



**REPUBBLICA ITALIANA**  
*REGIONE SICILIANA*  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02/07/2020 che proroga a tutto il 2023 la validità del medesimo Reg. (UE) n. 651/2014;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R., n. 2/2023 *“Legge di stabilità regionale 2023-2025”*, pubblicato sulla G.U.R.S. n. 9 del 01/03/2023, Parte I;
- VISTA** la L.R. n. 3/2023, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023-2025”* pubblicato sulla G.U.R.S. n. 9 del 01/03/2023, S.O. n. 4;
- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione”* del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la nota prot. n. 931/Gab. Del 21/03/2023 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 410 del 03/04/2023, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 16 del 14/04/2023, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, sono state adottate sul capitolo 378107 le prenotazioni di impegno n. 1/2023 e 1/2024 per complessivi € 6.634.800,00;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA.107290;

- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 26019 e ID bando n. 88052;
- VISTE** le n. 78 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:
- n. 54 relative alla sezione *“Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”*;
  - n. 15 relative alla sezione *“Documentari”* e *“Serie TV documentarie anche in animazione”*,
  - n. 9 relative alla sezione *“Cortometraggi”*;
- VISTI** gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,4% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente;
- VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 18532 del 05/06/2023 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;
- VISTO** il D.D.G. n. 1050 del 05/06/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, distintamente per categoria di progetto audiovisivo;
- VISTO** il D.D.G. n. 1269 del 26/06/2023, con il quale sono stati approvati nella versione consolidata i suddetti elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione;
- VISTO** il D.D.G. n. 1271 del 26/06/2023, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota datata 02/08/2023, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 26893 con la quale il Segretario ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota prot. n. 26954 del 03/08/2023, con la quale il Responsabile del Procedimento ha formalizzato al Dirigente Generale del Dipartimento in intestazione la relazione inerente agli esiti della valutazione operata dalla predetta Commissione;
- VISTO** il D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle suddette categorie di progetti audiovisivi;
- VISTA** l'istanza presentata dalla GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272 relativamente al documentario dal titolo THE LAST LESSON, acquisita al protocollo dipartimentale al N.16299 DEL 17/05/2023;
- CONSIDERATO** che la suddetta proposta progettuale è ricompresa negli elenchi delle istanze ammesse a cofinanziamento di cui al sopra citato D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023;
- VISTA** la comunicazione notificata via PEC prot. n. 27312 del 07/08/2023, con la quale è stato notificato a tutti i potenziali beneficiari il suddetto D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023;
- VISTA** la nota prot. n. 29869 del 06/09/2023 con la quale è stato richiesto di esprimere l'accettazione incondizionata del contributo concedibile pari ad € 19.995,12, trasmettendo al contempo la dichiarazione di adesione al “Patto di Integrità” debitamente firmata;
- VISTA** la nota di riscontro a quest'ultima richiesta, pervenuta via PEC dalla GINKO FILM S.R.L. ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 31092 del 15/09/2023, con la

quale la società ha incondizionatamente accettato il suddetto contributo concedibile, trasmettendo la richiesta dichiarazione di adesione al “Patto di Integrità”;

**RILEVATA** l’insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla GINKO FILM S.R.L come documentato dal DURC prot. INPS\_38549821, scadenza validità 14/03/2024;

**VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” 25873132 del 20/11/2023 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

**RITENUTO** pertanto, di procedere all'adozione del provvedimento di concessione provvisoria del contributo nei termini sopra indicati, adottando al contempo l'impegno contabile pluriennale a parziale trasformazione delle delle prenotazioni n. 1/2023 e n. 1/2024 sul Capitolo in Uscita del Bilancio della Regione Siciliana 378107 (Cod. Finanziario U.1.04.03.99.999);

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, in relazione all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024 approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023, è concesso in via provvisoria alla GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272, il contributo di € 19.995,12 per la realizzazione del documentario dal titolo “THE LAST LESSON” - CUP G36I23000020009 - COR-RNA 16273106.

### Art. 2

Per assicurare la copertura finanziaria della concessione di cui all'art. 1, a parziale trasformazione delle prenotazioni n. 1/2023 e n. 1/2024, è adottato l'impegno complessivo di € 19.995,12 sul Capitolo in Uscita del Bilancio della Regione Siciliana 378107 (Cod. Finanziario U.1.04.03.99.999), secondo la dinamica pluriennale di seguito indicata:

- Esercizio 2023: € 4.825,41;
- Esercizio 2024: € 15.169,71.

I predetti impegni saranno esigibili nei corrispondenti esercizi finanziari.

### Art. 3

Il soggetto Beneficiario di cui all’art. 1 **pena la revoca del suddetto contributo concesso in via provvisoria**, dovrà:

- a)** dare comunicazione al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana di ogni modifica o variazione, riguardante i requisiti di ammissibilità indicati all’Articolo 5 del sottostante Avviso Pubblico, intervenuta dopo la presentazione dell’istanza;
- b)** dare comunicazione alla stessa Amministrazione – attraverso le modalità di cui all'Articolo 13 del medesimo Avviso Pubblico – di qualsiasi variazione al progetto produttivo presentato all'atto della candidatura eventualmente intervenuto a seguito della valutazione e fino alla rendicontazione finale delle spese;
- c)** non cedere a terzi, nel corso della produzione, la realizzazione dell'opera audiovisiva per cui si è ricevuto il cofinanziamento;
- d)** autorizzare l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana –

Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nonché altri soggetti istituzionali da quest'ultimo indicati, all'utilizzo dell'opera audiovisiva per la quale si riceve il contributo per uso di archivio cinematografico;

- e) dare comunicazione all'Amministrazione concedente della data di avvio delle riprese nel territorio regionale;
- f) completare e comunicare all'Amministrazione concedente la fine delle riprese entro e non oltre 18 mesi dalla data di notifica del presente provvedimento di concessione provvisoria delle agevolazioni, specificandosi che tale obbligo vincola sia i Beneficiari delle risorse che abbiano già avviato le riprese, sia quelli che debbano ancora avviare la lavorazione del progetto alla data della concessione del cofinanziamento;
- g) procedere alla presentazione della rendicontazione entro e non oltre 6 mesi dal completamento delle riprese, ovvero non oltre 6 mesi dalla data di notifica del presente decreto nel caso in cui alla medesima data le riprese risultino già terminate;
- h) consegnare all'Amministrazione, nella predetta fase di rendicontazione, tutta la documentazione contabile richiesta unitamente a due copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo realizzato (DVD e/o file in alta definizione su pen drive o hard disk), di cui una per l'archivio della Filmoteca Regionale Siciliana ed una per l'archivio del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. Per i soli Film di produzione cinematografica/televisiva e Serie TV, si ricorda che, come indicato all'art. 4 dell'Avviso pubblico, essi dovranno essere fruibili da parte delle persone con disabilità sensoriale, con particolare riferimento all'audiodescrizione e alla sottotitolazione, coerentemente con quanto previsto dall'Art. 3, comma 1, lettera g) e dall'Art. 12, comma 4, lettera a) della Legge n. 220/2016;
- i) consegnare a titolo gratuito all'Amministrazione, sempre nella predetta fase di rendicontazione, cinque fotografie di scena in formato elettronico, per le quali si intenderanno ceduti i diritti di sfruttamento istituzionale a fini comunicativi e promozionali non commerciali (anche via web), garantendone la piena e libera disponibilità;
- l) informare l'Amministrazione concedente nel caso in cui l'opera cofinanziata venga selezionata per la partecipazione a festival nazionali ed internazionali e/o mostre e/o rassegne, al fine di consentire alla stessa Amministrazione di presenziare all'evento, ivi comprese le collaterali conferenze stampa di presentazione dell'opera;
- m) garantire che nei **titoli di testa** appaiano i seguenti loghi in analogia con quelli a quelli dei produttori/coproduttori/produttori associati in termini di durata e dimensioni:



Tale obbligo, previa autorizzazione dell'Amministrazione, può essere limitato alla menzione testuale delle predette Istituzioni regionali nell'ipotesi in cui, per mera scelta artistica, nei titoli di testa non compaiano i loghi dei produttori/coproduttori/produttori associati;

- n) garantire che nei **primi titoli di coda** appaiano i loghi di cui al precedente punto **m)**, con durata e dimensioni analoghe a quelli dei produttori/coproduttori/produttori associati (nel caso di serie TV e serie TV Documentarie la visibilità dei suddetti loghi non dovrà essere inibita dalle scelte di continuità tra episodi rimessa allo spettatore). Tale obbligo deve intendersi esteso, in formato di stringa ed anche se realizzata successivamente alla chiusura del progetto, sui materiali promo-pubblicitari quali manifesti, locandine, brochure, depliant, cartelle stampa e banner per siti web e social media;
- o) documentare l'eventuale certificazione ambientale conseguita per la produzione dell'opera, secondo le modalità attuative consultabili all'indirizzo web <https://www.green.film/it/>, ove in sede di presentazione dell'istanza sia stato assunto tale impegno;

*p)* nell'ipotesi di cui al precedente punto *o)*, garantire che nei titoli di testa e di coda , nonché in tutto il materiale promo-pubblicitario sopra richiamato, appaia il logo:



- q)* sottoporre preventivamente, tanto i titoli di testa che i titoli di coda, nonché la bozza dei suddetti materiali, all'approvazione del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana per verificare il corretto utilizzo dei loghi;
- r)* rendersi disponibile, su eventuale richiesta dell'Amministrazione, alla cessione di un trailer di almeno 60 secondi, da utilizzare con esclusive finalità comunicative e promozionali di natura istituzionale della Sicilia Film Commission, escludendone qualsiasi uso commerciale. Il Beneficiario, a tal fine, dovrà garantire che le immagini siano nella sua piena e libera disponibilità;
- s)* documentare, per l'opera cofinanziata, l'avvenuta uscita in sala cinematografica nel caso di lungometraggi di produzione cinematografica, o l'avvenuta messa in onda nel caso di lungometraggi di produzione televisiva, serie TV/serie TV documentarie anche in animazione, ovvero della avvenuta fruizione, anche SVOD, per i documentari e i cortometraggi.

#### **Art. 4**

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

#### **Art. 5**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i., nonché nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web istituzionale della Regione Siciliana per le finalità di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

#### **Art. 6**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni.

Palermo, 20/11/2023

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino