestazioni di cui al presente contratto devono essere emesse dal contraente nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e devono indicare il Codice Identificativo di Gara (CIG), il Codice Unico del Progetto (CUP) riportati in intestazione.

#### **Art. 4 - Responsabilità**

Resta in capo alla Absolute Blue la responsabilità dell'integrale esecuzione dei servizi previsti di cui al progetto approvato che, ove non prestati anche solo in parte, determineranno la rescissione unilaterale del presente contratto da parte dell'Amministrazione e la decadenza di tutte le obbligazioni, anche di natura finanziaria, in capo a quest'ultima, ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ.

#### **Art. 5 - Garanzia per l'esecuzione dell'appalto e assicurazioni**

Come riportato in premessa, sulla base della riduzione dei corrispettivi inerenti alla *Agency Fee* accordata all'Amministrazione all'esito della negoziazione sopra richiamata, la Absolute Blue ha motivatamente richiesto alla Stazione Appaltante di essere esentato dal prestare la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. sul prezzo di aggiudicazione. La Stazione Appaltante, avendo verificato la sussistenza dei presupposti di cui al comma 11 dello stesso articolo, sulla scorta delle motivazioni e del curriculum aziendale della Absolute Blue, concede a quest'ultima l'esenzione richiesta.

#### **Art. 6 – Modifiche Contrattuali**

Atteso che, come in premessa richiamato, l'iniziativa "*Sicily, Woman and Cinema 2023*" è finanziata con risorse del Piano Sviluppo e Coesione Sicilia 2014/2020 e che si è dovuto procedere al perfezionamento del presente contratto entro il 31/12/2022, ossia in epoca notevolmente antecedente alla organizzazione e prestazione dei servizi, è facoltà delle parti apportare eventuali modifiche ai profili realizzativi del sottostante progetto, che in ogni caso dovranno essere formalizzate in forma scritta ed approvate dall'Amministrazione, fermo restando che le intervenute eventuali varianti non potranno determinare il pagamento di un corrispettivo superiore all'importo massimo sopra indicato di **€ € 3.071.419,00 oltre IVA.**

E' riconosciuta alla Absolute Blue, senza ulteriore specifica approvazione antecedente alla rendicontazione finale, la facoltà di riallocare le risorse del budget progettuale tra le diverse categorie di spesa nella misura massima del 5% a costo complessivo invariato.

Prima dell'inizio della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, la Absolute Blue consegnerà all'Amministrazione il palinsesto degli eventi che si svolgeranno all'interno della struttura "Casa Sicilia" presso l'hotel Majestic, nonché delle altre iniziative collaterali che avranno luogo nella medesima Cannes per la promozione del progetto "*Sicily, Women and Cinema 2023*".

#### **Art. 7 – Risoluzione del contratto**

Fatto salvo quanto previsto dall'Art. 4., costituiscono eventi risolutivi del presente rapporto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 Cod. Civ.:

- l'inosservanza delle norme afferenti la disciplina degli accordi di cui al presente contratto;
- il comportamento contrario ai doveri di correttezza e diligenza nell'esecuzione delle prestazioni di cui al presente contratto;
- atti e/o fatti lesivi dell'immagine, dei loghi istituzionali/aziendali e del diritto di riservatezza di ciascuna parte;
- le risultanze, anche sopravvenute in epoca successiva alla sottoscrizione del presente contratto, inerenti alla mancanza dei requisiti e dei presupposti di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

#### **Art. 8 – Cause di forza maggiore**

Al verificarsi di eventi rientranti nella nozione di "*causa di forza maggiore*" quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, misure sanitarie di prevenzione alla diffusione del COVID-19, atti di guerra, sabotaggi, insurrezioni, pubblici disordini, esplosioni, incendi, alluvioni o altre calamità naturali, scioperi, decisioni delle Autorità amministrative, sanitarie e giudiziarie pubbliche centrali o locali, quali revoche delle autorizzazioni, sequestri, provvedimenti di sospensione dell'attività, le obbligazioni nascenti dal presente contratto dovranno ritenersi sospese e nessun inadempimento e/o responsabilità, neppure per ritardo, potrà essere imputato al contraente che avrà prontamente comunicato l'impossibilità di adempiere.

#### **Art. 9 – Condizione risolutiva**

Il presente contratto è stipulato sotto condizione risolutiva espressa ai sensi dell'art. 92 comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.

#### **Art. 10 – Diritti di proprietà intellettuale**

La Regione Siciliana e, per essa, Sicilia Film Commission, non svolge istituzionalmente attività di tipo commerciale in relazione ai diritti di autore delle immagini (audiovisivi *lato sensu*, ossia film, documentari, cortometraggi, spot pubblicitari, fotografie, ecc.) prodotte con finanziamenti e/o acquisizioni di servizi a valere su risorse economiche da essa erogate. Ne consegue che, in difetto di interesse concreto per la Regione Siciliana ad acquisire i diritti di sfruttamento economico sulle immagini che saranno realizzate a seguito dello shooting

fotografico del progetto “*Sicily, Women and Cinema 2023*”, ad iniziativa terminata gli stessi rimarranno in capo alla Absolute Blue, come convenuto in sede di negoziazione a fronte della riduzione al 50% del costo delle riprese fotografiche e filmiche che saranno effettuate dal fotografo Moja. Resta di esclusiva e perpetua pertinenza della Regione Siciliana, per altro verso, la titolarità totale dei diritti di sfruttamento per fini istituzionali e promozionali di tutto il materiale fotografico ed audiovisivo prodotto dalla Absolute Blue S.A. nell'ambito della realizzazione dell'iniziativa, potendone l'Amministrazione, pertanto, determinarne senza alcuna restrizione la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, e la duplicazione anche parziale.

A tal fine, per la realizzazione dello shooting fotografico, per l'utilizzo dei materiali a ciò necessario (quali a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i manifesti e le locandine dei film cui le foto saranno ispirate) e per la realizzazione della mostra nell'ambito della 76<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale del Cinema di Cannes, la Absolute Blue si impegna ad adempiere ad ogni obbligo imposto dalla normativa italiana, comunitaria ed internazionale sulla tutela dei diritti d'autore, ove necessario anche a titolo oneroso e senza ulteriori pretese economiche a carico della Regione Siciliana, che in virtù di quanto statuito dal presente articolo rimane espressamente manlevata dalla società appaltatrice da qualsivoglia responsabilità penale, civile ed amministrativa, anche con riferimento ai propri dipendenti impegnati nella realizzazione del progetto.

La Absolute Blue, al fine dell'acquisizione delle suddette necessarie autorizzazioni in materia di diritto d'autore, si impegna ad operare con l'assistenza tecnica e legale necessaria a garantire il proprio corretto operato, anche a garanzia dell'immagine dell'Amministrazione regionale siciliana.

#### **Art. 11 – Divieto di cessione del contratto**

E' fatto divieto di cedere il presente contratto, anche solo parzialmente, i servizi ivi previsti da rendersi a cura della Absolute Blue S.A.

#### **Art. 12 – Comunicazioni**

Le parti dichiarano di eleggere domicilio ai fini della presente scrittura privata presso le sedi, così come indicate in epigrafe. Ciascuna delle parti si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di sede o di indirizzo.

#### **Art. 13– Trattamento dei dati personali**

Le parti prestano vicendevolmente il consenso al trattamento dei rispettivi dati personali, che si impegnano a trattare secondo i principi ed i precetti del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

#### **Art. 14 – Spese**

Il presente contratto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso a carico della parte che ne farà richiesta.

**Art. 15 – Foro Competente**

In caso di eventuali controversie derivanti dal presente contratto, è competente il Foro di Palermo.

Letto, confermato e sottoscritto a Palermo e Kehlen (Lussemburgo) nelle date delle rispettive firme elettroniche.

Per la REGIONE SICILIANA

Il Responsabile del Servizio 9 – Sicilia Film Commission  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
n.q. di RUP  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale *ad interim*  
del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
Calogero Franco Fazio

Per Absolute Blue S.A.  
L'Amministratore Delegato  
Patrick Nassogne



Patrick Nassogne  
Managing Director



Absolute Blue sa  
25, Zone Industrielle  
L-8287 Kehlen  
Luxembourg  
PHONE +352 26 50 14 57  
VAT LU 21089666  
[www.moja.photo](http://www.moja.photo)