

## REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



## IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 "*Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42*";
- VISTA** la L.R. n. 2/2023 "*Legge di stabilità regionale 2023-2025*", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 01/03/2023;
- VISTA** la L.R. n. 3/2023 "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2023-2025*", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 01/03/2023;

- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n.106/2023 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2023-2025. Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2 Approvazione del Documento Tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli Indicatori”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito del nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 313 del 31/01/2023, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il Dott. Cono Antonio Catrini;
- VISTA** la Convenzione, stipulata in data 14/05/2008 tra la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema, per *“l'istituzione a Palermo di una sede distaccata del Centro Sperimentale di Cinematografia e per la creazione del Dipartimento di Cinema Documentario e Docufiction, con orientamento storico-artistico...”*;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa, stipulato in data 30/04/2014 tra la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per *“il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica”*;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa, stipulato in data 17/12/2019 tra la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per *“il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica”*, con il quale il protocollo d'intesa stipulato in data 30/04/2014 è stato prorogato fino al 31/12/2019;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa, stipulato in data 30/12/2020 tra la Regione Siciliana, e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per *“il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica”*, con il quale il protocollo d'intesa stipulato in data 30/04/2014 è stato ulteriormente prorogato fino al 31/12/2020;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa, stipulato in data 28/07/2021, tra la Regione Siciliana, e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per *“il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica”*, per gli anni 2021 – 2022 e valido fino al 31/12/2022;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa tra la Regione Siciliana, e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per *“il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica”*, sottoscritto con firme elettroniche disgiunte dall'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in data 23/12/2022 e dalla Presidente della

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in data 27/12/2022, per l'anno 2023 e valido fino al 31 dicembre 2023;

**VISTO** il Protocollo d'Intesa tra la Regione Siciliana, e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per gli anni 2024 e 2025, valido fino al 31/12/2025, per “*il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica*”, sottoscritto con firme elettroniche disgiunte dalla Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in data 22/03/2023 e dall'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in data 27/03/2023;

**CONSIDERATO** che il bilancio di previsione della Regione Siciliana, per le annualità 2024 e 2025, al capitolo 378109 “*Contributo per il funzionamento del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema – sede staccata di Palermo, nonché per favorire le strategie di impiego da parte dei suoi diplomati*” prevede uno stanziamento di € 485.000,00 per ciascun esercizio finanziario;

**VISTO** il Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.), INAIL\_37121406 con scadenza 30/06/2023, dal quale si rileva che la *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia* risulta regolare nei confronti di I.N.P.S. ed I.N.A.I.L.;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere all'approvazione del predetto Protocollo d'Intesa tra la Regione Siciliana e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per gli anni 2024 e 2025;

**RITENUTO**, altresì, di dover procedere all'adozione dell'impegno sul cap. 378109 del Bilancio del Regione Siciliana della somma di € 485.000,00 per ciascuno degli esercizi finanziari 2024 e 2025 al fine di dare copertura finanziaria alla stipula del predetto protocollo di intesa per le medesime annualità;

## DECRETA

### Art. 1

E' approvato il Protocollo d'Intesa, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, per il “*funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo dell'impresa cinematografica*” per gli anni 2024 e 2025, valido fino al 31/12/2025, sottoscritto con firme elettroniche disgiunte dalla Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in data 22/03/2023 e dall'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in data 27/03/2023

### Art. 2

Per la copertura finanziaria degli oneri discendenti dal Protocollo d'Intesa di cui all'Art. 1, per ciascuno degli esercizi finanziari 2024 e 2025 è adottato l'impegno di € 485.000,00 sul capitolo 378109 del Bilancio della Regione Siciliana “*Contributo per il funzionamento del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema, sede distaccata di Palermo, nonché per favorire le strategie di inserimento professionale dei suoi diplomati*” (Cod. SIOPE U.1.04.01.01.010) in favore della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema, con sede in Roma, Via Tuscolana n. 1524 C.F. 01602510586 - CUP G71B23000050002 .

**Art. 3**

Il presente decreto sarà trasmesso per la registrazione alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021.

**Art. 4**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i., nonché nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito web istituzionale della Regione Siciliana per le finalità di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

Palermo, 03/04/2023

Il Dirigente del Servizio  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale  
Dott. Cono Antonio Catrini



## PROTOCOLLO D'INTESA

per il funzionamento a Palermo del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema e per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse allo sviluppo della cinematografia e dell'audiovisivo

tra

**Regione Siciliana** – in quest'atto rappresentata dall'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo *pro-tempore*, On.le Dott.ssa Elvira Amata, **domiciliata per la carica a Palermo, presso la sede dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in via Notarbartolo n. 9, di seguito denominata “la Regione Siciliana”;**

e

**Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** – Scuola Nazionale di Cinema, di seguito denominata “la Fondazione”, in quest'atto rappresentata dalla Presidente e legale rappresentante *pro-tempore* Dott.ssa Marta Donzelli, domiciliata per la carica in Roma, presso la sede della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, in via Tuscolana n. 1524, autorizzata alla stipula della presente convenzione in virtù dei poteri alla medesima conferiti con il decreto di nomina a firma del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 24 marzo 2021;

### Premesso che

- la Regione Siciliana, ai sensi di quanto disposto dalla Legge regionale 21 agosto 2007, n. 16, riconosce il cinema e l'audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse, attraverso interventi a favore della formazione, ricerca, produzione;
- l'art. 8 della legge regionale 21 agosto 2007, n. 16 e s.m.i., recante disposizioni in materia di “*educazione al cinema, formazione professionale, ricerca*”, promuove lo sviluppo delle professionalità del settore artistico, destinando fondi specifici per il funzionamento del Dipartimento di Cinema Documentario e Docu-fiction della Scuola nazionale di Cinema – sede distaccata di Palermo, in seguito denominato “Dipartimento”, disponendo modalità per l'erogazione di borse di studio e per la concessione di fondi per progetti didattici sulle materie disciplinate dalla legge;
- lo Statuto della Fondazione all'art. 1 quarto comma, prevede la possibilità di istituire sedi distaccate della stessa;
- il progetto esecutivo del Comune di Palermo, finanziato dalla Regione Siciliana con i fondi della Sottomisura 5.01c del “Programma Operativo Regionale Sicilia 2000 – 2006” e i cui lavori si sono conclusi nel 2008, ha consentito la realizzazione della ristrutturazione del padiglione n. 6 dei cantieri Culturali alla Zisa che ospitano la sede distaccata della Scuola nazionale di Cinema e che la Regione Siciliana, ai sensi dell'art. 5, lettera c) del protocollo di intesa del 6 giugno 2001, ha reperito i fondi necessari per l'acquisto di attrezzature e beni mobili necessari alla prosecuzione delle attività della Sede;
- in data 6 giugno 2001 è stato stipulato il Protocollo d'intesa tra le parti per la costituzione di un Dipartimento di Cinema Documentario, quale emanazione della Scuola Nazionale di Cinema, con sede in Palermo;
- il detto protocollo è stato successivamente rinnovato in data 30 aprile 2014 fino al 29 aprile

2019, in data 20 dicembre 2019 fino al 31 dicembre 2019, in data 30 dicembre 2020 fino al 31 dicembre 2020, in data 28 luglio 2021 fino al 31 dicembre 2022, ed infine il 28 dicembre 2022 fino al 31 dicembre 2023;

- è intendimento delle parti continuare a sostenere il progetto didattico della Scuola Nazionale di Cinema, mantenendo attivo e dando ulteriore impulso al corso relativo di regia del Documentario, anche alla luce del riconoscimento dell'equipollenza del diploma rilasciato dalla scuola nazionale di cinema alla laurea triennale L03 (DAMS), ai sensi di quanto previsto dal Decreto ministeriale MIUR n. 378/2019;
- la Fondazione ha redatto un progetto per la gestione della sede distaccata sia sotto il profilo organizzativo, sia sotto il profilo della programmazione didattica, quale sezione distaccata della Scuola Nazionale del Cinema;
- la Regione Siciliana si è impegnata ai sensi dell'art. 5, lett. c) del citato Protocollo d'intesa del 6 giugno 2001 a reperire i fondi necessari per lo svolgimento delle attività del Dipartimento ed ha provveduto a disporre lo stanziamento della somma di euro 485.000,00 per ciascuno degli esercizi amministrativi 2024 e 2025, a valere sul capitolo di spesa 378109 del bilancio della Regione Siciliana *“Contributo per il funzionamento del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema, Sede distaccata di Palermo, nonché per favorire le strategie di inserimento professionale dei suoi diplomati”*;
- la Fondazione ha tra le sue finalità lo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica ed audiovisiva, attraverso l'attività didattica finalizzata alla formazione di base di quadri professionali e l'organizzazione di corsi di formazione specialistica, di perfezionamento e aggiornamento, di attività editoriali, di ricerca e sperimentazione, di produzione, conservazione, restauro e diffusione del patrimonio filmico, centro di documentazione e archivio;
- la menzionata Legge regionale 21 agosto 2007, n. 16 e s.m.i., recante *“Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo”* ha consentito all'Amministrazione regionale di dotarsi di uno strumento tecnico innovativo, in linea con le più avanzate esperienze italiane e straniere, per la regolamentazione dell'intera attività cinematografica in Sicilia, istituendo la struttura denominata *“Sicilia Film Commission”* presso l'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, al fine di sostenere la produzione e la circuitazione di iniziative di settore;
- il Comune di Palermo – in ragione degli ottimi risultati conseguiti e dell'elevato livello qualitativo delle prestazioni culturali e didattiche, nonché dei servizi erogati dalla Fondazione nel periodo di vigenza del precedente accordo, ha inteso rinnovare la collaborazione anche per il quinquennio 2020/2024, al fine di assicurare la continuità e l'ulteriore sviluppo delle attività didattiche, progettuali e produttive della sede distaccata del Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento di cinema documentario e, pertanto, ha sottoscritto in data 17 giugno 2020 un protocollo di intesa che ne regola i rapporti;
- a tal proposito le parti hanno svolto una serie di incontri preliminari e propedeutici alla formalizzazione del nuovo accordo approfondendo ogni aspetto connesso alle relative disponibilità finanziarie ed alle mutate esigenze della gestione didattica culturale ed organizzativa della sede, anche al fine del necessario e opportuno aggiornamento degli impegni posti a carico delle parti medesime;
- l'accordo di cui alla presente convenzione è in linea con l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, con il quale viene stabilito che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e, pertanto, non risponde alla disciplina dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., secondo il consolidato orientamento giurisprudenziale, anche di matrice comunitaria;

Tutto ciò premesso

## **SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1**

La presente convenzione disciplina le reciproche prestazioni ed attività che le parti si obbligano ad adempiere.

### **Art. 2**

Le parti collaborano per il mantenimento in esercizio a Palermo di una sede distaccata del Centro Sperimentale di Cinematografia e per proseguire le attività della Scuola Nazionale di Cinema, con particolare riferimento al Corso di Regia del Documentario, per i giovani che vogliono acquisire certificate competenze tecniche artistiche e professionali di alta specializzazione in tale ambito.

### **Art. 3**

Secondo le linee direttrici di impostazione didattica e culturale definite della Scuola Nazionale di Cinema, il Corso ha l'obiettivo di offrire ai giovani un modello formativo conciso e flessibile in autonomia con la continua evoluzione di un mercato del lavoro globale e delle nuove tecnologie audiovisive applicate alla produzione industriale artistica.

### **Art. 4**

Le parti concorderanno lo sviluppo dell'attività di cui all'art. 2 altresì attraverso altre iniziative di formazione, di ricerca e di sperimentazione anche in campi diversi da quello del cinema documentario, comunque attinenti l'audiovisivo.

### **Art. 5**

Le iniziative di cui agli artt. 3 e 4 si inquadrano nel contesto di un ampio progetto di collaborazione tra le parti finalizzato a definire un piano di attività comuni di produzione, distribuzione e commercializzazione di opere cinematografiche e audiovisive anche su commissioni e di produzioni editoriali nonché di raccolta, conservazione, restauro e diffusione di quelle riferite, in particolare al cinema documentario e delle opere cinematografiche legate alla storia e alla cultura della Sicilia.

### **Art. 6**

**La Fondazione** si impegna a:

- a) mantenere a Palermo una propria sede distaccata della Scuola Nazionale di Cinema impegnata nella formazione specialistica, di sperimentazione e ricerca per gli allievi del corso di regia del documentario;
- b) assumere a proprio carico la progettazione e la gestione di tale struttura sia sotto il profilo organizzativo che gestionale, programmando di implementare l'attività didattica;
- c) assicurare lo svolgimento di attività extra-didattiche, sia di supporto alle attività formative ordinarie, che alle produzioni cinematografiche, secondo una programmazione annuale da concordarsi con l'Amministrazione regionale, sentito il Comitato di cui al successivo articolo 8.
- d) creare e mantenere un archivio audiovisivo in collaborazione con la Sicilia Film Commission;
- e) assicurare nel corso dell'anno, in date preventivamente concordate con la Direzione della Sede Palermo della Scuola Nazionale di Cinema, la disponibilità della sala Bianca per le finalità istituzionali dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione di proprie iniziative istituzionali, che, a tal fine, potrà assegnare proprie unità di personale in possesso di specifiche competenze in relazione alle attività da porre in essere;
- f) si impegna ad apporre il logo della Regione Siciliana su tutto il materiale e la documentazione promozionale del Centro e i loghi che l'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo vorrà indicare.
- g) realizzare "Progetti Speciali" che prevedano il prioritario coinvolgimento di ex allievi del

Dipartimento per la realizzazione di audiovisivi, il cui utilizzo sarà finalizzato alla promozione delle attività istituzionali dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo. Il costo di realizzazione di tali progetti è da ritenersi aggiuntivo rispetto al budget assegnato per il funzionamento e la didattica di cui all'art. 7 e verranno finanziati dall'Amministrazione regionale a favore del C.S.C. al mero costo di produzione;

- h) realizzare, nell'ambito dell'attività formativa del Corso di Regia del Documentario, audiovisivi che possano valorizzare il territorio siciliano e che possano diventare veicolo di promozione e immagine della Regione Siciliana e che possano essere pienamente utilizzati dall'Amministrazione regionale nell'ambito delle attività istituzionali.

La Fondazione, inoltre, potrà promuovere e organizzare, accanto ai corsi ordinari, corsi speciali, estivi, tecnici, di specializzazione, etc., che saranno rivolti soprattutto a discenti diversi da quelli dei corsi ordinari, e che verranno regolamentati di volta in volta.

#### **Art. 7**

**La Regione Siciliana** si impegna ad assumere a proprio carico i costi dell'attività didattica, della direzione didattica ed amministrativa, le spese di funzionamento della sede, comprese tutte le utenze, nei limiti dello stanziamento della somma di euro 485.000,00 per ciascun esercizio amministrativo 2024 e 2025, a valere sul capitolo di spesa 378109 del Bilancio della Regione Siciliana *“Contributo per il funzionamento del Dipartimento di Cinema Documentario della Scuola Nazionale di Cinema, Sede distaccata di Palermo, nonché per favorire le strategie di inserimento professionale dei suoi diplomati”*;

#### **Art. 8**

Per le finalità della presente convenzione, le Parti si rendono disponibili ad istituire un Comitato di Attuazione composto dal Direttore di sede, dalla Direzione artistica del Corso di Regia del Documentario del C.S.C., nonché da un membro designato dall'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. Tale Comitato concorrerà nella definizione degli indirizzi generali del corso di regia del documentario, anche in ordine alle attività culturali e ai rapporti con il territorio. Resta di competenza esclusiva della Fondazione la definizione dei programmi didattici e degli indirizzi culturali della sede distaccata, nonché la scelta dei docenti.

#### **Art. 9**

In ordine alle attività di funzionamento e didattiche di cui agli articoli 2 e 3 la Fondazione trasmette al Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo entro il 31 marzo di ciascun anno una relazione sull'attività svolta l'anno precedente, unitamente al rendiconto finanziario delle spese. All'esito della verifica di ammissibilità delle suddette spese, l'Amministrazione regionale provvederà ad erogare il saldo delle somme di cui al predetto art. 7.

#### **Art. 10**

I contributi della Regione previsti all'art. 7 del presente Protocollo d'intesa, saranno erogati con le seguenti modalità:

- a) anticipo fino al 50% dell'importo previsto, su eventuale richiesta del CSC e previa presentazione del documento programmatico delle attività per l'anno in corso;
- b) saldo finale fino alla concorrenza della somma stanziata, entro il 31 maggio dell'anno successivo, previa verifica ed approvazione da parte dell'amministrazione del quadro finale di spesa desumibile dalla consuntivo di cui al precedente art. 9 presentato dal CSC per la gestione della sede distaccata del Dipartimento di Cinema Documentario di Palermo.

Nella considerazione che in capo al Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema permane la natura di organismo in controllo pubblico, in forza delle peculiarità conferite dal D.Lgs. n. 426/1997 con il quale è stato trasformato da Ente pubblico in fondazione di diritto privato, il trasferimento in anticipo di cui al precedente punto a) avverranno senza la presentazione

della polizza fidejussoria a garanzia.

#### **Art. 11**

Il presente Protocollo d'intesa ha validità fino al 31 dicembre 2025.

#### **Art. 12**

Laddove dovessero insorgere controversie tra le parti, in ordine alla validità, interpretazione, applicazione, esecuzione e risoluzione del presente Protocollo d'intesa, che non siano risolte dalle parti mediante bonario comportamento entro 30 giorni dalla comunicazione formale di contestazione da una parte alle altre, la cognizione sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria, Foro di Palermo.

In caso di esito positivo del tentativo di conciliazione, l'accordo raggiunto dovrà essere formalizzato in un atto negoziale transattivo che dovrà esser sottoscritto tra le parti.

Ove, contro il termine perentorio ed improrogabile di 30 giorni dall'introduzione del predetto tentativo di conciliazione, le parti non raggiungono un accordo, le stesse potranno promuovere il giudizio di conformità a quanto di seguito convenuto.

#### **Art. 13**

Il presente Protocollo d'intesa sarà registrato solo in caso di controversia tra le parti. Le eventuali spese di bollo e di registrazione sono a carico della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Letto, confermato e sottoscritto a Palermo e Roma nelle date delle rispettive firme elettroniche.

#### **Regione Siciliana**

L'Assessore regionale per il  
Turismo, lo Sport e lo Spettacolo  
On.le Dott.ssa Elvira Amata

**ELVIRA AMATA**

Firmato digitalmente da  
ELVIRA AMATA  
Data: 2023.03.27 15:20:25  
+02'00'

#### **Fondazione CSC**

Il Presidente  
Dott.ssa Marta Donzelli

Firmato digitalmente da: Marta Donzelli  
Data: 22/03/2023 11:10:38