



REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – *“Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive”*), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l’altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente *“Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”*;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la *“Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante *“Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo”*, che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l’obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell’Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza*

*e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;*

- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”;*
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024;*
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”;*
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito del nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 595/GAB del 07/11/2022, con il quale è stato nominato nelle funzioni di Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il Dott. Calogero Franco Fazio, nelle more dell'individuazione del soggetto da proporre in qualità di titolare del medesimo incarico;
- VISTO** D.L. n. 78/2010, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni dalla L. n. 122/2010, ed in particolare l'articolo 7, commi 26 e 27, che attribuisce al Presidente del Consiglio dei Ministri, o al Ministro delegato, le funzioni in materia di politiche di coesione di cui all'articolo 24, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 300/1999, ivi inclusa la gestione del Fondo per le aree sottoutilizzate di cui all'articolo 61 della L. n. 289/2002 e s.m.i;
- VISTO** il D.Lgs. n. 88/2011, recante *“Disposizioni in materia di risorse aggiuntive e interventi speciali per la rimozione di squilibri economici e sociali a norma della L. n. 42/2009”* e in particolare l'articolo 4, il quale dispone che il citato Fondo per le aree sottoutilizzate sia denominato Fondo per lo sviluppo e la coesione;
- VISTO** il D.L. n. 101/2013, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*, convertito con modificazioni dalla L. n. 125/2013, ed in particolare l'articolo 10;
- VISTA** la L. n. 190/2014, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”* ed in particolare l'articolo 1, comma 703, il quale, ferme restando le vigenti disposizioni sull'utilizzo del FSC, detta ulteriori disposizioni per l'utilizzo delle risorse assegnate per il periodo di programmazione 2014-2020;
- VISTO** il D.L. n. 34/2019, recante *“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione*

*di specifiche situazioni di crisi” convertito con modificazioni dalla L. n. 58/2019, come modificato dal comma 309 della L. n. 160/2019, e, da ultimo, dall’articolo 41, comma 3, del D.L. n. 76/2020, convertito dalla L. n. 120/2020, ed in particolare l’articolo 44;*

- VISTA** la Delibera CIPE n. 8/2015, recante la presa d’atto - ai sensi di quanto previsto al punto 2 della propria delibera n. 18/2014 - dell’Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 adottato con decisione esecutiva in data 29/10/2014 dalla Commissione Europea e relativo alla programmazione dei Fondi SIE per il periodo 2014-2020;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10/2015 relativa a *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25/2016 recante *“Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Aree Tematiche nazionali e Obiettivi Strategici - ripartizione ai sensi dell’art. 1, comma 703, lett. b) e c) della L. n. 190/2014”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 26/2016 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 2/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione - Disposizioni Quadro per il Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 86/2021 *“Fondo sviluppo e coesione - Piano sviluppo e coesione. Modalità unitarie di trasferimento delle risorse. Delibera CIPESS n. 2/2021, punto c)”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 504 del 25/11/2021 avente per oggetto *“Attuazione delle politiche unitarie di coesione. Attribuzione funzione Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento ‘Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)’. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento ‘Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)’ approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022. Modifica e integrazione”*.
- VISTO** il Verbale del Comitato di Sorveglianza del 03/03/2022, approvato a seguito della chiusura della procedura scritta n. 1/2022, con il quale è stato approvato il Regolamento interno del medesimo Comitato, unitamente al Verbale della seduta del 03/03/2022 ed al piano finanziario complessivo del PSC della Regione Siciliana, con la ripartizione per Aree Tematiche e Settori di Intervento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d’atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo *pro-tempore*, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle

attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;

- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo *pro-tempore* la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;
- VISTA** la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria “Documentari e serie tv documentarie, anche in animazione”;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;
- VISTA** la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;
- VISTO** il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D.G. n. 1281 del 05/09/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stato istituito nel Bilancio della Regione Siciliana il capitolo in uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice U.1.04.03.99), nonché ivi iscritta le somme di €

- 4.320.000 per l'es. finanziario 2023 e di € 6.480.000 per l'es. finanziario 2024;
- VISTO** il D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022 con il quale, tra l'altro, sono state adottate le prenotazioni di impegno n. 1/2023 e n. 1/2024 per complessivi € 10.800.000 a valere sul Capitolo di uscita 474110 "Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche" (Codice Finanziario U.1.04.03.99), secondo la seguente ripartizione per esercizio finanziario:  
- Esercizio finanziario 2023: € 4.320.000  
- Esercizio finanziario 2024: € 6.480.000;
- VISTO** il D.D.G. n. 2751 del 24/10/2022 con il quale, per la seconda finestra prevista dall'Avviso Pubblico sopra richiamato, sono stati approvati gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione per le distinte categorie di progetti audiovisivi;
- VISTO** il D.D.G. n. 1797 del 28/07/2022, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota prot. n. 37697 del 08/11/2022, con la quale il Servizio 9 – Sicilia Film Commission ha rimesso alla suddetta Commissione, in formato digitale, i dossier di candidatura dei progetti ammessi alla fase di valutazione;
- VISTI** i verbali della citata Commissione, nell'ambito dei quali è riportata per ciascun progetto il punteggio di valutazione e le allegate schede di dettaglio;
- VISTA** la nota a firma del Segretario della Commissione di Valutazione, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 39241 del 17/11/2022 con la quale sono stati trasmessi al Responsabile del Procedimento i verbali inerenti alla valutazione delle istanze pervenute nella seconda finestra;
- VISTA** la nota prot. n. 39554 del 17/11/2022, con la quale il Responsabile del Procedimento ha formalizzato al Dirigente Generale *ad interim* del Dipartimento in intestazione la relazione inerente agli esiti della valutazione operata dalla predetta Commissione per la seconda finestra prevista dall'Avviso Pubblico in argomento;
- CONSIDERATO** che i progetti ricompresi in tali elenchi non assorbivano, per le categorie "Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv, anche in animazione", "Documentari" e "Serie TV documentarie anche in animazione" e "Cortometraggi", le dotazioni previste dall'Avviso Pubblico appena richiamato e che è stata ritenuta applicabile la clausola prevista dall'Art. 21 del medesimo Avviso Pubblico, secondo il quale "*...per assicurare il pieno impiego delle risorse disponibili, nell'ipotesi in cui i progetti ammessi a finanziamento con il punteggio di almeno 65/100 non assorbano l'intera dotazione finanziaria messa a disposizione con il presente Avviso, l'Amministrazione concedente si riserva di approvare una distinta graduatoria di merito delle candidature, presentate in entrambe le finestre di cui al Paragrafo 8.1, che abbiano conseguito un punteggio tra 60/100 e 64.9/100*";
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI – 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica S.A. 103295;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 23807 e ID bando n. 76405;
- VISTA** la Registrazione sul Registro Nazionale Aiuti dell'agevolazione concessa alla MALFE' FILM S.R.L. nell'ambito della presente procedura, cui è stato assegnato il codice COR-RNA 10033406;

- VISTA** l'istanza di concessione dei benefici di cui al suddetto Avviso inoltrato dalla società MALFE' FILM SRL. con sede a Torino, in Via Parma n. 51, partita IVA 11466970016, corredata del relativo Dossier di Candidatura, pervenuta via PEC in data 30/09/2022 – ore 9.35 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 32958 del 03/10/2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 3188 del 21/11/2022 con il quale sono stati approvati, per la seconda finestra dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, per ciascuna categoria, i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse al cofinanziamento, ed inoltre, secondo quanto previsto all'Art. 21 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato e fino alla disponibilità finanziaria ivi stanziata per categoria di audiovisivo, sono state approvate anche le graduatorie di merito delle candidature, presentate in entrambe le finestre per ciascuna delle medesime categorie, che hanno conseguito un punteggio tra 60/100 e 64.9/100;
- VISTO** che fra le istanze ammesse negli elenchi approvati con il summenzionato D.D.G. n. 3188 del 21/11/2022, per la categoria “Documentari e serie tv documentarie, anche in animazione” è ricompreso il progetto “*BOSCO GRANDE*” della suddetta società MALFE' FILM S.R.L.;
- VISTA** la nota prot. n. 40322/S9 del 23/11/2022 inviata a mezzo PEC, con la quale è stato notificato il sopra citato D.D.G. n. 3188 del 21/11/2022 alla società MALFE' FILM S.R.L., onerando la stessa di formalizzare entro quindici giorni attraverso apposita comunicazione l'accettazione incondizionata dell'entità del contributo concedibile pari ad € 30.000,00 per il progetto “*BOSCO GRANDE*”, trasmettendo, al contempo, l'apposita dichiarazione di adesione al “Patto di Integrità”;
- VISTA** la nota datata 01/12/2022 pervenuta via PEC ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 41631 del 01/12/2022, con la quale la suddetta società MALFE' FILM S.R.L., ha dichiarato di accettare il contributo concedibile pari ad € 30.000,00 trasmettendo la dichiarazione di adesione al “Patto di Integrità” debitamente firmata;
- RILEVATA** l'insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla ditta, come documentato dal DURC prot. n. INPS\_33276607 con scadenza 21/02/2023;
- VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” n. 21171634 del 01/12/2022 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;
- RITENUTO** pertanto, di procedere all'adozione del provvedimento di concessione provvisoria del contributo nei termini sopra indicati;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è concesso in via provvisoria alla società MALFE' FILM S.R.L. con sede a Torino, in Via Parma n. 51, partita IVA 11466970016, il contributo di € 30.000,00 per la realizzazione del progetto “*BOSCO GRANDE*”, nell'ambito della categoria “Documentari e serie tv documentarie, anche in animazione” di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022 – CUP: G16I22000020008; COR-RNA 10033406; Codice Caronte: SI\_1\_31732.

## Art. 2

Per assicurare la copertura finanziaria della concessione di cui all'art. 1, è adottato l'impegno complessivo di € 30.000,00 sul Capitolo in Uscita del Bilancio della Regione Siciliana 474110 "Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche" (Codice Finanziario U.1.04.03.99.999), secondo la dinamica pluriennale di seguito indicata, a valere, rispettivamente, sulle prenotazioni n. 1/2023 e n. 1/2024 :

- Esercizio 2023: € 12.000,00

- Esercizio 2024: € 18.000,00

I predetti impegni saranno esigibili nei corrispondenti esercizi finanziari.

## Art. 3

Il soggetto Beneficiario di cui all'art. 1 **pena la revoca del suddetto contributo concesso in via provvisoria**, dovrà:

- a) dare comunicazione al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana di ogni modifica o variazione, riguardante i requisiti di ammissibilità indicati all'Articolo 5 dell'Avviso, intervenuta dopo la presentazione dell'istanza;
- b) dare comunicazione alla stessa Amministrazione – attraverso le modalità di cui all'Articolo 13 dell'Avviso – di qualsiasi variazione al progetto produttivo presentato all'atto della candidatura eventualmente intervenuto a seguito della valutazione e fino alla rendicontazione finale delle spese;
- c) non cedere a terzi, nel corso della produzione, la realizzazione dell'opera audiovisiva per cui si è ricevuto il cofinanziamento;
- d) autorizzare l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nonché altri soggetti istituzionali da quest'ultimo indicati, all'utilizzo dell'opera audiovisiva per la quale si riceve il contributo per uso di archivio cinematografico;
- e) dare comunicazione all'Amministrazione concedente della data di avvio delle riprese nel territorio regionale;
- f) completare la lavorazione del prodotto audiovisivo entro e non oltre 18 mesi dalla data di emanazione del presente provvedimento di concessione provvisoria delle agevolazioni, specificandosi che tale obbligo vincola sia i Beneficiari delle risorse che abbiano già avviato le riprese, sia quelli che debbano ancora avviare la lavorazione del prodotto alla data della concessione del cofinanziamento;
- g) procedere alla presentazione della rendicontazione entro e non oltre 6 mesi dal completamento della lavorazione (ossia, dalla realizzazione della copia campione), consegnando all'Amministrazione tutta la documentazione contabile all'uopo richiesta;
- h) consegnare alla stessa Amministrazione, nella medesima fase di rendicontazione, due copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo realizzato (Blu-ray e/o file in alta definizione su pen drive o hard disk), di cui una per l'archivio della Filmoteca Regionale Siciliana ed una per l'archivio del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. Per i soli Film di produzione cinematografica/televisiva e Serie TV, si ricorda che, come indicato all'art. 4 dell'Avviso pubblico, essi dovranno essere fruibili da parte delle persone con disabilità sensoriale, con particolare riferimento all'audiodescrizione e alla sottotitolazione, coerentemente con quanto previsto dall'Art. 3, comma 1, lettera g) e dall'Art. 12, comma 4, lettera a) della Legge n. 220/2016;
- i) consegnare a titolo gratuito all'Amministrazione, sempre nella predetta fase di rendicontazione,

cinque fotografie di scena, in formato elettronico, scelte dalla Sicilia Film Commission, per le quali si intenderanno ceduti i diritti di sfruttamento a fini comunicativi e promozionali non commerciali (anche via web), garantendone la piena e libera disponibilità, e manlevando da qualsiasi responsabilità nei confronti di terzi il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;

- l) informare l'Amministrazione concedente nel caso in cui l'opera cofinanziata venga selezionata per la partecipazione a festival nazionali ed internazionali e/o mostre e/o rassegne, al fine di consentire alla stessa Amministrazione di presenziare all'evento, ivi comprese le collaterali conferenze stampa di presentazione dell'opera;
- m) garantire che nei titoli di testa, ove esistenti, appaiano i seguenti loghi, con durata e dimensioni analoghe a quelli dei produttori/coproduttori/produuttori associati/distributori:



- n) garantire che nei primi titoli di coda appaiano i loghi di cui al precedente punto n), con durata e dimensioni analoghe a quelli dei produttori/coproduttori/produuttori associati/distributori. Tale obbligo deve intendersi esteso, in formato di stringa ed anche se realizzata successivamente alla chiusura del progetto, sul seguente materiale promo-pubblicitario: manifesti, locandine, affissioni di vari formati, brochure, depliant, cartelle stampa e banner per siti web e social media. I loghi – nella versione ad alta definizione, adeguati per dimensione e identici per grandezza – saranno resi disponibili sul sito istituzionale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nonché all'indirizzo <http://www.siciliafilmcommission.org/it/bandi-e-loghi> ;
- o) sottoporre preventivamente, tanto i titoli di testa che i titoli di coda, nonché la bozza dei suddetti materiali, all'approvazione del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana per verificare il corretto utilizzo dei loghi;
- p) rendersi disponibile, su eventuale richiesta dell'Amministrazione, all'individuazione di 60 secondi di materiale audio-video promozionale dell'opera audiovisiva, da utilizzare con esclusive finalità comunicative e promozionali di natura istituzionale della Sicilia Film Commission, escludendone qualsiasi uso commerciale. Il Beneficiario, a tal fine, dovrà garantire che le immagini siano nella sua piena e libera disponibilità, impegnandosi altresì a manlevare e rendere indenne il Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana da qualsiasi richiesta, anche da parte di terzi;
- q) documentare, per l'opera cofinanziata, l'avvenuta uscita in sala cinematografica nel caso di lungometraggi di produzione cinematografica, o l'avvenuta messa in onda nel caso di lungometraggi di produzione televisiva, serie TV/serie TV documentarie anche in animazione, ovvero della avvenuta fruizione, anche SVOD, per i documentari e i cortometraggi.

#### Art. 4

L'Amministrazione, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, potrà procedere allo svolgimento di idonei controlli, anche a campione, in misura proporzionale al rischio e all'entità del beneficio e nei casi di ragionevole dubbio, sulla veridicità delle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nell'ipotesi di esito negativo dei predetti controlli, la Regione procederà, previa comunicazione, alla revoca delle agevolazioni concesse ed al recupero delle somme eventualmente erogate. In tal caso, gli importi indebitamente percepiti dal Beneficiario dovranno essere restituiti maggiorati di interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento vigente alla data del presente provvedimento, per il periodo intercorrente tra la data di erogazione e quella di restituzione delle somme.

#### **Art. 5**

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

#### **Art. 6**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i., nonché nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web istituzionale della Regione Siciliana per le finalità di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

#### **Art. 7**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni.

Palermo, 15 dicembre 2022

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino