



**REPUBBLICA ITALIANA**  
*REGIONE SICILIANA*  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02/07/2020 che proroga a tutto il 2023 la validità del medesimo Reg. (UE) n. 651/2014;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 16/01/2024, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2024-2026”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Legge regionale 16/01/2024, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2024-2026”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione”* del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la nota prot. n. 931/Gab. Del 21/03/2023 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 410 del 03/04/2023, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 16 del 14/04/2023, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, sono state adottate sul capitolo 378107 le prenotazioni di impegno n. 1/2023 e 1/2024 per complessivi € 6.634.800,00;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n.

241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;

**VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA.107290;

**VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 26019 e ID bando n. 88052;

**VISTE** le n. 78 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:

- n. 54 relative alla sezione *“Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”*;
- n. 15 relative alla sezione *“Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione”*,
- n. 9 relative alla sezione *“Cortometraggi”*;

**VISTI** gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,4% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente;

**VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 18532 del 05/06/2023 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

**VISTO** il D.D.G. n. 1050 del 05/06/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, distintamente per categoria di progetto audiovisivo;

**VISTO** il D.D.G. n. 1269 del 26/06/2023, con il quale sono stati approvati nella versione consolidata i suddetti elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione;

**VISTO** il D.D.G. n. 1271 del 26/06/2023, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;

**VISTA** la nota datata 02/08/2023, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 26893 con la quale il Segretario ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della Commissione di Valutazione;

**VISTA** la nota prot. n. 26954 del 03/08/2023, con la quale il Responsabile del Procedimento ha formalizzato al Dirigente Generale del Dipartimento in intestazione la relazione inerente agli esiti della valutazione operata dalla predetta Commissione;

**VISTO** il D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle suddette categorie di progetti audiovisivi;

**VISTA** l'istanza presentata dalla GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, Via Andrea Doria n. 48, Partita IVA n. 8089121001 relativamente al lungometraggio dal titolo *“ETERNO VISIONARIO”*, acquisita al protocollo dipartimentale al N. 15881 DEL 15/05/2023;

**CONSIDERATO** che la suddetta proposta progettuale è ricompresa negli elenchi delle istanze ammesse a cofinanziamento di cui al sopra citato D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023;

**VISTO** il D.D.S. n. 2466/S9 del 17/10/2023 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, Via Andrea Doria n. 48, Partita IVA n. 8089121001, il contributo di € 500.583,43 per la realizzazione del

progetto “ETERNO VISIONARIO” nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv,” di cui all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2023-2024, approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023 – con relativa assegnazione dei codici CUP G86I23000080009 - COR-RNA 16077718.

**VISTO** il D.D.S. n. 2972/S9 del 23/11/2023 con il quale è stata erogata l’anticipazione del 24,13% del contributo concesso in via provvisoria, pari ad € 120.805,55, alla GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, Via Andrea Doria n. 48, Partita IVA n. 8089121001, per la realizzazione del progetto “ETERNO VISIONARIO” nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv,” di cui all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2023-2024, approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023 – con relativa assegnazione dei codici CUP G86I23000080009 - COR-RNA 16077718.

**VISTA** la documentazione di rendicontazione a consuntivo per la realizzazione del progetto “ETERNO VISIONARIO”, che ammonta a complessivi € 9.945.988,72, pervenuta unitamente alla richiesta di liquidazione del 90% della quota di contributo, pari ad € 329.719,53, da parte della GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, Via Andrea Doria n. 48, Partita IVA n. 8089121001, con PEC del 10/05/2024, acquisita la protocollo dipartimentale al n. 15783 del 15/05/2024 e con successiva integrazione pervenuta in data 15/5/2024, acquisita la protocollo dipartimentale al n. 15883 del 15/05/2024;

**CONSIDERATO** che la GOLDENART PRODUCTION S.R.L. ha trasmesso copia su supporto digitale dell'opera audiovisiva cofinanziata dal titolo “ETERNO VISIONARIO” in data 14/05/2024, acquisita la protocollo dipartimentale al n. 15756 del 14/05/2024;

**CONSIDERATO** che, dall'esame della predetta documentazione, si è potuto rilevare che:

- tutta la documentazione pervenuta è conforme agli obblighi previsti dal Decreto di concessione provvisoria D.D.S. n. 2466/S9 del 17/10/2023;
- il consuntivo per la realizzazione del progetto è asseverato nella forma di Perizia Giurata da un dottore commercialista iscritto all'albo professionale di appartenenza ed evidenzia un quadro finale di spesa pari ad € 9.945.988,72;

**VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” n. 28975567 del 15/05/2024 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

**RILEVATA** l’insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla ditta, come documentato dal DURC prot. n. INAIL\_42894791 con scadenza 11/07/2024;

**VISTA** la richiesta di informazione antimafia PR\_RMUTG\_Ingresso\_0219654\_20230606 inserita sulla piattaforma BDNA del Ministero dell’Interno, a carico della GOLDENART PRODUCTION S.R.L e dei relativi soggetti di cui all'art. 85 del D.Lgs. n. 159/2011, in ordine alla verifica di insussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 e di situazioni di cui all'art.84, comma 4, e all'art. 91, comma 6, del medesimo Decreto Legislativo;

**CONSIDERATO** che nei trenta giorni successivi alla suddetta consultazione della BDNA e comunque al 15/05/2024, a carico della GOLDENART PRODUCTION S.R.L. non sono state segnalate cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 dello stesso Decreto e che, pertanto, è possibile procedere alla concessione delle agevolazioni sottoponendola alla condizione risolutiva espressa prevista dall'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato;

**VISTA** la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;

**CONSIDERATO** che in tale contesto è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;

**RITENUTO** che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

**RITENUTO** quindi di poter procedere alla liquidazione della somma di € 329.719,53, in favore della GOLDENART PRODUCTION S.R.L a titolo di liquidazione del 90% del contributo concesso in via provvisoria con il citato D.D.S. n. 2466/S9 del 17/10/2023 per la realizzazione del progetto "ETERNO VISIONARIO" nell'ambito della categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv";

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, è liquidata per l'esercizio finanziario 2024, la somma di € 329.719,53, a valere sull'impegno 11/2024 adottato sul capitolo di uscita 378107 (*Cod. Finanziario* U.1.04.03.99.999) del Bilancio della Regione Siciliana, in favore della GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, Via Andrea Doria n. 48, Partita IVA n. 8089121001, a titolo di liquidazione del 90% del contributo concesso in via provvisoria con il D.D.S. n. 2466/S9 del 17/10/2023 per la realizzazione del progetto "ETERNO VISIONARIO" nell'ambito della categoria "Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv," di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2023-2024, approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023 – CUP G86I23000080009 - COR-RNA 16077718.

### **Art. 2**

Il pagamento avverrà mediante mandato sul c/c bancario intestato alla predetta GOLDENART PRODUCTION S.R.L., con sede in Roma, ed identificato dall'IBAN: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

### **Art. 3**

In considerazione del fatto che non è pervenuta, nel termine di trenta giorni dalla formulazione della richiesta alla BDNA, e comunque al 15/05/2024, l'informazione antimafia riguardante la GOLDENART PRODUCTION S.R.L, la concessione delle agevolazioni di cui al presente provvedimento è sottoposta a condizione risolutiva espressa. Di conseguenza, nel caso in cui pervenga in qualunque momento una comunicazione attestante a carico del medesimo Beneficiario la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione e di divieto di cui all'art. 67 del D. Lgs. n. 159/2011 o la sussistenza di elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, l'Amministrazione concedente procederà alla revoca delle agevolazioni ed al recupero delle somme già erogate, ai sensi dell'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato.

### **Art. 4**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

**Art. 5**

Il presente decreto sarà trasmesso tramite piattaforma SCORE alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la registrazione, a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021, e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

Palermo, 16/05/2024

*FIRMATO*

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino