



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA**

**ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 "MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE"
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge regionale 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della legge regionale 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21;
- VISTO** l'art.9 della legge regionale 15 aprile 2021 che ha previsto lo snellimento dei controlli delle Ragionerie Centrali;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18 novembre.1923, n. 2440 e R.D. 25 maggio 1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge regionale 8 luglio 1977, n. 47 e ss.mm.ii., riguardante "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana";
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale 31 dicembre 2015, n.32 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;
- VISTA** la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2024/2026" pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;
- VISTA** la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026" pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTO** il D.P. Reg. n 9 del 5.04.2022, recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3, pubblicato nella G.U.R.S. - parte prima - n. 25 del 1 giugno 2022;*
- VISTO** il D.D.G. n.2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, con il quale si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024;

D.D.S. n. 773/S6

VISTA la nota n. 6265/S6 del 26/01/2021 il Servizio 6 competente – attivata l'istruttoria - ha proposto, per la condivisione degli organi deputati, l'istanza n. 303 del 25/01/2021, acquisita agli atti ns. prot. n. 6242/S6 del 26/01/2021, dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania (di seguito Teatro) per il sostegno alla spese di realizzazione della manifestazione “Concerto sinfonico corale nella ricorrenza della Festa in onore di Sant’Agata – Patrona della Città di Catania” che è stato registrato nella sede del Teatro, in assenza di pubblico secondo le disposizioni anti-Covid-19, entro la fine del mese di febbraio e diffuso su emittente regionale nel periodo della festa dal 03 al 05/02/2021, attesa la particolare valenza dell'iniziativa sotto il profilo culturale e di richiamo turistico;

CONSIDERATO che con la nota n. 257/Gab del 27/01/2021 l'Assessore al turismo, in esito alla nota di cui al capo che precede, dispone l'attribuzione dell'importo di € 15.000,00 a sostegno delle spese relative alla manifestazione “Concerto sinfonico corale nella ricorrenza della Festa in onore di Sant’Agata – Patrona della Città di Catania”, nella considerazione della indiscussa rilevanza mediatica dell'evento;

VISTO il D.D.S. n.74/S6 del 28/01/2021, registrato dalla Ragioneria Centrale per i Beni Culturali, l'Identità Siciliana, il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo il 01/02/2021, con il quale viene approvata la convenzione n. 6921/S6 del 27/01/2021 tra il Dipartimento Turismo e l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania – Via Perrotta, 12 – 95100 Catania – P.Iva 02289370872 - con la quale sono state definite le procedure relative all'esecuzione dell'attività nonché le modalità di erogazione del concorso finanziario dipartimentale, in armonia con la previsione di cui all'art. 39 comma 2 l.r. 2/2002, per il sostegno alle spese dell'evento “Concerto sinfonico corale nella ricorrenza della Festa in onore di Sant’Agata – Patrona della Città di Catania” che è stato registrato nella sede del Teatro, in assenza di pubblico secondo le disposizioni anti-Covid-19, entro la fine del mese di febbraio e diffuso su emittente regionale nel periodo della festa dal 03 al 05/02/2021 per un importo di € 15.000,00 e si è proceduto ad attivare l'impegno n. 1 sul cap. 472539 es. fin. 2021 – piano dei conti U.1.04.01.02.019 -;

CONSIDERATO che il progetto dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania, che si è svolto dal 03 al 05 febbraio 2021, con il Riaccertamento Ordinario dei Residui Passivi all'1/01/2022 è stato considerato esigibile e liquidabile in quanto la prestazione è stata resa nell'anno di riferimento, gs. punto 6 dell'all.4/2 del Dlgs. n.118/2011, e, quindi, l'impegno di cui al D.D.G. n. 74/S6 del 28/01/2021 n. 1 sul cap. 472539 es.fin.2022 - codice piano dei conti U.1.04.01.02.019 – è stato mantenuto a residuo;

CONSIDERATO che con il Riaccertamento Ordinario dei Residui Passivi all'1/01/2023, definito con il D.D. n. 808 del 10/05/2023, l'impegno n. 1 di cui al D.D.S. n. 74/S6 del 28/01/2021 è stato mantenuto a residuo sul cap. 472539 es.fin.2023 – Codice Piano dei Conti U.1.04.01.02.019 - per un importo pari ad € 15.000,00;

CONSIDERATO che, dopo varie interlocuzioni, con nota n.36497/S6 del 25/10/2023 il Dirigente Generale del Dipartimento sollecita l'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania a trasmettere tutta la documentazione utile, quale rendiconti per i contributi e fatture per le acquisizioni di servizi artistici spettacolari, per la liquidazione delle partite debitorie;

VISTA la rendicontazione trasmessa dall'E.L.R. Teatro Massimo Bellini di Catania con nota del 11/12/2023, acquisita agli atti ns. prot. n. 42484/S6 di pari data, che risulta coerente con quanto previsto la convenzione n. 6921/S6 del 27/01/2021;

ATTESTATA la regolarità della rendicontazione presentata;

VISTA la ricevuta n. 3/2023 del 07/12/2023 di € 15.000,00, esente Iva ai sensi del DPR 633/72, quale contributo ex art.39, c.2, l.r.02/2002 per la realizzazione delle attività programmate;

D.D.S. n. 773/S6

CONSIDERATO che con il riaccertamento ordinario parziale dei residui passivi all'1/01/2024, attivato con il D.D. n. 696 del 09/05/2024, l'impegno n. 1 di cui al D.D.S. n. 74/S6 del 28/01/2021 è stato mantenuto a residuo sul cap. 472539 – Codice Piano dei Conti U.1.04.01.02.019 - per un importo pari ad € 15.000,00;

ATTESO che attraverso il certificato DURC n.INAIL_42744713 del 01/03/2024, con scadenza il 29/06/2024, si è accertato che la richiesta per il Teatro di cui ai capi precedenti “*Risulta Regolare*” ed attraverso la verifica Equitalia n.202400001863493 del 13/05/2024 con la quale il soggetto risulta “*Non Inadempiente*”;

RITENUTO di dover provvedere alla liquidazione in favore del soggetto individuato ai capi che precedono dell'importo di € 15.000,00, esente Iva ai sensi del DPR 633/72, mediante emissione di mandato di pagamento, con modalità 61 “SEPA Credit Transfer”, sull'IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c intestato allo stesso Teatro;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni di cui in premessa:

Art. 1) Provvedere alla liquidazione della somma in favore del beneficiario sottoelencato:

- Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania – Via Perrotta, 12 – 95100 Catania – P.Iva 02289370872 – per un importo complessivo di € 15.000,00, esente Iva ai sensi del DPR 633/72, per il sostegno alle spese dell'evento “Concerto sinfonico corale nella ricorrenza della Festa in onore di Sant'Agata – Patrona della Città di Catania” che è stato registrato nella sede del Teatro, in assenza di pubblico secondo le disposizioni anti-Covid-19, entro la fine del mese di febbraio e diffuso su emittente regionale nel periodo della festa dal 03 al 05/02/2021 mediante emissione di mandato di pagamento, con modalità 61 “SEPA Credit Transfer”, sull'IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c intestato allo stesso Teatro.

Art. 2) L'importo complessivo di € 15.000,00 grava sul cap. 472539 es. fin 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.04.01.02.019 - a fronte dell'impegno n. 1 assunto con D.D.S. n. 74/S6 del 28/01/2021 mantenuto a residuo con il D.D. n. 696 del 09/05/2024.

Procedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii. nonché a trasmettere alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo li 13/05/2024

Il Dirigente del Servizio
Giuseppe Librizzi
Firmato Digitalmente