



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

—◆—
IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 "*Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42*";
- VISTA** la L.R., n. 1/2024 "*Legge di stabilità regionale 2024-2026*", pubblicata sulla G.U.R.S. n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la L.R. n. 2/2024, "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026*" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori* ;

- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378108 *“Contributi per la realizzazione, nel territorio regionale, di festival cinematografici di alto livello, rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni nonché l'attività del circuito dei cinema d'essai”* (Cod. SIOPE U.1.04.04.01.001) del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la Circolare dell'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo prot. n. 23227 del 07/07/2022 avente come oggetto *“Modalità operative per la concessione di contributi, sovvenzioni e vantaggi economici per la realizzazione sul territorio regionale di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche”*
- VISTA** la Direttiva Assessoriale prot. n. 251/GAB del 30/01/2024 avente come oggetto *“Contributi per la realizzazione nel territorio regionale di festival cinematografici di alto livello, rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni nonché l'attività del circuito dei cinema d'essai” - Anno 2024*;
- RITENUTO** di dovere provvedere, in conformità alle predette direttive, all'approvazione ed alla adozione di un Avviso Pubblico per la concessione, con procedura selettiva, dei contributi per la realizzazione nell'anno 2024 di festival e di rassegne cinematografiche nel territorio regionale;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è approvato l'Avviso Pubblico per la concessione, con procedura selettiva, dei contributi per la realizzazione nell'anno 2024 di festival e di rassegne cinematografiche nel territorio regionale, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura, composto dagli Allegati A, B e C.

Art. 2

L'Avviso pubblico ed il Dossier di Candidatura di cui al precedente Art. 1 costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 3

Gli interventi che saranno agevolati con l'Avviso Pubblico di cui all'Art. 1 trovano copertura finanziaria sul Capitolo 378108 “*Contributi per la realizzazione, nel territorio regionale, di festival cinematografici di alto livello, rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni nonché l'attività del circuito dei cinema d'essai*” (Cod. SIOPE U.1.04.04.01.001) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana, a valere del quale è adottata la prenotazione di impegno di € 485.000,00 sulle risorse stanziare nella competenza dell'esercizio finanziario 2024 .

Art. 4

Il Dirigente *pro tempore* del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission* – del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento di concessione dei suddetti contributi.

Art. 5

Il presente decreto sarà inoltrato attraverso la piattaforma SCORE alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la registrazione, a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021.

Art. 6

Il presente provvedimento verrà pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana, nonché sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 13/03/2024

Il Dirigente Generale
Maria Concetta Antinoro



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

AVVISO PUBBLICO
PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO
DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE
PER L'ANNO 2024



siciliafilm
commission

INDICE

ARTICOLO 1 - CONTESTO DI RIFERIMENTO.....	3
ARTICOLO 2 - NORMATIVA DI RIFERIMENTO.....	3
ARTICOLO 3 - DEFINIZIONI.....	4
ARTICOLO 4 - OGGETTO, FINALITA' E OBIETTIVI.....	5
ARTICOLO 5 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ.....	5
5.1 REQUISITI SOGGETTIVI.....	5
5.2 REQUISITI OGGETTIVI.....	7
ARTICOLO 6 - DOTAZIONE FINANZIARIA DELL'AVVISO E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE.....	7
ARTICOLO 7 - SPESE AMMISSIBILI.....	8
ARTICOLO 8 - PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE - DOSSIER DI CANDIDATURA.....	9
8.1 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE.....	9
8.2 DOSSIER DI CANDIDATURA.....	10
ARTICOLO 9 - AMMISSIBILITA' DELLE ISTANZE - SOCCORSO ISTRUTTORIO - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.....	11
9.1 VERIFICA DI AMMISSIBILITÀ DELLE ISTANZE.....	11
9.2 SOCCORSO ISTRUTTORIO.....	11
9.3 NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.....	12
ARTICOLO 10 - PROCEDURE E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	12
10.1 PROCEDURE DI VALUTAZIONE.....	12
10.2 CRITERI DI VALUTAZIONE.....	12
ARTICOLO 11 - ESITO DELLA VALUTAZIONE E CONCESSIONE PROVVISORIA DEL CONTRIBUTO.....	17
11.1 ESITO DELLA VALUTAZIONE.....	17
11.2 PROGRAMMA DI ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI.....	17
ARTICOLO 12 - OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO.....	18
ARTICOLO 13 - VARIANTI DI PROGETTO.....	19
ARTICOLO 14 - RENDICONTAZIONE - CONCESSIONE DEFINITIVA DEL CONTRIBUTO - EROGAZIONE DEL SALDO.....	19
ARTICOLO 15 - ASSEVERAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE FINALE.....	20
ARTICOLO 16 - CONTROLLI.....	21
ARTICOLO 17 - REVOCA DEL CONTRIBUTO.....	21
17.1 CASI DI REVOCA.....	21
17.2 PROCEDIMENTO DI REVOCA.....	22
ARTICOLO 18 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.....	22
ARTICOLO 19 - RICHIESTA INFORMAZIONI - FAQ.....	23
ARTICOLO 20 - CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA.....	23

ARTICOLO 1

CONTESTO DI RIFERIMENTO

La Regione Siciliana con l'adozione della L.R. n. 16/2007, recante disposizioni in materia di "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo" nonché in aderenza alle disposizioni della L. n. 220/2016, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", da oltre un decennio ha sostenuto, ed intende continuare a sostenere nei prossimi anni, la realizzazione di Festival e Rassegne cinematografiche di alto livello, nel territorio regionale, attraverso la concessione di contributi da assegnare mediante le procedure adottate da tempo in materia.

Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione del fatto che i Festival cinematografici e le Rassegne legate al settore audiovisivo sono strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, accrescendo e qualificando la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare, come mezzi peculiari di valorizzazione del territorio attraverso iniziative culturali di qualità, ricadute in termini culturali ed economici, in particolare sotto il profilo turistico.

In tale contesto, con il presente Avviso pubblico l'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (di seguito indicato anche come "Amministrazione" o "Amministrazione concedente") intende concedere contributi a fondo perduto per la realizzazione **nel territorio regionale** di festival e di rassegne cinematografiche.

Il presente Avviso è stato predisposto basandosi sull'ormai decennale esperienza che la Regione Siciliana ha acquisito negli anni passati con l'emanazione di analoghi Avvisi per il settore dei festival e delle rassegne cinematografiche che, annualmente, vengono svolti nel territorio regionale.

L'Avviso, da un punto di vista organizzativo ed amministrativo, è supportato dall'attuale struttura della Regione Siciliana competente in materia, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo (nel seguito il "Dipartimento") - Servizio 9 "Sicilia Film Commission", ai sensi e per gli effetti della Deliberazione del Governo Regionale n. 108/2022.

ARTICOLO 2

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La normativa e i regolamenti di riferimento per il presente avviso sono di seguito elencati:

- L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- L. n. 220 del 14/11/2016 e s.m.i., concernente la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n. 55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa" e s.m.i.;

- Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022 avente come oggetto *“Modalità operative per la concessione di contributi, sovvenzioni e vantaggi economici per la realizzazione sul territorio regionale di Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche”*.
- *Direttiva Assessoriale prot. n. 251/GAB del 30/01/2024 avente come oggetto “Contributi per la realizzazione nel territorio regionale di festival cinematografici di alto livello, rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni nonché l'attività del circuito dei cinema d'essai – Anno 2024”* .

ARTICOLO 3

DEFINIZIONI

In coerenza anche con quanto stabilito dal Decreto MiBACT-DGC del 31/07/2017 n. 341 *“Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220”* e s.m.i., ai fini del presente Avviso, si intende per:

Festival Cinematografico o Audiovisivo:

Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:

- sia rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- sia caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive di autori nazionali ed internazionali anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- sia realizzata con cadenza periodica, con durata limitata nel tempo, e preveda lo svolgimento di un concorso e la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di una o più apposite giurie di esperti;
- preveda la proiezione di opere cinematografiche o audiovisive dotate di sottotitoli per quelle non in lingua italiana, e possibilmente di sottotitoli almeno in lingua inglese per quelle in lingua italiana; preveda la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologie di realizzazione o di fruizione;
- preveda la realizzazione di almeno un catalogo, in formato cartaceo ovvero digitale, contenente l'illustrazione e descrizione delle opere e degli autori ed artisti oggetto della manifestazione, nonché auspicabilmente anche ulteriori contributi scientifici di informazione e/o approfondimento culturale in relazione alle opere ed ai temi cinematografici legati al festival.

Rassegna Cinematografica o Audiovisiva:

- Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:
- sia rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- caratterizzata da proiezioni di almeno 10 opere audiovisive, anche non inedite e già in distribuzione nel territorio nazionale, selezionate sulla base di una tematica specifica o anche focalizzate su un movimento cinematografico o su periodi o generi specifici;
- eventualmente essere dotata di un premio, assegnato da una giuria formata non necessariamente da esperti.

Amministrazione o Amministrazione concedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

R.P.

Responsabile del Procedimento di cui all'art. 5 della L. n. 241/1990.

ARTICOLO 4

OGGETTO, FINALITA' E OBIETTIVI

Attraverso il presente Avviso pubblico, il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana intende concedere un sostegno, nella forma di contributo economico, per la realizzazione di Festival o Rassegne cinematografiche da svolgersi sul territorio regionale **nell'anno 2024**, che si siano in precedenza svolte stabilmente nel territorio regionale **per almeno cinque edizioni continuative**.

Il Dipartimento con il presente Avviso si propone il raggiungimento dei seguenti **obiettivi generali**:

- promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva nel territorio della Regione Siciliana;
- valorizzare le risorse e l'immagine del territorio della Regione Siciliana;
- innovare e ampliare la comunicazione, nell'ambito cinematografico e audiovisivo, come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- sollecitare agli operatori locali del settore proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio;
- promuovere processi di destagionalizzazione dell'offerta turistica sul territorio regionale.

In coerenza con le disposizioni già emanate con la richiamata Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022, con la concessione del contributo alle Manifestazioni che saranno selezionate nell'ambito del presente Avviso pubblico si intendono promuovere i seguenti **obiettivi specifici**:

- evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- fornire un supporto economico che contribuisca a sostenere la vita delle realtà locali interessate;
- veicolare l'immagine della Regione Siciliana attraverso il punto di vista del cinema e dell'audiovisivo;
- contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Sicilia, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore audiovisivo;
- favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni locali e le Manifestazioni che si realizzano sul territorio in termini di organizzazione di attività comuni, prestazioni di servizi etc.;
- favorire la promozione del turismo culturale in Sicilia legato a fattori diversi da quelli tradizionali;
- promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale;
- favorire la realizzazione di Manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti.

ARTICOLO 5

DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

5.1 Requisiti soggettivi

In coerenza con quanto stabilito all'art. 4 della Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022 del presente Avviso pubblico possono essere destinatari del contributo:

- **Enti Pubblici ed Enti a prevalente partecipazione pubblica del territorio regionale;**
- **gli enti, associazioni culturali, fondazioni, istituti universitari, comitati, ed altre istituzioni od organismi di carattere privato senza scopo di lucro;**

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola istanza di partecipazione al presente avviso pubblico.

Tutti i soggetti sopra richiamati devono essere in possesso alla data di presentazione dell'istanza dei requisiti indicati nell'**Allegato A** (istanza) del Dossier di Candidatura, da attestare nella forma di autocertificazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Gli stessi soggetti, anche con riferimento alle persone fisiche che ne esercitano la legale rappresentanza e/o la direzione, devono inoltre:

- essere in possesso di codice fiscale o partita IVA;
- essere dotati di indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) per le comunicazioni con il Dipartimento;
- possedere la capacità operativa, amministrativa ed economico-finanziaria in relazione al progetto da realizzare;
- essere in regola con gli adempimenti in materia fiscale, previdenziale, assistenziale ed assicurativa, come previsto dalla vigente normativa nazionale di riferimento;
- rispettare la normativa in materia ambientale, della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro, della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali, delle pari opportunità tra uomo e donna, nonché le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
- non essere stati destinatari, nei tre anni precedenti alla data di pubblicazione dell'Avviso, di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca di finanziamenti pubblici per violazione del divieto di distrazione dei beni, per accertata grave negligenza nella realizzazione dell'investimento e/o nel mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati dall'iniziativa, per carenza dei requisiti essenziali, per irregolarità della documentazione prodotta;
- possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto – o non esserlo stato nell'ultimo triennio – di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la Pubblica Amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- non aver subito condanna con sentenza definitiva, decreto penale di condanna divenuto irrevocabile ovvero sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'Art. 444 C.P.P. per uno dei seguenti reati:
 - delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del Codice Penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto Art. 416-bis ovvero al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'Art. 74 del D.P.R. n. 309/1990, dall'Art. 291-quater del D.P.R. n. 43/1973 e dall'Art. 260 del D.Lgs. n. 152/2006, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'Art. 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio;
 - delitti, consumati o tentati, di cui agli Artt. 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del Codice Penale nonché all'Art. 2635 del Codice Civile;
 - frode ai sensi dell'Art. 1 della Convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;
 - delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale; reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;

- delitti di cui agli Artt. 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del Codice Penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'Art. 1 del D.Lgs. n. 109/2007 e successive modificazioni;
- sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il D.Lgs. n. 24/2014;
- ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la P.A.

Costituisce, altresì, motivo di esclusione la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'Art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'Art. 84, comma 4, del medesimo Decreto.

Tutti i requisiti soggettivi dovranno permanere in capo a ciascun Beneficiario fino alla conclusione del progetto ed alla relativa chiusura del circuito finanziario, fermo restando che ogni modifica o variazione intervenuta dopo la presentazione dell'istanza di ammissione, **a pena di esclusione/revoca**, deve essere tempestivamente comunicata all'Amministrazione concedente per le necessarie verifiche e valutazioni, come specificato nel prosieguo di questo Avviso.

5.2 Requisiti oggettivi

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione (festival o rassegna cinematografica) per la quale si chiede il contributo finanziario:

- deve svolgersi nell'ambito territoriale della Regione Siciliana ed in presenza;
- deve avere un carattere pluriennale e deve essersi svolta nel territorio regionale **per almeno cinque edizioni continuative** (la storicità dell'evento è da intendersi come prosecuzione di un progetto artistico-culturale già avviato da tempo e rivolto al territorio regionale nel suo complesso; pertanto, saranno considerate ammissibili le variazioni di località di svolgimento della Manifestazione – sempre all'interno del territorio siciliano – e/o le variazioni dei soggetti proponenti, purché venga mantenuta sostanzialmente la denominazione dell'evento, nonché la coerenza con le originarie caratteristiche cinematografiche e con il profilo e le finalità culturali della manifestazione);
- deve essere **iniziata e conclusa nello stesso anno 2024**, annualità di riferimento del presente Avviso;
- non deve avere finalità di lucro e, pertanto il bilancio a consuntivo della manifestazione deve **chiudersi in pareggio**;
- non deve presentare opere di carattere propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali, pornografico, razzista, discriminatorio, omofobo, inneggiante alla violenza;
- non deve essere beneficiaria per l'annualità 2024 di altri sostegni finanziari da parte dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- non deve essere stata oggetto di revoca del contributo assegnato dal Dipartimento nell'annualità immediatamente precedente a quella per cui si presenta domanda.

ARTICOLO 6

DOTAZIONE FINANZIARIA DELL'AVVISO E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE

L'ammontare complessivo delle risorse di cui al presente Avviso pubblico, a valere sul capitolo 378108 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2024, è pari a **€ 485.000,00**, fatta salva la facoltà dell'Amministrazione di implementare la dotazione finanziaria con eventuali risorse integrative provenienti da fondi regionali, nazionali o comunitari, per il cofinanziamento di progetti utilmente collocati in graduatoria.

Il contributo in favore dei soggetti beneficiari sarà concesso fino al **50%** del costo complessivo, nel limite massimo di **€ 50.000,00** a copertura delle sole spese ammissibili di cui al successivo articolo 7.

Il predetto costo complessivo sul quale calcolare la misura del 50% dell'agevolazione è da intendersi al netto dell'I.V.A., ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e s.m.i. che dovranno essere attestati in forma di autocertificazione compilando l'apposita sezione dell'**Allegato A, "istanza"**, al presente Avviso.

ARTICOLO 7

SPESE AMMISSIBILI

Ai fini del presente Avviso, il contributo da erogarsi a seguito della definizione della graduatoria deve essere riferibile a spese sostenute con modalità conformi alla normativa di riferimento **in materia di tracciabilità dei flussi finanziari**, di cui alla Legge n. 136/2010, come modificata dalla Legge n. 217/2010, e attestate da documentazione fiscalmente valida (fatture, ricevute fiscali, ricevute per prestazioni occasionali, ecc.).

Ai fini del presente Avviso sono ritenute ammissibili esclusivamente le tipologie di spesa di seguito indicate:

- **spese per il personale:**
 - personale tecnico direttamente impiegato nella realizzazione dell'iniziativa; prestazioni d'opera professionali, intellettuali e di supporto, purché e nella misura in cui siano direttamente imputabili all'iniziativa medesima, come da apposita dichiarazione del legale rappresentante;

- **spese per la logistica della manifestazione, pellicole e supporti digitali:**
 - spese per noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, di proiettori digitali, di altri impianti e attrezzature tecniche;
 - spese per affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti), ivi incluse le spese relative alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative;
 - spese connesse all'utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale, oneri SIAE;
 - spese sanitarie.

- **spese per comunicazione e pubblicità:**
 - spese connesse al funzionamento dell'ufficio stampa;
 - spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner, etc.);
 - spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
 - spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani; publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.

- **spese per missioni e ospitalità:**

In tale voce risultano essere ricomprese esclusivamente le spese strettamente collegate all'iniziativa e formalmente autorizzate dal legale rappresentante del beneficiario, che ne dichiara il diretto collegamento con la Manifestazione cui si riferisce il contributo, come da apposita dettagliata relazione che dovrà essere allegata al consuntivo di spesa. Sono, pertanto, riconosciute le spese per:

- per delegazione artistica (attori, autori, registi, etc.), giuria;
- giornalisti, opinion leader, testimonial, operatori del settore (produzione e/o distribuzione);
- per direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore, o programmer che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento.

Con riferimento alle spese di ospitalità, si precisa che, con il contributo pubblico, i beneficiari dello stesso dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui è legata la loro partecipazione alla Manifestazione.

- **spese amministrative:**

- spese per attività di rendicontazione, direzione organizzativa e relative collaborazioni, direzione artistica e/o progettazione culturale e relative collaborazioni, **per un ammontare non superiore al 30% dell'importo complessivo dell'iniziativa.**

- **spese per asseverazione:**

- per le manifestazioni per le quali il contributo concesso è pari o superiore ad **€ 20.000,00**, le spese per le attività di asseverazione (di cui al successivo art. 14), **per un ammontare non superiore al 10% del medesimo contributo.**

Tutti i titoli di spesa (fatture, ricevute e/o altri documenti equipollenti) relativi alle categorie ammissibili sopra indicate dovranno dettagliatamente specificare l'oggetto della prestazione resa dal prestatore d'opera o cessionario di beni e servizi. In mancanza di tale dettaglio dovrà essere fornito l'originario contratto inerente alle prestazioni e/o cessioni appena menzionate.

ARTICOLO 8

PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE - DOSSIER DI CANDIDATURA

La presentazione della istanza di concessione dei contributi di cui al presente Avviso pubblico deve tassativamente rispettare le prescrizioni indicate nei punti a seguire.

8.1 Termini e modalità di presentazione delle istanze

Il Dossier di Candidatura, di cui al successivo paragrafo 8.2, a pena di inammissibilità, dovrà essere inviato unicamente **a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it** entro e non oltre le **ore 23:59 del trentesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana di un estratto del presente Avviso Pubblico.**

Il presente Avviso sarà comunque pubblicato integralmente sul sito istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della Legge Regionale 21/2014 s.m.i.

Il soggetto proponente è onerato di inserire come oggetto della medesima PEC la seguente dizione: **"Sicilia Film Commission - Istanza per la partecipazione Avviso pubblico festival e rassegne cinematografiche anno 2024"**. L'invio della PEC dovrà avvenire dalla casella di posta elettronica certificata che il soggetto proponente avrà indicato all'interno della propria istanza (Allegato A)

8.2 Dossier di candidatura

I soggetti proponenti potranno formalizzare la propria istanza **avvalendosi esclusivamente dell'apposito Dossier di candidatura**, secondo i modelli allegati al presente Avviso, scaricabili dal sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo,

Il **Dossier di candidatura**, che costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- **Allegato A: Istanza (da presentare in estensione .pdf firmata digitalmente):**
- **Allegato B: Relazione illustrativa della manifestazione (da presentare in estensione .pdf) ;**
- **Allegato C: Bilancio di previsione della Manifestazione (da presentare in estensione .xls) ;**
- **Ogni ulteriore documentazione a supporto della relazione illustrativa, necessaria ai fini della valutazione.**

I file relativi a ciascun *Dossier di candidatura* e relativi allegati da inviare via PEC, **non dovranno superare la dimensione di 20 MB.**

Ogni soggetto, come già in precedenza specificato, potrà presentare istanza per un'unica manifestazione. In caso di presentazione da parte dello stesso soggetto di più istanze, sarà ritenuta ammissibile solo quella pervenuta all'Amministrazione per prima in ordine di tempo.

Saranno ritenute in ogni caso irricevibili le istanze che:

- a) siano presentate da soggetti diversi da quelli individuati al paragrafo 5.1;
- b) siano relative a progetti privi dei requisiti di cui al paragrafo 5.2;
- c) siano pervenute prima della data di pubblicazione del presente Avviso;
- d) non rispettino, anche solo in parte, le modalità/procedure di presentazione previste dal presente Avviso;
- e) siano presentate attraverso l'utilizzo di modulistica difforme da quella allegata al presente Avviso;
- f) non siano corredate da **tutta** la documentazione richiesta, correttamente compilata;

In ordine alla documentazione del Dossier di candidatura, si precisa quanto segue:

- l'**istanza** compilata in tutte le sue parti secondo lo schema riportato nell'**allegato A** e firmata digitalmente in formato pdf. da parte del Legale rappresentante del soggetto che avanza la candidatura, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e, presentata con le modalità di cui al precedente art. 8.1, dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nella stessa; si fa presente che, per gli apporti economici e per quelli in termini di servizi indicati nel "**Bilancio di previsione della Manifestazione**" (**allegato C**) e nel caso di partenariati pubblico/privati, collaborazioni con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni con altri Festival e/o organizzazioni internazionali e/o la presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e istituzioni culturali **descritti nella "Relazione Illustrativa" (allegato B)**, dovranno essere, in ogni caso, allegati all'istanza (con le modalità di cui al precedente art. 8.1) le lettere di intenti e/o i contratti che certificano quanto dichiarato nel *Dossier di candidatura*;
- la **Relazione illustrativa della manifestazione**, riportante nel dettaglio la proposta progettuale secondo lo schema riportato nell'**allegato B (da presentare in estensione .pdf)** e la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di valutazione individuati dal presente Avviso;
- il **Bilancio di previsione della Manifestazione**, compilato in formato "Excel" utilizzando l'**allegato C**, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta, ai sensi del presente Avviso**. Nell'ambito del medesimo allegato C andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della manifestazione offerte da soggetti pubblici e

privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici; queste ultime andranno inserite a bilancio **solo se adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso**; in fase di presentazione dell'istanza si chiede, pertanto, di allegare **eventuali lettere d'intenti e/o contratti con gli sponsor, tutti debitamente sottoscritti tra le parti**;

La mancata osservanza anche di uno solo dei termini e/o delle modalità di presentazione sopra indicati costituisce causa di irricevibilità/inammissibilità e, pertanto, di esclusione dell'istanza dalle successive fasi di selezione previste dal presente Avviso.

ARTICOLO 9

AMMISSIBILITA' DELLE ISTANZE – SOCCORSO ISTRUTTORIO – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

9.1 Verifica di ammissibilità delle istanze

Entro 30 giorni dal termine ultimo di presentazione delle istanze, di cui al precedente Paragrafo 8.1, su proposta del Responsabile del Procedimento, il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo approva con apposito provvedimento l'elenco delle istanze ammesse alla successiva fase di valutazione.

Contestualmente, con lo stesso decreto, è approvato l'elenco delle istanze dichiarate irricevibili/inammissibili, specificandone per ciascuna le relative motivazioni.

Tale provvedimento viene tempestivamente reso consultabile mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. Ai Beneficiari verrà garantito l'esercizio del diritto di accesso entro 15 giorni dalla suddetta pubblicazione, anche al fine di formulare motivate richieste di revisione degli elenchi.

Trascorso il termine di 15 giorni appena indicato, l'elenco delle istanze ammissibili alla successiva fase di valutazione (approvato con le modalità di cui sopra) si intende consolidato e la documentazione di ciascuna proposta progettuale viene trasmessa, a cura del R.P., alla Commissione, per le successive determinazioni di competenza.

9.2 Soccorso istruttorio

Durante la fase istruttoria finalizzata alla verifica di ammissibilità delle istanze alla successiva fase di valutazione, il R.P. può ricorrere al soccorso istruttorio di cui all'art. 6 della L. n. 241/1990, al fine di richiedere ai soggetti proponenti la rettifica di dichiarazioni o di istanze erronee/incomplete.

Con riferimento all'ampiezza del predetto istituto, si richiama in questa sede la consolidata giurisprudenza di merito (cfr. Consiglio di Stato Sez. IV, Sent. n. 5698 del 04/10/2018) che ha chiarito come le opportunità di regolarizzazione, chiarimento o integrazione documentale non possano tradursi in occasioni di aggiustamenti postumi, ossia in espedienti per eludere le conseguenze associate dalla legge o dal bando o per ovviare alle irregolarità non sanabili conseguenti alla negligente inosservanza di prescrizioni tassative imposte a tutti i concorrenti, pena la violazione del principio della par condicio.

In conformità al richiamato orientamento giurisprudenziale, pertanto, nell'ambito della presente procedura comparativa il soccorso istruttorio non potrà essere adito tutte le volte in cui si configurino in capo al singolo partecipante obblighi di correttezza, che impongano a quest'ultimo l'assolvimento di oneri minimi di cooperazione, quali il dovere di fornire informazioni non reticenti e complete, nonché di compilare moduli e di presentare documenti.

9.3 Nomina della Commissione di valutazione

Entro i 15 giorni successivi alla data di consolidamento degli elenchi di cui al precedente Par. 9.1, il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo nomina la Commissione di Valutazione, formata da n. 3 membri, nella composizione di seguito indicata:

- il Presidente, scelto tra i Dirigenti o i Funzionari Direttivi dell'Amministrazione regionale;
- n. 2 componenti (di cui n. 1 con funzioni di Segretario della Commissione) scelti tra i dipendenti dell'Amministrazione regionale, con qualifica non inferiore ad Istruttore Direttivo.

ARTICOLO 10

PROCEDURE E CRITERI DI VALUTAZIONE

10.1 Procedure di valutazione

Il punteggio collegialmente deliberato dalla Commissione in ordine a ciascuna proposta progettuale sarà corrispondente alla media aritmetica dei punteggi attribuiti al medesimo progetto dai singoli componenti.

Per le rimanenti attività, le deliberazioni di ciascuna seduta sono adottate dalla Commissione a maggioranza.

La Commissione, sulla base di tutte le informazioni acquisite, procede quindi all'attribuzione del punteggio di merito per ciascun progetto valutato (arrotondato alla prima cifra decimale), fino a un massimo di 100/100, conformemente alle disposizioni di cui all'art. 7 "Criteri" della più volte richiamata Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022, secondo la griglia di cui al successivo Paragrafo 10.2.

In particolare, i criteri su cui si baserà la valutazione dei progetti ammessi a valutazione si articolano secondo quanto indicato nella **Tabella** riportata al paragrafo 10.2 che segue.

I punteggi relativi alla valutazione di ciascun criterio verranno invece assegnati dalla Commissione in una scala da 0 a 10.

Nei limiti della dotazione finanziaria del presente Avviso, saranno agevolati i progetti che avranno conseguito un punteggio almeno pari a 60/100.

Rimane impregiudicata la facoltà della Commissione – fino alla conclusione delle attività ad essa demandata in ordine alla stesura degli elenchi dei progetti ammessi a cofinanziamento – di segnalare al R.P. l'avvenuta individuazione di cause di esclusione relativamente alle candidature per le quali sia eventualmente emersa durante la fase della valutazione l'insussistenza di taluno dei requisiti di ammissibilità soggettivi e/o oggettivi di cui al precedente Articolo 5.

10.2 Criteri di valutazione

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione da parte dell'apposita Commissione sono riportati nella seguente griglia:

1.	NATURA DELLA MANIFESTAZIONE	Fino a 10
1.1	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con elevata presenza (non meno di 20) di film di difficile circuitazione, film inediti a livello internazionale, nazionale e regionale.	10
1.2	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con media presenza (non meno di 10) di film di difficile circuitazione, film inediti a livello nazionale e regionale.	8
1.3	Rassegna cinematografica (e/o audiovisiva)	7
2.	VALORE/QUALITA' CULTURALE DELLA MANIFESTAZIONE	Fino a 50
2.1	Carattere innovativo, sperimentale e multidisciplinare della Manifestazione rispetto:	
2.1 A	alla presenza di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni con riferimento al numero, natura, ruolo e peso dei partner nella realizzazione dell'iniziativa progettuale.	Fino a 3
2.1 B	alla presenza di un Piano di comunicazione/promozione del progetto ANCHE riferito ai mezzi previsti e alla sua attuazione (<i>comunicazione via web, su sito internet "dedicato" o su portale dell'Ente proponente e/o sui social network; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, riviste specializzate, etc.</i>).	Fino a 4
2.1 C	alla originalità della localizzazione in cui si svolge il Festival/Rassegna Cinematografica e le eventuali attività correlate; (si intende la valorizzazione di contesti locali, quali borghi rurali e marinari etc., la cui significatività culturale, sociale e ambientale abbia acquistato un adeguato livello di importanza nella percezione collettiva regionale)	Fino a 3
2.1 D	alla realizzazione della manifestazione nelle Isole minori siciliane	2
2.2	Significatività e rilevanza della Manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscibilità e visibilità che le viene attribuita sia a livello istituzionale, sia nell'ambito del settore audiovisivo; • collaborazioni artistiche, ossia alla presenza di ospiti di ambito cinematografico di caratura nazionale e internazionale; • rilevanza quantitativa e qualitativa assegnata dai media alla Manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito alla precedente edizione) • programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive di riconosciuto valore culturale, ma di difficile circuitazione, anche in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese 	Fino a 10
2.3	Storicità della manifestazione (dalla 6° edizione in poi)	Fino a 8
2.4	Curriculum del soggetto proponente	Fino a 6
2.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna cinematografica rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche	Fino a 7
2.6	Produzione nell'edizione precedente di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna cinematografica (programma, catalogo, trailer/teaser, videoclip, ecc.) sia cartacea che multimediale, da cui si possano rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese	Fino a 7

3.	STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA	Fino a 20
3.1	Competenze professionali specifiche dell'Ufficio stampa	Fino a 3
3.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival e/o Rassegna cinematografica per cui si presenta istanza, e presenza di gemellaggi o relazioni – generatori di specifiche attività nell'ambito della Manifestazione – con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta	6
3.3	Esperienza pregressa maturata dalla Direzione Artistica	Fino a 6
3.4	Equilibrio del piano finanziario, con riferimento all'attendibilità delle voci di entrata ed alla congruità delle spese corrispondenti alle attività indicate nella Relazione illustrativa della Manifestazione	Fino a 5
4.	CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO	Fino a 20
4.1	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere il territorio attraverso il cinema (cineturismo) e nel contempo coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti	2
4.2	Realizzazione di attività di formazione del pubblico (anche su tematiche pertinenti all'eventuale specificità del festival), e/o di educazione all'immagine, che vedano il coinvolgimento di utenti: residenti, spettatori target, studenti, scuole, etc.	3
4.3	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere altre filiere di produzione e culturali diverse da quella cinematografica (enogastronomia, artigianato, turismo, ambiente, letteratura e teatro, etc.)	4
4.4	Realizzazione della Manifestazione in periodi dell'anno in grado di promuovere processi di stagionalizzazione dell'offerta turistica sul territorio regionale, (manifestazioni che si svolgeranno in mesi diversi da Luglio o Agosto)	3
4.5	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding (Incidenza sulle entrate)	Fino a 8
PUNTEGGIO MASSIMO		100

In relazione all'attribuzione dei punteggi variabili previsti dalla predetta griglia (**criteri 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3, 3.4 e 4.5.**), si esplicitano di seguito i sub-criteri ed i range di riferimento che saranno applicati dalla Commissione di Valutazione:

CODICE CRITERIO	CRITERIO DI VALUTAZIONE	PARAMETRI	VOTO	VOTO PESO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
2.1	Carattere innovativo, sperimentale e multidisciplinare della Manifestazione rispetto a:				
2.1 A	Presenza di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni				(FINO A 3)
		Oltre 3 partenariati e/o rapporti di collaborazione	10	0,3	3
		Almeno 3 partenariati e/o rapporti di collaborazione	7		2,1
		Almeno un partenariato e/o rapporto di collaborazione	3		0,9
		Nessun partenariato e/o collaborazione	0		0
2.1 B	Presenza di un Piano di comunicazione/promozione del progetto anche riferito ai mezzi previsti e alla sua attuazione (<i>comunicazione via web, su sito internet "dedicato" o su portale dell'Ente proponente e/o sui social network; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, riviste specializzate, etc.</i>)				(FINO A 4)
		Presenza del piano di comunicazione con esaustiva descrizione della strategia	10	0,4	4
		Presenza del piano di comunicazione con sufficiente descrizione della strategia	7		2,8
		Presenza del piano di comunicazione con limitata descrizione della strategia	3		1,2
		Assenza del piano di comunicazione	0		0
2.1 C	Originalità della localizzazione in cui si svolge il Festival/Rassegna Cinematografica e le eventuali attività correlate (si intende la valorizzazione di contesti locali, quali borghi rurali e marinari etc., la cui significatività culturale, sociale e ambientale abbia acquistato un adeguato livello di importanza nella percezione collettiva regionale)				(FINO A 3)
		Contesto la cui originalità consente la valorizzazione di borghi rurali e marinari	10	0,3	3
		Contesto la cui originalità ha riacquisito un livello di importanza grazie anche ad investimenti pubblici	6		1,8
		Contesto non originale dal punto di vista geografico e/o non significativo dal punto di vista culturale, sociale e ambientale	0		0
2.2	Significatività e rilevanza della Manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto a:			(FINO A 10)	
	riconoscibilità e visibilità a livello istituzionale e nell'ambito del settore audiovisivo			2	
	collaborazioni artistiche, ospiti di ambito cinematografico nazionali e internazionali			3	
	rilevanza assegnata dai media alla Manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito alla precedente edizione)			3	
	programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche di difficile circuitazione, anche in lingua originale (corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese)			2	

2.3	Storicità della manifestazione (dalla 6° edizione in poi)				(FINO A 8)
		Oltre 20 edizioni	10	0,8	8
		Da 16 a 20 edizioni	8		6,4
		Da 10 a 15 edizioni	6		4,8
		Da 6 a 9 edizioni	4		3,2
2.4	Curriculum del soggetto proponente				(FINO A 6)
		Organizzatore di oltre 10 eventi	10	0,6	6
		Organizzatore da 7 a 10 eventi	8		4,8
		Organizzatore fino a 6 eventi	6		3,6
2.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna cinematografica rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche				(FINO A 7)
		Ottima	10	0,7	7
		Buona	8		5,6
		Sufficiente	6		4,2
		Carente	4		2,8
2.6	Produzione nell'edizione precedente di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna cinematografica (programma, catalogo, trailer/teaser, videoclip, ecc.) sia cartacea che multimediale, da cui si possano rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese.				(FINO A 7)
		Programma			2
		Catalogo			3
		Trailer/Teaser/Videoclip/altro			2
3.1	Competenze professionali specifiche dell'Ufficio stampa				(FINO A 3)
		Almeno n. 2 giornalisti specializzati	10	0,3	3
		N. 1 giornalista specializzato	6		1,8
		Nessun giornalista specializzato	0		0
3.3	Esperienza pregressa maturata dalla Direzione Artistica				(FINO A 6)
		Esperienza oltre 10 festival	10	0,6	6
		Esperienza da 4 a 10 festival	6		3,6
		Esperienza almeno 3 festival	4		2,4
		Esperienza meno di 3 festival	2		1,2

3.4	Equilibrio del piano finanziario, con riferimento all'attendibilità delle voci di entrata ed alla congruità delle spese corrispondenti alle attività indicate nella Relazione illustrativa della Manifestazione				(FINO A 5)
		Pienamente documentato	10	0,5	5
		Sufficientemente documentato	6		3
		Non documentato	4		2
4.5	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding (Incidenza sulle entrate)				(FINO A 8)
		Maggiore del 30%	10	0,8	8
		Tra il 10% ed il 30%	7		5,6
		Inferiore al 10%	5		4

ARTICOLO 11

ESITO DELLA VALUTAZIONE E CONCESSIONE PROVVISORIA DEL CONTRIBUTO

11.1 Esito della valutazione

Sulla base delle risultanze dell'attività della Commissione di Valutazione, verrà stilata la graduatoria di merito delle domande di contribuzione, approvata con provvedimento a firma del Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Saranno considerate ammissibili al contributo solo le istanze che avranno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100.

La misura effettiva del contributo sarà determinata tenendo conto:

- del punteggio attribuito in sede di valutazione;
- di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati;
- dell'importo massimo concedibile previsto dal presente Avviso;
- del numero di istanze che superino il punteggio minimo complessivo di punti **60/100**.

La misura del finanziamento concedibile a ciascuno dei progetti utilmente collocati in graduatoria sarà calcolata in percentuale rispetto all'agevolazione richiesta, sulla base della proporzione tra il punteggio attribuito al singolo progetto e quello conseguito dal progetto primo in graduatoria, ferma restando l'eventuale applicazione di un coefficiente di correzione per allineare il totale delle agevolazioni erogabili alla disponibilità finanziaria del presente Avviso per ciascun anno.

La predetta graduatoria, che individuerà i potenziali beneficiari finali e la misura del contributo concedibile, sarà adottata tramite apposito provvedimento amministrativo da pubblicarsi sul sito istituzionale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

11.2 Programma di assegnazione dei contributi

Il Dipartimento, entro 15 giorni dall'adozione del provvedimento di cui al paragrafo precedente, provvederà a comunicare a mezzo PEC ai soggetti utilmente collocati in graduatoria l'ammissibilità alla concessione del contributo e la determinazione del relativo importo.

Non verrà data alcuna comunicazione ai soggetti non individuati quali potenziali beneficiari, i quali potranno acquisire tale informazione dalla visione della documentazione pubblicata nella richiamata sezione del portale internet del Dipartimento.

Entro 15 giorni dalla ricezione via PEC della predetta comunicazione, i soggetti beneficiari ricompresi nella graduatoria di merito di cui al Paragrafo 11.1 saranno onerati di notificare l'accettazione del contributo al Dipartimento, trasmettendo via PEC la seguente documentazione:

- **Dichiarazione di accettazione del contributo;**
- **Dichiarazione di adesione al Patto di integrità**, come previsto all'art.1 comma 17 della legge n. 190/2012, secondo il format che sarà all'uopo fornito.

L'Amministrazione, effettuate le pertinenti verifiche, adotta con apposito provvedimento il "**Programma di assegnazione dei contributi**", con il quale viene determinata l'entità della concessione provvisoria dei contributi a ciascun beneficiario.

Fanno parte delle suddette verifiche, tra le altre:

- il riscontro della regolarità contributiva (DURC);
- l'eventuale richiesta a campione ai singoli beneficiari, ex art. 74 del D.P.R. 445/2000, di documentazione comprovante il contenuto delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

Ai beneficiari sarà notificato, unitamente al "**Programma di assegnazione dei contributi**", anche la seguente ulteriore documentazione, da utilizzare nel prosieguo dell'attuazione dell'iniziativa:

- **Fascicolo di rendicontazione** così composto:
 - **Richiesta di liquidazione a saldo del contributo;**
 - **Matrice di rendicontazione** da firmare digitalmente, in cui elencare, obbligatoriamente, secondo le informazioni richieste dal documento (*numerazione della documentazione contabile, date ed importi, indicazione dei fornitori e descrizione delle forniture*), le spese complessivamente sostenute, ammissibili e non, per la realizzazione della manifestazione, con riferimento cioè al costo complessivo del progetto e non solo alla quota di contributo.
 - **Relazione di asseverazione del revisore contabile.**

ARTICOLO 12

OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

I soggetti beneficiari, a pena di revoca del contributo, saranno tenuti a:

- a) dare comunicazione al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana di ogni modifica o variazione, riguardante i requisiti di ammissibilità indicati all'Articolo 5 del presente Avviso, intervenuta dopo la presentazione dell'istanza;
- b) dare comunicazione alla stessa Amministrazione – attraverso le modalità di cui al successivo Articolo 13 del presente Avviso – di qualsiasi variazione al progetto intervenuta a seguito della valutazione e fino alla rendicontazione finale delle spese;
- c) procedere alla presentazione della rendicontazione entro 90 giorni dalla data della notifica del decreto di concessione provvisoria del contributo, ovvero dalla data di conclusione della manifestazione, ove successiva;
- d) consegnare all'Amministrazione, nella predetta fase di rendicontazione, tutta la documentazione contabile richiesta;
- e) salvo apposite deroghe dell'Amministrazione, apporre i seguenti loghi su tutti i materiali informativi, manifesti pubblicitari e promozionali, locandine e qualunque altra pubblicazione riferita alla Manifestazione per cui si è ottenuto il contributo:

ARTICOLO 13

VARIANTI DI PROGETTO

Il progetto ammesso in via provvisoria al contributo non può essere modificato nelle sue linee generali, nel risultato complessivo atteso ed in tutte le componenti che incidono sulle voci già oggetto della valutazione tecnico-finanziaria e sulla corrispondente attribuzione di punteggio.

Le eventuali varianti che, diversamente dall'ipotesi appena indicata, non abbiano incidenza sulle voci oggetto della valutazione tecnico-finanziaria e sulla corrispondente attribuzione di punteggio, devono essere adeguatamente motivate e tempestivamente comunicate al Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, pena il loro mancato riconoscimento, affinché la stessa Amministrazione concedente possa verificarne la refluenza sull'esito della precedente valutazione.

L'invio di documentata comunicazione, che descriva le eventuali modifiche intervenute al progetto rispetto alla istanza inizialmente presentata, **deve avvenire tassativamente prima della emanazione del Decreto di concessione definitiva del contributo**, mediante posta elettronica certificata al seguente indirizzo: dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it.

Nessuna variante potrà essere ammessa qualora, dalla verifica delle modifiche apportate, risultasse una diminuzione del punteggio attribuito in fase di valutazione tale da determinare una collocazione del progetto al di fuori della graduatoria dei soggetti destinatari di contributo (ossia con un punteggio inferiore a **60/100**).

In tal caso, l'Amministrazione procederà ad escludere il progetto dall'elenco dei progetti finanziabili, con conseguente revoca delle agevolazioni eventualmente concesse.

A pena di revoca totale delle agevolazioni concesse in via provvisoria, non saranno in ogni caso ammesse varianti che determinino un consuntivo dell'iniziativa inferiore al 60% del preventivo presentato al momento della richiesta del contributo.

Ove la variante progettuale, nei limiti ammessi, dovesse interessare la riduzione delle spese ammissibili a cofinanziamento, l'Amministrazione concedente procederà alla corrispondente rideterminazione in diminuzione del contributo assegnato in via provvisoria.

In caso di eventi eccezionali e di cause di forza maggiore, che dovranno in ogni caso essere adeguatamente comprovati e documentati, l'Amministrazione concedente – per ragioni di tutela dell'interesse pubblico – si riserva la facoltà di accogliere eventuali varianti progettuali che superino i limiti ed i presupposti sopra indicati.

ARTICOLO 14

RENDICONTAZIONE - CONCESSIONE DEFINITIVA DEL CONTRIBUTO - EROGAZIONE DEL SALDO

Fatti salvi tempi e modalità delle verifiche di cui al successivo art. 16, la liquidazione del saldo del contributo concesso avverrà secondo le seguenti modalità.

Il fascicolo di rendicontazione dovrà essere completo di:

- **Matrice di rendicontazione**, da compilarsi nel formato excel;
- **Bilancio della Manifestazione**, da compilarsi a consuntivo sulla base del format di cui all'**Allegato C**;
- **Relazione di asseverazione del revisore contabile**.

L'erogazione del **contributo avverrà** a seguito della richiesta di liquidazione a saldo da parte del beneficiario, corredata del fascicolo di rendicontazione come sopra articolato.

Così come previsto dall'articolo 9 dalla Circolare Assessoriale prot. n. 23227 del 07/07/2022 più volte

citata, con il presente Avviso viene stabilito che tutta la richiamata documentazione va, comunque, presentata entro 90 giorni dalla data di notifica del decreto di concessione del contributo, ovvero dalla data di conclusione della manifestazione, ove successiva.

Sempre come previsto dall'art. 9 della medesima Circolare Assessoriale, il consuntivo dell'iniziativa non potrà essere inferiore al 60% del preventivo presentato al momento della richiesta del contributo. Nel caso risultasse inferiore al 60%, l'Amministrazione avvierà il procedimento finalizzato alla revoca del contributo.

Non si procederà ad alcuna rimodulazione del contributo concesso in via provvisoria nel caso in cui il Bilancio della Manifestazione evidenzierà un costo complessivo a consuntivo non inferiore all'85% di quanto indicato a preventivo nel Dossier di Candidatura. Resta inteso che la misura della agevolazione concessa in via definitiva sarà calcolata sulla base del costo complessivo a consuntivo, nella percentuale e nel limite massimo statuito nel precedente art. 6.

Per gli Enti locali e per gli altri Enti pubblici beneficiari dovrà prodursi, oltre la precedente documentazione, anche la deliberazione di approvazione del consuntivo della manifestazione.

L'Amministrazione concedente, esaminato il Conto consuntivo generale ed acquisita la Matrice di rendicontazione (sulla scorta dell'asseverazione, nelle forme di seguito illustrate) adotta il provvedimento concessione definitiva del contributo, liquidando al contempo la quota finale a saldo spettante al Beneficiario.

ARTICOLO 15

ASSEVERAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE FINALE

Al fine di accelerare le procedure di controllo delle spese sostenute per la realizzazione degli interventi finanziati con il presente Avviso, in modo da procedere ad una rapida erogazione dei contributi assegnati, si applicheranno, in via analogica, gli strumenti di semplificazione previsti per la rendicontazione delle agevolazioni a valere su risorse comunitarie di cui al punto 1.10 del Documento "*EGESIF 140012_02 final*", adottato dalla Commissione Europea in data 17/09/2015.

A tal fine, a cura e spese del Beneficiario, la Matrice di Rendicontazione ed il Bilancio della Manifestazione a consuntivo dovranno essere asseverati da parte di un soggetto iscritto al Registro dei Revisori Legali tenuto presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, di cui all'Art. 1, comma 1, lettera g), del D.Lgs. n. 39/2010.

Tale asseverazione dovrà essere redatta in conformità agli standard ISRS 4400 elaborati dall'IFAC (International Federation of Accountants) e dovrà certificare che tutte le spese rendicontate sono state sostenute secondo le regole previste dal presente Avviso.

In particolare, il Revisore Legale incaricato, oltre che riportare i dati finali dello svolgimento del Festival, sia in termini numerici circa la presenza del pubblico, della stampa, etc, che del conto economico dello stesso, come entrate complessive, spesa complessiva e spesa ammissibile, dovrà attestare con apposita relazione:

- l'assenza di cause di incompatibilità/inconferibilità e/o di conflitto di interesse in relazione all'incarico conferitogli;
- il sostenimento della spesa nel periodo di eleggibilità del progetto e la sua coerenza e congruità con il contributo concesso;
- la corrispondenza della spesa con i giustificativi ed i titoli di pagamento elencati;
- il rispetto delle vigenti normative fiscali nel sostenimento della suddetta spesa, nonché il regolare assolvimento di tutti gli oneri fiscali, assicurativi, previdenziali ed assistenziali in relazione a tutti i soggetti che hanno preso parte alla produzione;
- la dichiarazione che i documenti di rendicontazione afferenti alle spese ammesse a finanziamento non siano stati utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di ulteriori contributi

concessi da altri Enti pubblici.

Per le manifestazioni per le quali il contributo concesso è pari o superiore ad € **20.000,00** (ventimila/00), **tale relazione di asseverazione dovrà essere resa dal Revisore Legale nella forma di Perizia giurata** di cui all'art. 5 del R.D. n 1366/1922; per le manifestazioni per le quali il contributo concesso è inferiore al predetto importo, la relazione di asseverazione, con le predette attestazioni, potrà essere resa nelle forme ordinarie.

Ferme restando le responsabilità del Revisore di cui all'art. 479 C.P., la relazione di asseverazione di cui sopra (anche se non resa in forma di Perizia Giurata) sostituirà a tutti gli effetti le verifiche dell'Amministrazione. Pertanto, riscontrata la coerenza dei saldi riportati nella modulistica presentata in sede di rendicontazione, il Dipartimento procederà al saldo del contributo.

ARTICOLO 16

CONTROLLI

Il Dipartimento si riserva la facoltà di effettuare controlli durante lo svolgimento delle manifestazioni al fine di verificare l'efficacia della spesa pubblica ed il rispetto del progetto presentato. In ogni fase del procedimento l'Amministrazione potrà richiedere l'acquisizione della documentazione in originale e di quant'altro ritenuto utile alla verifica.

L'amministrazione rimane estranea ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione dell'intervento. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il Beneficiario, il quale dovrà conservare e rendere disponibile la documentazione relativa al progetto agevolato, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa.

In caso di verifica del mancato pieno rispetto degli obblighi in capo al Beneficiario, anche se non penalmente rilevanti, l'Amministrazione provvederà alla revoca del contributo, nonché al recupero delle somme eventuali già erogate.

ARTICOLO 17

REVOCA DEL CONTRIBUTO

17.1 Casi di revoca

Oltre ai casi indicati negli articoli precedenti, il contributo concesso sarà revocato nei casi di:

- espressa rinuncia del beneficiario;
- produzione da parte del Beneficiario di dichiarazioni false, inesatte o incomplete;
- sopravvenuta perdita dei requisiti di ammissibilità previsti all'Articolo 5 del presente Avviso;
- mancata presentazione, nei termini e secondo le modalità previste dal presente Avviso, della documentazione a consuntivo;
- cessione a terzi dei diritti di sfruttamento economico della manifestazione cofinanziata successivamente alla concessione provvisoria dell'agevolazione al Beneficiario;
- inerzia, intesa come mancata realizzazione dell'intervento, e/o realizzazione difforme da quella autorizzata e/o realizzazione parziale;
- assoggettamento del beneficiario a procedure di fallimento o altra procedura concorsuale (concordato preventivo, concordato fallimentare, liquidazione coatta amministrativa, amministrazione straordinaria);
- violazione degli obblighi previsti dalla normativa di riferimento, in materia di pubblicità del contributo pubblico;

- accertata violazione, in via definitiva, da parte degli organismi competenti, degli obblighi applicabili in materia di sicurezza degli ambienti di lavoro, di rispetto dei contratti collettivi di lavoro e in materia previdenziale ed assicurativa;
- accertata causa di decadenza, per indebita percezione del contributo per carenza dei requisiti essenziali o per irregolarità della documentazione prodotta, comunque imputabili al Beneficiario e non sanabili;
- in tutti gli altri casi in cui il Beneficiario non si attiene a quanto espressamente indicato nell'Avviso e nel Decreto di concessione provvisoria dell'agevolazione.

17.2 Procedimento di revoca

Il Decreto di revoca costituisce in capo alla Regione Siciliana il diritto al recupero delle eventuali somme erogate a seguito della concessione, maggiorate di un interesse pari al tasso di interesse legale vigente pro tempore, calcolato dal momento dell'erogazione.

Dopo aver acquisito agli atti, fatti o circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, l'Amministrazione, in attuazione degli Artt. 7 ed 8 della legge n. 241/1990 e s.m.i., comunica agli interessati l'avvio della procedura della medesima revoca, con indicazioni relative:

- all'oggetto del procedimento promosso;
- all'ufficio e alla persona responsabile del procedimento;
- all'ufficio in cui si può richiedere l'accesso agli atti,
- assegnando ai destinatari della comunicazione un termine di 30 giorni decorrenti dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

Entro il predetto termine di 30 giorni, gli interessati possono presentare all'Amministrazione scritti difensivi redatti in carta libera, unitamente ad ogni altra documentazione ritenuta opportuna.

ARTICOLO 18

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2013, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. n. 101/2018, recante *“Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016”*, si informa che:

- b)** i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura di cui al presente Avviso;
- c)** il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività;
- d)** l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- e)** i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo, accettano, inoltre, la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell'importo del contributo concesso, ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.L. n. 33 del 2013 in materia di trasparenza;
- f)** i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo, accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei dati e delle informazioni secondo le previsioni del sopracitato GDPR circa gli obblighi di informazione e trasparenza sui beneficiari.

Si informa, altresì, che:

- il Titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente della Regione Siciliana,
- il Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Generale *pro-tempore* del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo;
- il Sub-responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Responsabile del Servizio 9 del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- gli incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

ARTICOLO 19

RICHIESTA INFORMAZIONI - FAQ

Le richieste di informazioni e chiarimenti sul presente Avviso pubblico possono essere rivolte al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, entro le ore 12:00 del terzo giorno precedente alla data di scadenza di presentazione delle istanze per il presente Avviso, attraverso il seguente indirizzo di posta elettronica: filmcommission@regione.sicilia.it

In alternativa si potrà contattare telefonicamente la stessa Amministrazione negli ordinari orari di ricevimento (uffici della Sicilia Film Commission) all'utenza telefonica 091/7078133 – 091/7078264.

ARTICOLO 20

CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

La presente procedura ad evidenza pubblica potrà in ogni momento essere revocata unilateralmente e senza preavviso, anche in presenza di istanze già presentate da parte dei candidati, nel caso in cui, per ragioni non imputabili all'Amministrazione concedente, dovesse intervenire l'indisponibilità delle risorse finanziarie stanziare.

La partecipazione alla procedura comporta la rinuncia ad ogni azione finalizzata al riconoscimento di diritti di qualsivoglia natura e/o di responsabilità precontrattuale in capo all'Amministrazione nel caso in cui quest'ultima, a seguito dell'intervenuta modifica del sottostante quadro giuridico, amministrativo o finanziario, si autodetermini nel revocare il presente Avviso prima della concessione delle agevolazioni.

La Regione Siciliana non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari; inoltre, nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

La presentazione di istanza di concessione dei contributi di cui al presente Avviso determina per gli operatori economici interessati l'incondizionata accettazione dei presupposti, delle condizioni e delle modalità di svolgimento della relativa procedura di selezione, nonché delle clausole di salvaguardia dell'Amministrazione riportate nel corrente Articolo.

Avviso Pubblico per il sostegno a Festival e Rassegne Cinematografiche Annualità 2024

DOSSIER DI CANDIDATURA

Allegato A

Istanza

Alla Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 9 - Sicilia Film Commission

Legenda

Celle in bianco: da compilare

Il Sottoscritto	<input type="text"/>		
Nato a	<input type="text"/>	il	<input type="text"/>
residente	<input type="text"/>		
Codice fiscale	<input type="text"/>		
in qualità di rappresentante legale di codice fiscale/p.iva	<input type="text"/>		
con sede in	<input type="text"/>		
manifestazione denominata	<input type="text"/>		
Posta elettronica certificata	<input type="text"/>		
Recapito telefonico	<input type="text"/>		

PRESENTA

Istanza ai sensi dell'Avviso Pubblico Festival e Rassegne Cinematografiche annualità 2024

- per la manifestazione 2024 che:

scegliere opzione a) o b)

a) si è svolta dal al per complessivi n. giorni

b) si svolgerà dal al per complessivi n. giorni

- per un sostegno finanziario di euro

- per la manifestazione che ha un costo complessivo pari a:

% del sostegno richiesto sul totale (calcolo automatico)

per una manifestazione con le seguenti caratteristiche (scegliere un'opzione)

flaggare con una X

Festival cinematografico

Rassegna cinematografica

Ai sensi del “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” di cui al D.P.R. 20 dicembre 2000, n. 445 e successiva Direttiva n. 14/2011, del Ministro della Pubblica Amministrazione e delle Semplificazione “*Adempimenti urgenti per l’applicazione di nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive di cui all’art. 15, della Legge 12 novembre 2011, n. 183*”

DICHIARA

flaggare con una X

di possedere tutti i requisiti oggettivi e soggettivi indicati agli Articoli 5.1 e 5.2 dell'Avviso Pubblico per il sostegno a Festival e Rassegne Cinematografiche annualità 2023

DICHIARA INOLTRE CHE

(barrare le caselle che interessano)

- il Soggetto proponente, ai sensi del DPR 633/1972 e successive modifiche:

flaggare con una X

è soggetto passivo dell'imposta sul valore aggiunto;

ovvero

non è soggetto passivo dell'imposta sul valore aggiunto.

ALLEGA ALLA PRESENTE ISTANZA

(con le modalità previste dall'Avviso)

flaggare con una X

Relazione illustrativa della manifestazione (*secondo modello fornito - All. B all'Avviso*)

Il Bilancio della manifestazione (*All. C all'Avviso, in formato .xls*)

Allegato n. 1: Curriculum vitae del soggetto proponente

Allegato n. 2: Curriculum vitae del Direttore artistico

Allegato n. 3: Programma generale della manifestazione dell'ultima edizione svolta

Allegato n. 4: Materiale prodotto riferito all'ultima edizione svolta (catalogo, video clip, brochure, locandine, programma eventuali attività collaterali, ecc.) cartaceo e/o multimediale

Allegato n. 5: Elenco degli audiovisivi riferiti all'edizione dell'anno per il quale si presenta domanda e dell'anno precedente distinti per film di difficile circuitazione; di film inediti e di opere prime anche al di là degli obblighi imposti dalla distribuzione commerciale; di audiovisivi già distribuiti dal circuito nazionale. Per ogni audiovisivo in programma indicare: titolo, regista, anno di produzione, nazione, supporto, lingua di proiezione, eventuali sottotitoli e se è prevista la partecipazione della delegazione artistica e/o degli operatori di settore

Allegato n. 6: Contratti sottoscritti con sponsor pubblici e/o privati - (come indicati nell'All. C, sez. 4) per il 2024

Allegato n. 7: Documenti attestanti eventuali apporti in termini di servizi - (come indicati nell'all. C, sez. 6) per il 2024

Allegato n. 8: Documenti attestanti la presenza di partenariati pubblico/privati, le modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni per il 2024

Allegato n. 9: Documenti attestanti la presenza di rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo per il 2024

Allegato n. 10: Documenti attestanti la presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali per il 2024

Allegato n. 11: Rassegna stampa dell'ultima edizione svolta

Allegato n. 12: Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante

Eventuali altri allegati a supporto di quanto indicato nell'all. b

	<i>n. allegato</i>	<i>descrizione allegato</i>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Allegato	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Il sottoscritto dichiara:

1. di essere consapevole di quanto riportato all'art. 76 "norme penali" del D.P.R. 28.12.2000 n. 445;

2. di autorizzare il Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana al trattamento dei dati forniti secondo quanto disposto all'Art. 18 "Informativa sul trattamento dei dati personali" dell'Avviso Pubblico per il sostegno a Festival e Rassegne cinematografiche Annualità 2024.

Luogo **data**

Nome e Cognome

Firma _____

**Avviso Pubblico per il sostegno a Festival e Rassegne Cinematografiche
Annualità 2024 - Dossier di candidatura**

Allegato B

SOGGETTO PROPONENTE	
Nome Manifestazione	
Denominazione Soggetto organizzatore	
Ragione sociale	
Rappresentante legale	Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail:
Referente per la Manifestazione	<i>(da indicare se diverso dal legale rappresentante)</i> Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail:

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA MANIFESTAZIONE

1	Breve descrizione <i>(storia ed evoluzione della manifestazione)</i>	
2	Obiettivi della manifestazione	
3	Direttore Artistico	
4	Periodo di svolgimento (date)	2024
5	Luogo di svolgimento	2024
6	Pubblico/i di riferimento	
7	Eventuali variazioni intervenute nella presente edizione rispetto alla precedente	

2. VALORE CULTURALE DELLA MANIFESTAZIONE

2.1a	<p>Descrizione dei partenariati e delle collaborazioni con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni per la realizzazione della manifestazione (natura, ruolo e peso dei partner nella realizzazione dell'iniziativa progettuale)</p> <p><i>Ricordarsi di allegare lettere e/o contratti all'Istanza</i></p>	
2.1b	<p>Descrizione del Piano di comunicazione/promozione del progetto anche riferito ai mezzi previsti e alla sua attuazione</p> <p><i>(comunicazione via web, su sito internet "dedicato" o su portale dell'Ente proponente e/o sui social network; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, dirette streaming, riviste specializzate, etc.)</i></p>	
2.1c	<p>Descrizione della localizzazione in cui si svolgerà l'iniziativa e delle eventuali attività correlate</p>	

<p>2.2</p>	<p>Descrizione della significatività e rilevanza della Manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alla riconoscibilità e visibilità che le viene attribuita sia a livello istituzionale, sia nell'ambito del settore audiovisivo; • alle collaborazioni artistiche, ossia alla presenza di ospiti di ambito cinematografico di caratura nazionale e internazionale; • alla rilevanza quantitativa e qualitativa assegnata dai media alla Manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito alla precedente edizione per le manifestazioni ancora da svolgersi o all'edizione appena conclusa nel caso di manifestazioni già realizzate all'atto della presentazione dell'istanza); • alla programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese per le opere con dialoghi in lingue diverse dall'inglese e di audiovisivi di riconosciuto valore culturale ma di scarsa e difficile circuitazione 	
<p>2.3</p>	<p>Numero edizioni <i>(specificare gli anni)</i></p>	

2.4	Curriculum del soggetto proponente (massimo mezza pagina)	
2.5	Originalità e incisività della manifestazione rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche	
2.6	Strumenti di documentazione e di promozione della manifestazione da cui si possa rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese (programma, catalogo, video clip, ecc.) ricordarsi di allegare all'istanza quanto citato. <u>Elencare gli allegati</u>	Ù

3. STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

3.1	Competenze e caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa (allegare CV dell'Ufficio Stampa)	
-----	--	--

3.2	<p>Elencare e descrivere i rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival e/o Rassegna cinematografica per cui si presenta istanza, e presenza di gemellaggi o relazioni – generatori di specifiche attività nell'ambito della Manifestazione – con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta.</p>	
3.3	<p>Indicare i profili dei principali collaboratori, del direttore artistico e dei membri della struttura organizzativa (brevi CV, massimo 10 righe per ognuno)</p>	

4. CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO (ANNUALITA' 2024)

4.1	<p>Descrivere le attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere il territorio attraverso il cinema (cineturismo) e coinvolgere residenti, escursionisti e turisti</p>	
-----	---	--

4.2	<p>Descrivere le attività di formazione del pubblico e di educazione all'immagine che vedano il coinvolgimento di utenti: residenti, spettatori target, studenti, scuole etc..</p>	
4.3	<p>Descrivere le attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere altre filiere di produzione e culturali diverse da quella cinematografica (enogastronomia, artigianato, turismo, ambiente, letteratura e teatro etc.)</p>	
4.5	<p>Investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding: (eventuali note ad integrazione di quanto riportato nell'Allegato c)</p>	

TOTALE PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
40	UFFICIO STAMPA	(spesa ammissibile)			
41	GRAFICA	(spesa ammissibile)			
42	STAMPA (MANIFESTI, INVITI, LOCANDINE, FLYER, PROGRAMMI)	(spesa ammissibile)			
43	STAMPA CATALOGHI	(spesa ammissibile)			
44	MERCHANDISING	(spesa ammissibile)			
45	TOTEM	(spesa ammissibile)			
46	BANNER	(spesa ammissibile)			
47	EDITORIA ELETTRONICA	(spesa ammissibile)			
48	PREMI E TARGHE				
49	CONFERENZA STAMPA				
50	AFFISSIONI	(spesa ammissibile)			
51	PERIODICI	(spesa ammissibile)			
52	QUOTIDIANI	(spesa ammissibile)			
53	TV E RADIO	(spesa ammissibile)			
54	WEB	(spesa ammissibile)			
55	APPLICAZIONE SMARTPHONE / TABLET	(spesa ammissibile)			
56	ALTRO	(specificare)			
TOTALE COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
57	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
58	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
59	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
60	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
61	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
62	Inserire natura iniziative collaterali	(specificare)			
TOTALE INIZIATIVE COLLATERALI			0	0	€ 0,00
63	VITTO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)			
64	ALLOGGIO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)			
65	VIAGGIO missioni per organizzazione festival	(spesa ammissibile)			
66	VITTO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)			
67	ALLOGGIO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)			
68	VIAGGIO operatori del settore (produzione e/o distribuzione)	(spesa ammissibile)			
69	VITTO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)			
70	ALLOGGIO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)			
71	VIAGGIO delegazione artistica (attori, autori, registi)	(spesa ammissibile)			
72	VITTO giuria	(spesa ammissibile)			
73	ALLOGGIO giuria	(spesa ammissibile)			
74	VIAGGIO giuria	(spesa ammissibile)			
75	VITTO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)			
76	ALLOGGIO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)			
77	VIAGGIO giornalisti, opinion leaders, testimonial	(spesa ammissibile)			
78	VITTO altro	(specificare)			
79	ALLOGGIO altro	(specificare)			
80	VIAGGIO altro	(specificare)			
TOTALE MISSIONI E OSPITALITA'			0	0	€ 0,00
81	AFFITTO				
82	UTENZE				
83	POSTA				
TOTALE UFFICIO			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
84	ATTIVITA' DI PROJECT MANAGEMENT	(spesa ammissibile)			
85	RENDICONTAZIONI	(spesa ammissibile)			
86	PROGETTAZIONE CULTURALE	(spesa ammissibile)			
87	DIREZIONE ORGANIZZATIVA E COLLABORATORI	(spesa ammissibile)			
TOTALE SPESE AMMINISTRATIVE			0	0	€ 0,00
TOTALE USCITE			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

N.B.: Nelle celle corrispondenti alla colonna "apporto in termini di servizi" deve essere indicato il valore delle eventuali sponsorizzazioni in termini di servizi da parte di soggetti pubblici e/o privati distinto dai costi.

3. PIANO FINANZIARIO - ENTRATE (esclusi apporti in termini di servizi)		IMPORTO
APPORTO DIRETTO / RISORSE PROPRIE (soggetto beneficiario)	TOTALE 1	
CONTRIBUTO RICHIESTO	TOTALE 2	
ALTRI CONTRIBUTI ENTI PUBBLICI		
(specificare denominazione del soggetto pubblico)		
(specificare denominazione del soggetto pubblico)		
(specificare denominazione del soggetto pubblico)		
(specificare denominazione del soggetto pubblico)		
(specificare denominazione del soggetto pubblico)		
TOTALE 3		€ 0,00
PARTECIPAZIONE FINANZIARIA DI PRIVATI (esclusi gli apporti in termini di servizio)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		

(specificare ragione sociale del soggetto privato)	
(specificare ragione sociale del soggetto privato)	
(specificare ragione sociale del soggetto privato)	
(specificare ragione sociale del soggetto privato)	
TOTALE 4	€ 0,00
PROVENTI VARI	
(specificare tipologia proventi - es. vendita biglietti)	
(specificare tipologia proventi)	
(specificare tipologia proventi)	
TOTALE 5	€ 0,00
TOTALE ENTRATE	€ 0,00
4. RIEPILOGO ENTRATE / USCITE*	
TOTALE ENTRATE	€ 0,00
TOTALE USCITE	€ 0,00
DIFFERENZA (si ricorda che il bilancio deve essere redatto a pareggio)	€ 0,00

*Il totale delle entrate (piano finanziario) deve coincidere con il totale delle uscite ESCLUSI gli apporti in termini di servizi

5. RIEPILOGO APPORTI IN TERMINI DI SERVIZI*

5.1 PARTECIPAZIONE DI ENTI PUBBLICI in termini di servizi	TIPOLOGIA SERVIZIO OFFERTO	VALORE DEL SERVIZIO
(specificare Ente)	(specificare: ad esempio "auditorium per 3 giorni di proiezioni")	
(specificare Ente)		
TOTALE 5.1		€ 0,00

5.2 PARTECIPAZIONE DI PRIVATI in termini di servizi	TIPOLOGIA SERVIZIO OFFERTO	VALORE DEL SERVIZIO
(specificare ragione sociale del soggetto privato)	(specificare: ad esempio "due camere per due notti - pernottamento con colazione per 5 persone")	
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
(specificare ragione sociale del soggetto privato)		
TOTALE 5.2		€ 0,00
TOTALE VALORE STIMATO		€ 0,00

*Ricordarsi di allegare all'Istanza lettere di intenti e/o contratti sottoscritti con i soggetti indicati nella presente sezione 5

6. UFFICIO STAMPA E PROFESSIONISTI OSPITATI

NOMINATIVO RESPONSABILE UFFICIO STAMPA

Nome Cognome

nato a

Residente

E-mail

ELENCO NOMINATIVI DEI GIORNALISTI

Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>
Nome Cognome <input type="text"/>	Testata <input type="text"/>

ELENCO NOMINATIVI OPINION LEADERS, TESTIMONIAL, DELEGAZIONE ARTISTICA E OPERATORI DEL SETTORE

Nome Cognome

Nome Cognome

