

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”
Il Dirigente del Servizio**

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

VISTO il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTO la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

VISTO l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;

VISTA la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2024/2026” pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;

VISTA la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026” pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;

VISTA la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;

VISTO il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";

VISTO il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3”* ;

VISTO il D.D.G. n.2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott.

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252

Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024;

- VISTA** la Delibera CIPE 10 luglio 2017. Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014-2020 (Delibera Cipe n. 10/2015) - Accordo di partenariato 2014-2020 (reg. UE n. 1303/2013) - (Delibera n. 52/2017);
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27 febbraio 2018 avente ad oggetto: *Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse;*
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 104 del 6 marzo 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Asse 1 e Asse 10 – Determinazioni"*;
- VISTA** La Deliberazione della Giunta regionale n. 309 del 28 agosto 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 intesa sui fondi da destinare ai Comuni ai sensi dell'articolo 7, comma 22, della Legge regionale 17 marzo 2016, n. 3 e dell'articolo 21 comma 7, della legge regionale 9 maggio 2017, n.8"*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27 maggio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione" con la quale è stata apprezzata la riprogrammazione del POC 2014/2020 nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 292 del 16 luglio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione. Approvazione" con la quale è stata approvata la riprogrammazione del POC 2014/2020 apprezzata dalla Giunta regionale con Delibera n. 212 del 27 maggio 2021;
- VISTA** la Delibera CIPE 3 novembre 2021 Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione (Delibera n. 67/2021);
- VISTE** le note prott. nn. 33403 del 02.10.2023 e 33757 del 04.10.2023 con le quali il Dipartimento del turismo, dello sport e dello spettacolo ha chiesto al Dipartimento della Programmazione, di potere disporre nell'ambito dell'Asse 4 – Azione 4.2.4 "Misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" del POC 2014/2020 di risorse pari ad € 2.000.000,00 così suddivise: € 825.000,00 per la partecipazione alle fiere di settore, del primo semestre 2024, che supportano gli operatori del turismo nel processo di internazionalizzazione e € 1.175.000,00 per l'organizzazione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival";
- VISTA** la nota prot. n. 14533 del 25.10.2023 con la quale il dipartimento della Programmazione ha trasmesso al Presidente della Regione la proposta di riprogrammazione;
- VISTA** la Deliberazione n. 430 dell'08 novembre 2023 "Programma Operativo Complementare Sicilia 2014/2020. Riprogrammazione risorse Asse 4 "Migliorare le condizioni di contesto sociale ed economico nei sistemi urbani e territoriali siciliani" con la quale è stata approvata la riprogrammazione delle risorse del POC Sicilia 2014/2020, Azione 4.2.4. "Misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" per € 2.000.000,00 in favore del Dipartimento regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo, in conformità alla proposta formulata con nota prot. n. 14533 del 25.10.2023 dal dipartimento regionale della Programmazione;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'*Azione 4.2.4) Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia"* prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede inoltre azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- VISTA** la Delibera di Giunta n. 254 del 17/05/2022 con il quale è stato approvato il Programma Triennale di Sviluppo Turistico 2022/2024;

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252

- VISTO** il D.D.G. n. 3234 del 05/12/2023, registrato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 11/12/2023, con il quale è stato disposto l'accertamento in entrata n. 111 sul cap. 8027 "Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 – Azione 4.2.4 POC" di € 1.175.000,00 per l'anno 2024 per l'organizzazione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival";
- VISTO** il D.D. n. 260 del 18/03/2024 dell'Assessorato dell'Economia con il quale è stata iscritta, in termini di competenza e di cassa, sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – la somma complessiva di €1.175.000,00;
- VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024, con il quale si è proceduto ad individuare, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quale Responsabile Unico del Progetto per l'acquisizione dei servizi tecnici e professionali nonché delle forniture e degli accordi di collaborazione utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2024 il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" – ed ad attivare la prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – della somma complessiva di € 1.035.000,00;
- VISTO** il D.D.G. n. 1075/S6 del 24/05/2024 con il quale si è proceduto all'approvazione del Quadro Economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2024;
- VISTO** l'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** l'accordo di collaborazione del 23/01/2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, l'Istituto di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Brass Group" di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato "Sicilia Jazz Festival" 2024;
- CONSIDERATO** che in seno all'Accordo di collaborazione di cui sopra, all'Art. 4, viene individuata la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo quale responsabile della Direzione artistica e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;
- CONSIDERATI** gli esiti della riunione di coordinamento dei partners artistici del 30/03/2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione del 2024 del predetto Festival;
- VISTA** la l.r. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della fondazione di diritto privato "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione siciliana;
- VISTA** la nota del 06/03/2024, acquisita agli atti ns. prot. n.8282/S6 del 07/0/2024, trasmessa dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 06 luglio 2024, approvata nella riunione del 30/03/2024;
- VISTO** il documento di stipula MEPA n. 4294181 del 30/04/2024, conseguente all'offerta n.1341302 del 24/04/2024, e l'accordo n.15351/S6 del 09/05/2024 stipulato con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group - Via dello Spasimo, 15 – 90133 Palermo – P.Iva 05618580822 – CIG B16454254D - per l'acquisizione delle prestazioni artistiche secondo la formula "chiavi in mano" occorrenti alla migliore esecuzione

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252

dell'attività di organizzazione e realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" Palermo dal 23/06 al 06/07/2024 per un importo complessivo di € 984.995,00 Iva ed altri oneri inclusi;

VISTA la nota del 15/05/2024 della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, acquisita agli atti ns. prot. n.15967/S6 di pari data, con la quale viene comunicato, per sopravvenute esigenze artistiche, lo spostamento al 07 luglio 2024 dell'ultimo spettacolo della rassegna;

CONSIDERATO che l'art. 83 del d.Lgs. n. 159/2011, precisa gli ambiti di applicazione della documentazione antimafia, e al comma 3, lett. b), specifica che la stessa non è richiesta *"per i rapporti fra i soggetti pubblici di cui alla lettera a) ed altri soggetti, anche privati, i cui organi rappresentativi e quelli aventi funzione di amministrazione e di controllo sono sottoposti, per disposizione di legge, o di regolamento, alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto di cui all'art. 67"*;

RITENUTO necessario approvare l'accordo n.15351/S6 del 09/05/2024, di cui al documento di stipula MEPA n. 4294181 del 30/04/2024, stipulato con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group – P.Iva 05618580822 – e trasformare in impegno perfetto la somma complessiva di € 984.995,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es.fin.2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024;

CONSIDERATO che si è proceduto per i servizi di cui al presente atto all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. dei codici CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 410,00 ed occorre prevederne la trasformazione in impegno perfetto della stessa in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024 e la successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all'Estratto Conto quadrimestrale;

VISTO l'art. 125 del citato D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 che cita: *"Sul valore del contratto d'appalto viene calcolato l'importo dell'anticipazione del prezzo pari al 20 per cento da corrispondere all'appaltatore entro quindici giorni dall'effettivo inizio della prestazione. L'erogazione dell'anticipazione...è subordinata alla costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione..."*;

VISTA la nota n. 63 del 03/06/2024, acquisita agli atti ns. prot. n. 18201/S6 del 04/06/2024, con la quale la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group chiede la concessione, ai sensi dell'art. 125 del Dlgs. n.36/2023 e succ.mm.ed ii., dell'anticipazione pari al 20% dell'importo dell'affidamento;

VISTA la pec del 12/06/2024, acquisita agli atti ns. prot. n. 19308/S6 di pari data, con la quale la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, in riscontro alla nota n.18351/S6 del 04/06/2024, trasmette la polizza fidejussoria n.2024/13/6683243 del 11/06/2024 rilasciata a garanzia dall'Agenzia H88 Palermo "Gallo" della Italiana Assicurazioni S.p.A. per un importo di € 196.999,00 Iva inclusa pari al 20% dell'importo dell'affidamento;

VISTA la fattura n. 10 del 15/05/2024 della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di € 179.090,00, oltre Iva per € 17.909,00, per un importo complessivo di € 196.999,00 Iva inclusa;

ATTESO che attraverso il certificato DURC n.INPS_40196489 del 17/03/2024, con scadenza il 15/07/2024, si è accertato che la richiesta per la Fondazione di cui ai capi precedenti *"Risulta Regolare"* ed attraverso la verifica Equitalia n.202400002336889 del 13/06/2024 con la quale si è accertato che il soggetto risulta *"Non Inadempiente"*;

RITENUTO, pertanto, di dover provvedere, in esecuzione dell'art.1, comma 629 lett.B, della legge n.190/2014 (legge di stabilità), alla liquidazione della quota imponibile della fattura elettronica n. 10 del 15/05/2024 di € 179.090,00, a favore del fornitore descritto nei capi precedenti mediante accredito sull'IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c/ intestato alla stessa Fondazione;

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252

RITENUTO, altresì, di dover provvedere, sulla base di quanto previsto dalla norma sopra richiamata alla liquidazione dell'IVA di cui alla fattura elettronica n. 10 del 15/05/2024 di € 17.909,00, della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group;

CONSIDERATO che, con successivi provvedimenti, si procederà ad approvare gli accordi di collaborazione, in corso di definizione, con gli altri Partner artistici (Conservatori) ed i relativi impegni di spesa in quota parte della prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024;

CONSIDERATO che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2024;

VISTA la disponibilità sul cap. 472556 es.fin.2024

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico-amministrativo e contabile;

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare l'accordo n.15351/S6 del 09/05/2024, di cui al documento di stipula MEPA n. 4294181 del 30/04/2024, stipulato, ai sensi dell'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36, con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group – P.Iva 05618580822 – per l'acquisizione delle prestazioni artistiche secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione del “Sicilia Jazz Festival” che si svolgerà a Palermo dal 23/06 al 07/07/2024 per un importo complessivo di € 984.995,00 Iva ed altri oneri inclusi e trasformare in impegno perfetto la stessa somma in quota parte sulla prenotazione d'impegno n.1 sul cap. 472556 es.fin.2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024;

Art. 2) Provvedere, in esecuzione dell'art.1, comma 629 lett.B, della legge n.190/2014 (legge di stabilità), alla liquidazione della quota imponibile della fattura elettronica n. 10 del 15/05/2024 di € 179.090,00, a favore del fornitore descritto nei capi precedenti mediante accreditamento sull'IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c/ intestato alla stessa Fondazione per l'erogazione, ai sensi dell'art. 125 del Dlgs. n.36/2023 e succ.mm.ed ii., dell'anticipazione pari al 20% dell'importo dell'affidamento.

Art. 3) Provvedere, sulla base di quanto previsto dalla norma sopra richiamata alla liquidazione dell'IVA di cui alla fattura elettronica n. 10 del 15/05/2024 di € 17.909,00, della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group.

Art. 4) Provvedere ad impegnare in favore dell'A.N.A.C. la somma di € 410,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n.1 sul cap.472556 es.fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024 per l'acquisizione tramite il portale del codice CIG a carico della Stazione Appaltante;

Art. 5) Riservarsi di procedere con successivi provvedimenti all'approvazione degli accordi di collaborazione, in corso di definizione, con gli altri Partner artistici (Conservatori) ed i relativi impegni di spesa in quota parte della prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024.

Il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 37, c.1 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i., sarà trasmesso all'Unità di Staff 2 “Controlli Interni” ai fini della pubblicazione su Amministrazione Trasparente –

D.D.S. n. 1530/S6

CUP G79I24000170001

CIG B16454254D

Codice Caronte SI_1_34252

Bandi di Gara e Contratti. Il presente provvedimento, inoltre ai sensi dell'art.68 della l.r. n.21 del 12.08.2014, così come modificato dall'art. 98, comma 6 della l.r. 7 maggio 2015, n.9, sarà pubblicato per esteso nel sito internet della Regione Siciliana nonchè viene trasmesso alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione ai sensi dell'art.9 della L.r. n. 9 del 15 aprile 2021.

Palermo, li 14/06/2024

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP

Giuseppe Librizzi

Firmato Digitalmente

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4294181
Descrizione Trattativa	Organizzazione quarta edizione "Sicilia Jazz Festival". Programmazione artistica e organizzazione te... <i>vai al dettaglio della negoziazione su acquistinretepa.it</i>
CIG	B16454254D
CUP	-
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	FONDAZIONE ORCHESTRA JAZZ SICILIANA - THE BRASS GROUP
Codice Operatore Economico	05618580822
Codice Fiscale Operatore Economico	05618580822
Sede Legale	VIA DELLO SPASIMO 15
Telefono	0917782860
Posta Elettronica Certificata	fondazionethebrassgroup@postacertificata.org
Tipologia impresa	Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1341302
Offerta presentata il	24/04/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	895450,00

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 60

Termini di pagamento 30 GG Data Ricevimento Fattura

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
30.04.2024 09:30:11
UTC



REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Servizio 6
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

Palermo, Prot. n. 0015351 del 9.05.2024

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 23 giugno- 6 luglio 2024. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I24000170001 – CIG B16454254D

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2024

TRA

- il dott. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 -Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche, n.q. di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede del Dipartimento Turismo dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo (di seguito Dipartimento); PEO giuseppe.librizzi@regione.sicilia.it – PEC dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

•

E

- il M° Ignazio Garsia, nella qualità di Presidente della Fondazione The Brass Group Palermo, con sede in Palermo, Via dello Spasimo 15 90133 – P.IVA 05618580822, domiciliato per la carica nella sede legale dell'Ente (di seguito Fondazione); PEO info@thebrassgroup.it – PEC fondazionethebrassgroup@postacertificata.org

PREMESSE:

VISTO l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del Festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

VISTA la legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

VISTA la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 6 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

VISTO il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

VISTO il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina il Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

VISTO l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36;

VISTI i risultati conseguiti nelle precedenti edizioni curate, sin dalla prima edizione, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, che hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media

VISTO il documento di stipula «ACQUISTI IN RETE PA» numero trattativa 4294181 del 30.04.2024, conseguente all'offerta del 24.04.2024 n. 1341302

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART. 1 - APPROVAZIONE PROGETTO

Per quanto esposto in premessa è approvato il progetto artistico “Sicilia Jazz Festival 2024”, che costituisce parte integrante del presente accordo, con il relativo piano finanziario, il cui svolgimento è previsto a Palermo dal 23 giugno al 6 luglio 2024.

ART. 2 OBBLIGHI A CARICO DELLA FONDAZIONE

La Fondazione si impegna a realizzare, nell'interesse della Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, gli eventi di cui all'allegato programma, inseriti nella manifestazione “Sicilia Jazz Festival 2024” secondo la precitata pianificazione di attività e la valorizzazione economica ammontante a complessivi € 984.995,00 - Iva ed ogni altro onere incluso, secondo la formula “acquisto chiavi in mano”, comprendente le produzioni artistiche e i connessi allestimenti presso le sedi degli spettacoli;

La programmazione artistica e le esibizioni spettacolari saranno svolte, secondo quanto previsto nel citato programma, presso il Teatro di Verdura di Palermo e presso le sedi del Jazz Village, più precisamente, dell'Atrio dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte - Steri, e del Real Teatro Santa Cecilia di Palermo. Essendo la programmazione suscettibile di variazioni in base agli impegni di tutti gli artisti coinvolti, la Fondazione si obbliga a comunicare tali modifiche fino a completamento del programma definitivo.

La Fondazione opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Le attività spettacolari si intendono da rendersi con la formula “chiavi in mano” con specifico riferimento ad ogni e qualsiasi onere tecnico e di allestimento connesso alla resa degli stessi (a titolo esemplificativo: audio luci, back line, palchi, permessi, logistica, security, etc.).

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica jazz e della produzione di spettacoli dal vivo che la Fondazione riveste nella presente fattispecie nonché in virtù delle attribuzioni strumentali, ex legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, per la produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana.

Attese tali caratteristiche specialistiche della Fondazione, si ritiene infine opportuno e necessario che la stessa si faccia carico dei rapporti con i media generalisti e specializzati, al fine della redazione di comunicati stampa e di quant'altro strettamente occorrente alla migliore copertura mediatica della manifestazione, raccordandosi con l'ufficio stampa e con i soggetti che pianificheranno la campagna mediatica.

In generale, gli obblighi della Fondazione Brass Group connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- farsi carico, di concerto con il Comune di Palermo, preliminarmente all'esecuzione dei singoli eventi, dell'accertamento dell'idoneità delle sedi di svolgimento degli stessi e delle aree pertinenti la manifestazione (village, aree pedonali etc.); le sedi individuate dovranno essere abilitate all'accoglimento di pubblico ed alla realizzazione di concerti, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni nonché, ove necessario in materia di emergenze o cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'Amministrazione e degli esecutori;
- provvedere all'acquisizione dei servizi e delle forniture tecniche occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività così come descritta nella proposta esecutiva citata in premessa, provvedendo ad adempiere ad ogni e qualsiasi incombenza direttamente ad essa connessa.
- provvedere a propria cura e spese all'effettuazione degli spettacoli previsti nelle sedi individuate corredati di ogni necessaria autorizzazione nonché di qualsiasi altra occorrenza strettamente connessa alla migliore realizzazione delle attività. Gli uffici dipartimentali si renderanno disponibili per ogni necessità operativa utile alla migliore esplicazione di quanto al capo precedente indicato.
- provvedere, su delega del Dipartimento, all'adempimento delle pratiche per il rilascio dei permessi relativi ai diritti d'autore presso le società che ne curano la tutela, ivi incluso borderò ed ogni adempimento di legge, curando altresì la vendita dei biglietti attraverso il proprio sistema di prevendita informatica, trattenendo i relativi introiti che saranno utilizzati per: liquidazione delle spese per diritti Siae nonché per eventuali attività tecnico artistiche, in atto non prevedibili né enucleabili;
- coordinare le attività dell'ufficio stampa e della comunicazione digitale attraverso il portale web e i canali social (facebook, instagram, pinterest, tik tok, ecc)

In considerazione delle previsioni di introiti attestanti intorno ad € 250.000, tali somme, al netto delle spese di cui sopra, verranno decurtate dal corrispettivo di cui al successivo art. 3) al momento della liquidazione finale, previa presentazione del rendiconto generale delle entrate di botteghino e delle spese per Siae.

ART. 3 - EROGAZIONE DEGLI IMPORTI

L'importo dell'affidamento per l'assunzione di prestazioni artistiche di cui all'art. 2) che precede è pari ad € 984.995,00 - Iva ed ogni altro onere incluso, secondo la formula “acquisto chiavi in mano”.

L'importo complessivo dell'affidamento di € 984.995,00 inclusa Iva di legge, graverà sul Cap. 472556, esercizio 2024 – a valere sul Programma Operativo Complementare – Regione Siciliana

2014-2020 – Azione 4.2.4 “misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia - Asse 4 - alla cui liquidazione si provvederà a servizi resi e previa ricezione di fattura elettronica (**Cod. univoco IPA 0J8IB7**) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato, nonché a seguito degli accertamenti previsti dalla normativa vigente. .

L'importo di cui al capo che precede sarà parimente ridotto in considerazione della rendicontazione degli incassi di botteghino, al netto delle spese Siae, nonché degli eventuali servizi aggiuntivi e complementari.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. “*Split Payment*”).

Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per la Fondazione, che accetta, dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

L'Amministrazione si riserva il diritto di verificare in ogni momento lo stato e l'adeguatezza delle prestazioni; eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

La Fondazione si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili alla Fondazione l'importo relativo indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo contrattuale.

Ai sensi del protocollo di legalità “Carlo Alberto Dalla Chiesa”, oltre ai casi in cui è previsto lo scioglimento del contratto, l'Amministrazione recederà, in qualsiasi tempo, dal contratto, al verificarsi dei presupposti stabiliti dall'art. 11 del D.P.R. 252/1998.

La Fondazione è responsabile nei confronti dell'Amministrazione per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti dal presente contratto e terrà indenne l'Amministrazione da ogni eventuale responsabilità civile ed amministrativa verso terzi, comunque connessa alla realizzazione e resa della fornitura richiesta.

La Fondazione esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018: e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 4 – CONGRUITA'

Con la sottoscrizione del presente contratto esplicitamente la Fondazione, a mezzo del proprio rappresentante legale e sotto la personale responsabilità dello stesso, dichiara che i costi indicati per gli eventi artistici oggetto del presente atto sono in linea con quelli di mercato e non superiori a quelli praticati nel resto del territorio nazionale.

ART. 5 - OBBLIGHI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento Turismo provvederà all'assunzione diretta degli obblighi contrattuali con i Conservatori e gli Istituti musicali sottoscrittori dell'accordo di collaborazione secondo le previsioni

artistiche che saranno fornite dalla stessa Fondazione sulla scorta del proprio knowhow specifico nonché delle risultanze contabile della edizione precedente.

Il Dipartimento assumerà a proprio carico: la realizzazione della pianificazione promozionale.

ART. 6 - EFFICACIA

L'efficacia del presente atto resta subordinata alla registrazione del relativo decreto di impegno da parte della competente Ragioneria Centrale.

ART.7 - RINVIO

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

ART. 8- DOMICILIO

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio presso le rispettive sedi.

ART. 9- FORO COMPETENTE

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Fondazione The Brass Group Palermo
Il Presidente
Ignazio Garsia



IGNAZIO
GARSIA
09.05.2024
11:49:37
GMT+00:00

**Dipartimento Regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo**
Il Dirigente Servizio 6
Giuseppe Librizzi



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
09.05.2024 11:32:13
UTC



All'Assessorato Turismo Sport, Spettacolo della Regione Sicilia

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival 2024 – Programma principale definitivo

Gentile Assessore,

con riferimento al programma del Sicilia Jazz Festival 2024, trasmettiamo in allegato il programma principale definitivo.

Anche quest'anno, il Jazz Village ovvero l'area del centro storico di Palermo racchiusa tra il Real Teatro Santa Cecilia, il Complesso Monumentale dello Spasimo, e Palazzo Steri, rimane confermato. Queste location dal valore artistico unico, unitamente alla presenza di tutti i Conservatori siciliani e a centinaia di musicisti rendono la manifestazione unica in tutto il mondo contraddistinguendola come attrattore turistico e culturale della Sicilia. Oltre ai 3 monumenti citati, i concerti dei Conservatori e dei musicisti residenti sono oltre 50. Non ultima, vi ricordiamo l'esibizione nell'area del Jazz Village della Brass Marching Street Band per l'intera durata del Festival.

Rimaniamo in attesa di un vostro riscontro al fine di confermare la data della conferenza stampa per annunciare il programma completo.

Palermo 09/05/2024

Il Presidente

(Ignazio Garsia)



**SICILIA JAZZ FESTIVAL 2024
PROGRAMMA PRINCIPALE
23 GIUGNO – 6 LUGLIO 2024**

23 giugno ore 21:30 - Teatro di Verdura

Ore 21: 30 ARTURO SANDOVAL & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA – Teatro di Verdura



25 giugno ore 21:30 - Teatro di Verdura

Ore 21: 30 RON CARTER & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA – Teatro di Verdura



27 giugno ore 21:30 - Teatro di Verdura

PHIL LASSITER & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



29 giugno ore 21:30 - Teatro di Verdura

ARISA & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



01 luglio ore 21:30 - Teatro di Verdura

NOEMI & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



03 luglio ore 21:30 - Teatro di Verdura

CORY HENRY & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



05 luglio ore 21:30 - Teatro di Verdura

VERONICA SWIFT & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



06 luglio ore 21:30 - Teatro di Verdura

TAKE 6 & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA –



