

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Richiedente: Comune di Palermo | BORGO - Comune di Sferracavallo         |
| Scheda n. 10                   | Allegato al verbale n. 3 del 18/05/2023 |

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

| Sezione/Descrizione   | Decisione        |   | Motivazione   | Note  |
|---|------------------|---|---|---|
|   | Sì               | No  |   |   |
| <b>Sezione 1 - Borghi marinari</b><br><br>CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e/o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.<br><br>CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo, Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.<br><br>CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.<br><br>CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.<br><br>CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc. | X                |   | Presenza dei requisiti ma il nucleo a maggior corredo ritiene di ampliare l'istruttoria acquisendo ulteriore documentazione atta a suffragare la sussistenza dei requisiti.   | Acquisire dal Comune istante ulteriore documentazione atta a suffragare la sussistenza dei requisiti. |
| <b>Sezione 2 - Saperi del mare.</b> Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato.   | X<br>“U<br>Varu” | X “Pesca<br>con u<br>palàngaru”<br>e “A<br>ghiotta” | Il Nucleo approva per “U Varu” poiché attività artigianale tradizionale legata alla pesca; mentre non approva la “Pesca con u palàngaru” in quanto non si ritiene abbia i requisiti di un sapere del mare specifico e non approva neanche la ricetta “A ghiotta” poiché non considerata una ricetta |   |

|   |     |     |  |  |
|---|-----|-----|--|--|
|   |     |     | tradizionale con caratteri di specificità. |  |
| <b>Sezione 3 - Celebrazioni rituali.</b> Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità.   | --- | --- |  |  |
| <b>Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali.</b><br>Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce). | X   |     | Presenza dei requisiti                     |  |
| <b>Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali.</b><br>Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).  | --- | --- |  |  |
| <b>Sezione 6 – Musei del mare.</b> Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.   | --- | --- |  |  |

Per il Nucleo di valutazione, 18 maggio 2023

Il Segretario  
Leonardo Catagnano