



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTA** la L. n. 220/2016, concernente la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;
- VISTA** la Legge regionale 22/02/2023, n. 2. "Legge di stabilità regionale 2023-2025", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 1/03/2023;
- VISTA** la Legge regionale 22/02/2023, n. 3, "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023-2025", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 9 del 1/03/2023;
- VISTA** la Deliberazione n. 106 del 01/03/2023 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione

della Regione Siciliana 2023/2025. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori ;

- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto “Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito del nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 “*Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia*”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto “*Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione*”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d'atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;
- VISTA** la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;

- VISTA** la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;
- VISTO** il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D.G. n. 1281 del 05/09/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stato istituito nel Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo in uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice U.1.04.03.99.999), nonché ivi iscritta la somma di € 4.320.000 per l'esercizio finanziario 2023 e la somma di € 6.480.000 per l'esercizio finanziario 2024;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI – 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica S.A. 103295;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 23807 e ID bando n. 76405
- VISTA** la normativa e la regolamentazione CIPESS citata nel sopra richiamato D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTO** il D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022 con il quale sono stati approvati, per la prima finestra dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, per ciascuna categoria, i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse al cofinanziamento ed è stata adottata la prenotazione di impegno per complessivi € 10.800.000 a valere sul Capitolo di uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice U.1.04.03.99.999), secondo la seguente ripartizione per esercizio finanziario, fermo restando che i rispettivi impegni saranno adottati nelle corrispondenti annualità:

- Esercizio finanziario 2023: € 4.320.000;

- Esercizio finanziario 2024: € 6.480.000;

- VISTO** il D.D.G. n. 3188 del 21/11/2022 con il quale sono stati approvati, per la seconda finestra dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, per ciascuna categoria, i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse al cofinanziamento, ed inoltre, secondo quanto previsto all'Art. 21 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato e fino alla disponibilità finanziaria ivi stanziata per categoria di audiovisivo, sono state approvate anche le graduatorie di merito delle candidature, presentate in entrambe le finestre per ciascuna delle medesime categorie, che hanno conseguito un punteggio tra 60/100 e 64.9/100;
- VISTO** che fra le istanze ammesse negli elenchi approvati con il summenzionato D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022, per la categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva "Serie TV, anche in animazione" è ricompreso il progetto "LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA" già "MANDORLO AMARO" della suddetta società WILDSIDE SRL;
- VISTO** il D.D.S. n. 3011/S9 del 11/11/2022 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla società WILDSIDE SRL con sede a Roma (RM), in VIALE GIUSEPPE MAZZINI 9, C.F./P.I. 10585551004, il contributo di € 800.000,00 per la realizzazione del progetto "LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA" già "MANDORLO AMARO" nell'ambito della categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva "Serie TV, anche in animazione" di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTO** che fra le istanze ammesse negli elenchi approvati con il summenzionato D.D.G. n. 3188 del 21/11/2022, per la categoria "Documentari e serie tv documentarie, anche in animazione" è ricompreso il progetto "*NOTO - COME LA FENICE RISORTA DALLE CENERI*" della suddetta società ALPENWAY MEDIA GMBH;
- VISTO** il D.D.S. n. 3517/S9 del 06/12/2022 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla società ALPENWAY MEDIA GMBH con sede a Monaco di Baviera, in Albrechtstr, 43, codice fiscale 143/113/30528, partita IVA DE274269603, il contributo di € 8.580,00 per la realizzazione del progetto "*NOTO - COME LA FENICE RISORTA DALLE CENERI*" nell'ambito della categoria "Documentari e serie tv documentarie, anche in animazione" di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTO** il D.D.S. n. 2356 del 09/10/2023, con il quale è stato concesso il via definitiva e liquidato il contributo di € 625.030,46 in favore della società WILDSIDE SRL per la realizzazione del progetto "LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA" già "MANDORLO AMARO" nell'ambito della categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva Serie TV, anche in animazione";
- VISTO** il sopra citato il D.D.S. n. 2356 del 09/10/2023, con il quale si è proceduto alla riduzione a zero dell'impegno n. 11/2024 di € 480.000,00 sul Capitolo 474110 sussistente in favore della società WILDSIDE S.R.L.;
- VISTO** il D.D.S. n. 2357 del 09/10/2023, con il quale è stato concesso il via definitiva e liquidato il contributo di € 4.639,33 in favore della società ALPENWAY MEDIA GMBH per la realizzazione del progetto "*NOTO - COME LA FENICE RISORTA DALLE CENERI*" nell'ambito della categoria "Documentari e serie tv documentarie,

anche in animazione”;

VISTO il sopra citato il D.D.S. n. 2357 del 09/10/2023, con il quale si è proceduto alla riduzione a zero dell'impegno n. 20/2024 di € 5.148,00 sul capitolo Capitolo 474110 sussistente in favore della società ALPENWAY MEDIA GMBH;

RITENUTO di dover procedere alla riduzione dell'accertamento in entrata n. 30/2024 sul cap. 8084 per Euro 480.000,00, relativo al progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO”, realizzato dalla società WILDSIDE SRL;

RITENUTO di dover procedere alla riduzione dell'accertamento in entrata n. 30/2024 sul cap. 8084 per Euro € 5.148,00, relativo al progetto “NOTO - COME LA FENICE RISORTA DALLE CENERI”, realizzato dalla società ALPENWAY MEDIA GMBH;

DECRETA

Art. 1

Per l'esercizio finanziario 2024, l'accertamento in entrata n. 30/2024 sul cap. 8084 “Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico” (codice E.2.01.01.01), è ridotto dell'importo di € 480.000,00, in corrispondenza alla riduzione di pari importo dell'impegno n. 11/2024 sul Capitolo 474110 relativo al progetto “LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA” già “MANDORLO AMARO”, realizzato dalla società WILDSIDE SRL nell'ambito dell'Avviso Pubblico 2022-2023 a sostegno delle produzioni audiovisive.

Art. 2

Per l'esercizio finanziario 2024, l'accertamento in entrata n. 30/2024 sul cap. 8084 “Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico” (codice E.2.01.01.01), è ridotto dell'importo di € 5.148,00, in corrispondenza alla riduzione di pari importo dell'impegno n. 20/2024 sul Capitolo 474110 di cui al D.D.S. n. 2356 del 09/10/2023 relativo al progetto “NOTO - COME LA FENICE RISORTA DALLE CENERI”, realizzato dalla società ALPENWAY MEDIA GMBH nell'ambito dell'Avviso Pubblico 2022-2023 a sostegno delle produzioni audiovisive.

Art. 3

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Palermo, 09/11/2023

Il Dirigente del Servizio
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale
Arch. Maria Concetta Antinoro