



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTA** la L. n. 220/2016, concernente la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;
- VISTA** la Legge regionale 22/02/2023, n. 2. "Legge di stabilità regionale 2023-2025", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 1/03/2023;
- VISTA** la Legge regionale 22/02/2023, n. 3, "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023-2025", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 1/03/2023;
- VISTA** la Deliberazione n. 106 del 01/03/2023 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione

della Regione Siciliana 2023/2025. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori ;

- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto “Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito del nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 “*Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia*”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto “*Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione*”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d'atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;
- VISTA** la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;

- VISTA** la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;
- VISTO** il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D.G. n. 1281 del 05/09/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stato istituito nel Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo in uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice U.1.04.03.99.999), nonché ivi iscritta la somma di € 4.320.000 per l'esercizio finanziario 2023 e la somma di € 6.480.000 per l'esercizio finanziario 2024;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI – 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica S.A. 103295;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 23807 e ID bando n. 76405
- VISTA** la normativa e la regolamentazione CIPESS citata nel sopra richiamato D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTA** l'istanza di concessione dei benefici di cui al suddetto Avviso inoltrato dalla società WILDSIDE SRL con sede a Roma (RM), in VIALE GIUSEPPE MAZZINI 9, C.F./P.I. 10585551004 corredata del relativo Dossier di Candidatura, pervenuta via PEC in data 28 giugno 2022 19:24:00 ed acquisita al protocollo dipartimentale al prot. n. 22026 del 29/06/2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022 con il quale sono stati approvati, per la prima finestra dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, per ciascuna categoria, i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse al cofinanziamento ed è stata

adottata la prenotazione di impegno per complessivi € 10.800.000 a valere sul Capitolo di uscita 474110 *“Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche”* (codice U.1.04.03.99.999), secondo la seguente ripartizione per esercizio finanziario, fermo restando che i rispettivi impegni saranno adottati nelle corrispondenti annualità:

- Esercizio finanziario 2023: € 4.320.000;

- Esercizio finanziario 2024: € 6.480.000;

VISTO che fra le istanze ammesse negli elenchi approvati con il summenzionato D.D.G. n.2298 del 26/09/2022, per la categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva “Serie TV, anche in animazione” è ricompreso il progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO” della suddetta società WILDSIDE SRL;

VISTO il D.D.S. n. 3011/S9 del 11/11/2022 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla società WILDSIDE SRL con sede a Roma (RM), in VIALE GIUSEPPE MAZZINI 9, C.F./P.I. 10585551004, il contributo di € 800.000,00 per la realizzazione del progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO” nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva “Serie TV, anche in animazione” di cui all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;

VISTA la documentazione di rendicontazione a consuntivo per la realizzazione del progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO”, che ammonta a complessivi € 3.677.217,46, pervenuta unitamente alla richiesta di liquidazione del 100% del contributo concesso in via provvisoria, pari ad € 800.000,00, da parte della società WILDSIDE SRL con sede a Roma (RM), C.F./P.I. 10585551004, il 04/08/2023 ed acquisita la protocollo dipartimentale al n. 28301/S9 del 21/08/2023;

VISTA la mail del 21/08/2023, di richiesta di integrazione della rendicontazione presentata;

VISTA la comunicazione del 13/09/2023, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 31173 del 15/09/2023 di integrazione della rendicontazione presentata;

CONSIDERATO che, dall'esame della predetta documentazione, si è potuto rilevare che:

- il progetto audiovisivo in questione è stato terminato in anticipo, ossia entro l'esercizio finanziario 2023, rispetto all'originario cronoprogramma che ne prevedeva la chiusura nell'anno 2024;
- tutta la documentazione pervenuta è conforme agli obblighi previsti dal Decreto di concessione provvisoria D.D.S. n. 3011/S9 del 11/11/2022;
- il consuntivo per la realizzazione del progetto è asseverato nella forma di Perizia Giurata da un dottore commercialista iscritto all'albo professionale di appartenenza;
- la suddetta rendicontazione evidenzia un quadro finale di spesa pari ad € 3.677.217,46, a fronte del quale può essere determinato in via definitiva il contributo di € 625.030,46 a suo tempo concesso in via provvisoria;

CONSIDERATO che dalla medesima rendicontazione emerge una riduzione dei costi complessivi di produzione del 14,20% rispetto al budget originariamente esposto nel Dossier di Candidatura presentato all'Amministrazione concedente, riduzione che risulta nei limiti di cui all'art. 13 del sopra citato Avviso Pubblico;

CONSIDERATO al contempo, che la spesa ammissibile a cofinanziamento sostenuta a consuntivo in Sicilia ammonta ad € 943.796,72 rispetto all'importo di € 1.382.476,00 inizialmente previsto in sede di candidatura;

- CONSIDERATO**, che tale riduzione della spesa ammissibile territorializzata in Sicilia non modifica gli estremi di ammissibilità a cofinanziamento, pur determinando la riduzione a € 625.030,46 del contributo concesso per la realizzazione del progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO” alla Società WILDSIDE SRL, al fine di mantenere la spesa sul territorio regionale almeno al 151% del contributo concedibile, che non modifica il punteggio di 7 al punto 4.5 della scheda di valutazione;
- CONSIDERATO** che la Società WILDSIDE SRL ha trasmesso in data 19/09/2023, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 32350 del 25/09/2023 copia su supporto digitale dell'opera audiovisiva cofinanziata dal titolo “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO”;
- CONSIDERATO** che con il sopra citato D.D.S. n. 3011/S9 del 11/11/2022, contestualmente alla concessione in via provvisoria del cofinanziamento, sono stati adottati gli impegni contabili sul capitolo 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (Codice Finanziario U.1.04.03.99.999) secondo la dinamica pluriennale di seguito indicata:
- Esercizio 2023: € 320.000,00 (impegno n. 11/2023);
 - Esercizio 2024: € 480.000,00 (impegno n. 11/2024);
- VISTO** il D.D.S. n. 2295/S9 del 03/10/2023, con il quale si era provveduto ad approvare il quadro finale di spesa della suddetta opera audiovisiva “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO” ed a liquidare contestualmente il saldo delle agevolazioni a valere sugli impegni contabili adottati negli esercizi finanziari 2023 e 2024 rispettivamente per le quote del 40% e del 60%;
- CONSIDERATO** che, a seguito del riesame del provvedimento appena richiamato, risulta necessario procedere al suo annullamento, in quanto secondo lo schema contabile appena richiamato non sarebbe rispettato il principio della competenza finanziaria rafforzata previsto dal D.Lgs. n. 118/2011;
- CONSIDERATO** che il capitolo 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” presenta sufficiente disponibilità per il 2023 per poter procedere all'imputazione contabile nell'esercizio corrente dell'intero saldo dovuto alla WILDSIDE S.R.L.;
- VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” 25142131 del 02/10/2023 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;
- RILEVATA** l'insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla ditta, come documentato dal DURC prot. n. INPS_36549000 con scadenza 20/10/2023;
- VISTA** la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;
- CONSIDERATO** che in tale ambito è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;
- RITENUTO** che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

RITENUTO quindi di poter procedere alla approvazione del quadro finale di spesa del progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO” nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva Serie TV, anche in animazione”, nonché della determinazione del contributo in via definitiva per l'importo di € 625.030,46 in favore della società WILDSIDE SRL;

RITENUTO di dovere impegnare sul predetto capitolo 474110 per l'esercizio finanziario 2023 l'ulteriore somma di € 305.030,46, procedendo contestualmente alla riduzione a zero dell'impegno n. 11/2024 di € 480.000,00 sussistente in favore del medesimo beneficiario;

CONSIDERATO pertanto che nel corso dell'esercizio finanziario 2023 è possibile liquidare interamente il saldo del contributo concedibile in via definitiva pari complessivamente ad € 625.030,46, di cui € 320.000, a valere sull'impegno n. 11/2023 ed € 305.030,46 a valere sull'ulteriore impegno che risulterà adottato contestualmente alla registrazione del presente provvedimento;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni in premessa specificate e che qui si intendono integralmente riportate, è annullato il D.D.S. n. 2295 del 03/10/2023.

Art. 2

E' approvato il quadro finale di spesa per complessivi € 3.677.217,46 del progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” (già “MANDORLO AMARO”) realizzato dalla società WILDSIDE S.R.L. con sede a Roma, in Viale Giuseppe Mazzini n. 9, C.F./P.I. 10585551004, nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva Serie TV, anche in animazione” di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022 – CUP: G86I22000120008; COR-RNA 9356996; Codice Caronte: SI_1_31453.

Art. 3

A fronte del quadro finale di spesa approvato nella misura di cui al precedente art. 2, è concesso in via definitiva il contributo di € 625.030,46 in favore della suddetta WILDSIDE S.R.L.

Art. 4

Per l'esercizio finanziario 2023 è adottato in favore della società WILDSIDE S.R.L. l'impegno di € 305.030,46 sul Capitolo 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (Codice Finanziario U.1.04.03.99.999).

Art. 5

Sul medesimo Capitolo 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (Codice Finanziario U.1.04.03.99.999) è ridotto a zero per l'esercizio finanziario 2024 l'impegno n. 11/2024, a suo tempo adottato per € 480.000,00, che costituisce economia di spesa per lo stesso esercizio finanziario.

Art. 6

Per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo di uscita 474110 del Bilancio della Regione Siciliana (Codice Finanziario U.1.04.03.99.999) è liquidata in favore della società WILDSIDE S.R.L. con sede a Roma, in Viale Giuseppe Mazzini n. 9, C.F./P.I. 10585551004 a titolo di saldo delle agevolazioni concesse di cui al precedente art. 3 la somma complessiva di € 625.030,46, di cui € 320.000,00 a valere sull'impegno 11/2023 ed € 305.030,46 a valere sull'ulteriore impegno che risulterà adottato contestualmente alla registrazione del presente provvedimento.

Art. 7

Il pagamento della somma di cui al precedente art. 6 avverrà mediante mandato sul c/c bancario intestato alla predetta WILDSIDE S.R.L. con sede a Roma (RM) ed identificato dall'IBAN: XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX.

Art. 8

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Art. 9

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Palermo, 09/10/2023

FIRMATO

Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino