

**RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI TRIENNIO 2022-2024  
AVVISO PER LA PRESENTAZIONE PROGETTI ATTIVITA' 2023**

ai sensi dell'articolo 43 "Residenze" del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27.7.2017 e della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.

**VISTI:**

l'Intesa sancita il 3 novembre 2021 Rep. n. 224/CRS tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'articolo 43 del d.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. ed in particolare l'articolo 1, comma 2 dell'Intesa;

l'Accordo interregionale per il triennio 2022/2023, sottoscritto dal MiC- Direzione generale Spettacolo e dalla Regione SICILIA in data 5 aprile 2022 ns prot.3120-P;

la comunicazione dell'Assessore del Turismo dello Sport e dello Spettacolo con cui si è espressa la manifestazione di interesse a sottoscrivere lo schema di Accordo interregionale per l'annualità 2023;

la comunicazione della Direzione generale Spettacolo del MiC relativa allo stanziamento complessivo previsionale per l'esercizio corrente di riferimento della quota FNSV da destinare alle residenze, come previsto dall'articolo 2, comma 1 dell'Intesa;

la tabella approvata in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC riunitosi in data 26 aprile 2023, e successivamente aggiornata a seguito dell'adesione della regione Lazio, nella quale si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;

il Decreto Direttoriale del 26 maggio 2023 rep. n. 445, con il quale sono state assegnate le risorse del MiC dedicate alle Residenze per l'annualità 2023;

l'accordo di programma tra il MiC/DGS e la Regione Siciliana, Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, del 27 giugno 2023, con il quale è stato stabilito il cofinanziamento per l'anno 2023 e precisamente, per parte MiC/DGS pari a Euro 133.333,00, per parte Regione Siciliana pari a Euro 200.000,00.

il D.D.G. n. 2589/S8 dell'11 ottobre 2022 con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico e relativi allegati, per la presentazione di progetti di residenze per artisti nei territori per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 43 "Residenze" del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27.7.2017 e della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.;

il D.D.G. n. 3693 del 15 dicembre 2022 con il quale è stata approvata la graduatoria dei n. 5 progetti triennali 2022-2024 di Residenze per artisti nei territori, e precisamente:

ENTE	COMUNE	CF/P.IVA	LEGALE RAPPRESENTANTE	NOME PROGETTO
ASS. Culturale ZO	CATANIA	04803240870	ELVIRA VITALE	ZO RESIDENCIES
ASS. Teatro Libero Palermo onlus	PALERMO	03459500827	BENEDETTO MAZZONE	RESIDENZA FUTURO
Artelè S.r.l.	CATANIA	04839060870	ORAZIO TORRISI	THE HUB - SIRACUSA
ASS. Culturale Megakles Ballet	LENTINI (SR)	01202960892	SALVATORE ROMANIA	CORPO DEVOTO
ASS. BABEL	PALERMO	06065280825	GIUSEPPE PROVINZANO	SEGNI - residenze franche

**CONSIDERATO:**

che per l'anno 2023 il cofinanziamento complessivo, secondo le disposizioni di cui all'art. 2 c. 2 dell'Accordo, è pari ad € 333.333,00 ed è così stabilito:

- ✓ € 133.333,00 da parte del MiC;
- ✓ € 200.000,00 da parte della Regione Siciliana.

pari al 40% a carico del MiC e al 60% a carico della Regione; il predetto importo complessivo potrà cofinanziare attività pari ad un massimo di € 66.000,00 per ogni progetto.

che la Regione siciliana deve adottare i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio finanziario 2023, sulla base di quanto definito dal comma 7 dell'articolo 2 dell'Intesa,

con il presente Avviso, si invitano gli Enti titolari di progetti di Residenze per artisti nei territori, individuati con il suddetto D.D.G. n. 3693 del 15 dicembre 2022, beneficiari del cofinanziamento per il triennio 2022-2024, a presentare **entro il giorno 29 settembre 2023**, i progetti relativi all'attività per l'annualità 2023.

La trasmissione dei progetti dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica da una casella di Posta Elettronica Certificata del soggetto proponente al seguente indirizzo PEC: [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it) e dovrà essere allegata la Scheda di bilancio annuale (A3)

A tal proposito, si precisa che:

- Il cofinanziamento previsto a sostegno delle Residenze coprirà fino al massimo del deficit esposto nel bilancio di progetto presentato dai titolari di residenza assegnatari di contributo da parte della Regione. Tale deficit non potrà superare l'80 per cento dei costi complessivi del progetto. Il restante 20 per cento dovrà essere garantito dal beneficiario, titolare di residenza con risorse proprie o derivanti da altre risorse private o pubbliche.
- L'erogazione del cofinanziamento del MiC/DGS alla Regione è disposta secondo i seguenti termini e modalità:
  - ✓ anticipazione non superiore all'80 per cento della quota di finanziamento della MiC/DGS, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione contenente l'elenco dei soggetti e dei progetti selezionati ad esito delle procedure pubbliche adottate, comprensivi dei rispettivi bilanci preventivi.
  - ✓ saldo a conclusione dei progetti, previa richiesta da parte della Regione contenente relazione di sintesi sulle attività svolte da parte dei progetti selezionati e il bilancio consuntivo degli stessi.
  - ✓ Il MiC/DGS trasferisce l'erogazione del finanziamento mediante ordinativi di pagamento e accreditamento sui conti di Tesoreria della Regione.

Di seguito viene indicata la tipologia e la suddivisione dei costi ammissibili di progetto alla quale si devono attenere i progetti di Residenze per Artisti nei Territori:

A - QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 65%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE
	COMPENSI E RETRIBUZIONI
	COSTI DI OSPITALITÀ'
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI (ad esempio materiali di consumo, noleggio, oneri per interventi di sanificazione e attuazione protocolli di sicurezza anti Covid strettamente connessi alle attività di residenza degli artisti, etc..)
B - QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO, PROMOZIONE E COMUNICAZIONE (massimo 25%)	COSTI PER RESTITUZIONI AL PUBBLICO DEL LAVORO SVOLTO IN RESIDENZA (sia in sede che fuori sede)
	COSTI PER OSPITALITÀ' DI SPETTACOLO DI ARTISTI NON IN RESIDENZA STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO (cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi)
	COSTI PER ATTIVITÀ SUL TERRITORIO

	STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE
C - QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 25%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI

In caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C). Saranno considerate eleggibili anche in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc.

Il consuntivo dell'attività di residenza, per l'anno 2023, dovrà essere presentato entro il termine fissato al 31/05/2024, e dovrà fare riferimento alle attività di residenza svolta nel periodo compreso tra l'1.01.2023 e il 31.12.2023 e alle relative spese sostenute, redatto utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dall'amministrazione.

La rendicontazione, così come per il precedente anno 2022, dovrà essere costituita dalla seguente documentazione:

- relazione sull'attività svolta;
- rendicontazione della spesa con riferimento a tutte le spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma. La documentazione giustificativa delle spese è costituita, nel rispetto della vigente normativa fiscale, dalla documentazione contabile intestata al proponente e quietanzata (giustificativi delle spese rendicontate: fatture ed equivalenti, cd. "scontrini parlanti") e dai correlati titoli giustificativi dei pagamenti effettuati (bonifico bancario, assegno con relativa distinta, estratto conto dal quale si evinca l'effettivo pagamento).
- Il bilancio preventivo e quello consuntivo devono essere redatti secondo l'allegato schema (**Allegato A3**), e devono essere riferiti al totale delle spese ammissibili stabilite dal progetto triennale; il bilancio deve inoltre riportare nelle entrate gli eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit. Il bilancio consuntivo deve essere corredato da un elenco analitico di tutte le voci di spesa, con indicazione, per ogni singola voce, della categoria di corrispondenza nello Schema di Bilancio.
- I costi evidenziati nella rendicontazione devono essere imputabili ad attività realizzate entro il 31 dicembre dell'anno 2023.
- Anche in fase di rendicontazione, il contributo assegnato a sostegno del progetto copre il deficit esposto in bilancio, che non può superare l'80% (ottanta per cento) dei costi complessivi del progetto. Il restante 20% (venti per cento), o più, deve essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da altre risorse private o pubbliche.

Non si procederà alla liquidazione del contributo nel caso in cui il soggetto non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (a seguito delle procedure di Verifica inadempimenti presso Agenzia delle Entrate-Riscossione e acquisizione del DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva).

In sede di rendicontazione è ammesso uno scostamento tra il bilancio consuntivo di progetto e il corrispondente bilancio preventivo in misura non superiore al venti per cento (20%).

I controlli, effettuati ai sensi dell'art. 71 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) sulla documentazione costituente rendicontazione e resa in forma di autocertificazione, sono finalizzati a verificare, nel rispetto del principio di equità e trasparenza, la veridicità delle informazioni rese da un soggetto beneficiario di contributo relativamente all'iniziativa finanziata.

Nel caso in cui la documentazione richiesta non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto beneficiario sarà assegnato un periodo di 15 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, si dispone la revoca del contributo concesso con recupero delle somme eventualmente già versate.

I soggetti beneficiari sono tenuti ad evidenziare il sostegno del Ministero della cultura e del Turismo e dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello

Spettacolo in tutti i materiali on line e cartacei che comunicano e promuovono il progetto di residenza, riportando il logo del MiC – Direzione Generale Spettacolo e dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.

Ai fini dell'attuazione delle attività di monitoraggio e comunicazione del sistema delle residenze, sono altresì tenuti a fornire al Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e ad altri referenti, individuati dai soggetti pubblici aderenti al citato Accordo di programma interregionale 2022-2024, dati e informazioni anche in forma aggregata sull'andamento della propria attività.

Il Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti, anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.

Il Responsabile del procedimento è l'arch. Maria Di Ferro, responsabile del Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo

Regione Siciliana  
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo  
Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali"  
Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo  
arch. Maria Di Ferro, tel. 091 7078208  
[maria.diferro@regione.sicilia.it](mailto:maria.diferro@regione.sicilia.it); [servizio8.turismo@regione.sicilia.it](mailto:servizio8.turismo@regione.sicilia.it)

Il Dirigente del Servizio 8  
Maria Di Ferro

Il Dirigente Generale  
Cono Antonio Catrini