

D.D.S. n. 1604/S6

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 "MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE"
Il Dirigente del Servizio**

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

VISTO il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTO la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

VISTO l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;

VISTA la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2024/2026" pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;

VISTA la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026" pubblicata sulla G.U.R.S. n.4 del 20/01/2024;

VISTA la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024/2026. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";

VISTO il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";

VISTO il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;

VISTO il D.D.G. n.2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024;

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252

D.D.S. n. 1604/S6

- VISTA** la Delibera CIPE 10 luglio 2017. Programma operativo complementare Regione Siciliana 2014-2020 (Delibera Cipe n. 10/2015) - Accordo di partenariato 2014-2020 (reg. UE n. 1303/2013) - (Delibera n. 52/2017);
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 98 del 27 febbraio 2018 avente ad oggetto: *Delibera CIPE n. 52 del 10 luglio 2017 - Piano di Azione e Coesione (Programma-Operativo Complementare) 2014/2020 - Presa d'atto della programmazione delle risorse*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 104 del 6 marzo 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 - Asse 1 e Asse 10 – Determinazioni"*;
- VISTA** La Deliberazione della Giunta regionale n. 309 del 28 agosto 2018 *"Piano di Azione e Coesione (Programma Operativo Complementare) 2014/2020 intesa sui fondi da destinare ai Comuni ai sensi dell'articolo 7, comma 22, della Legge regionale 17 marzo 2016, n. 3 e dell'articolo 21 comma 7, della legge regionale 9 maggio 2017, n.8"*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 212 del 27 maggio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione" con la quale è stata apprezzata la riprogrammazione del POC 2014/2020 nonchè la tabella riepilogativa per Asse e Centri di Responsabilità, attribuendo al Dipartimento Turismo, Asse 4, € 52.206.000;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 292 del 16 luglio 2021 "Programma Operativo Complementare 2014/2020 della Regione Siciliana approvato con Delibera CIPE n.52 del 10 luglio 2017. Riprogrammazione. Approvazione" con la quale è stata approvata la riprogrammazione del POC 2014/2020 apprezzata dalla Giunta regionale con Delibera n. 212 del 27 maggio 2021;
- VISTA** la Delibera CIPE 3 novembre 2021 Programma operativo complementare 2014-2020 Regione Siciliana – Riprogrammazione (Delibera n. 67/2021);
- VISTE** le note prott. nn. 33403 del 02.10.2023 e 33757 del 04.10.2023 con le quali il Dipartimento del turismo, dello sport e dello spettacolo ha chiesto al Dipartimento della Programmazione, di potere disporre nell'ambito dell'Asse 4 – Azione 4.2.4 "Misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" del POC 2014/2020 di risorse pari ad € 2.000.000,00 così suddivise: € 825.000,00 per la partecipazione alle fiere di settore, del primo semestre 2024, che supportano gli operatori del turismo nel processo di internazionalizzazione e € 1.175.000,00 per l'organizzazione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival";
- VISTA** la nota prot. n. 14533 del 25.10.2023 con la quale il dipartimento della Programmazione ha trasmesso al Presidente della Regione la proposta di riprogrammazione;
- VISTA** la Deliberazione n. 430 dell'08 novembre 2023 "Programma Operativo Complementare Sicilia 2014/2020. Riprogrammazione risorse Asse 4 "Migliorare le condizioni di contesto sociale ed economico nei sistemi urbani e territoriali siciliani" con la quale è stata approvata la riprogrammazione delle risorse del POC Sicilia 2014/2020, Azione 4.2.4. "Misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" per € 2.000.000,00 in favore del Dipartimento regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo, in conformità alla proposta formulata con nota prot. n. 14533 del 25.10.2023 dal dipartimento regionale della Programmazione;
- CONSIDERATO** che nell'ambito dell'Asse 4 del POC 2014/2020, l'*Azione 4.2.4) Misure di rafforzamento della destinazione turistica "Sicilia"* prevede interventi di realizzazione, riqualificazione e completamento di infrastrutture pubbliche con finalità anche turistiche e prevede inoltre azioni di promozione della destinazione Sicilia;
- VISTA** la Delibera di Giunta n. 254 del 17/05/2022 con il quale è stato approvato il Programma Triennale di Sviluppo Turistico 2022/2024;
- VISTO** il D.D.G. n. 3234 del 05/12/2023, registrato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 11/12/2023, con il quale è stato disposto l'accertamento in entrata n. 111 sul cap. 8027 "Assegnazioni dello Stato per il rafforzamento della destinazione turistica Sicilia – Asse 4 – Azione 4.2.4 POC" di € 1.175.000,00 per l'anno 2024 per l'organizzazione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival";

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252

D.D.S. n. 1604/S6

VISTO il D.D. n. 260 del 18/03/2024 dell'Assessorato dell'Economia con il quale è stata iscritta, in termini di competenza e di cassa, sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – la somma complessiva di €1.175.000,00;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024, con il quale si è proceduto ad individuare, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quale Responsabile Unico del Progetto per l'acquisizione dei servizi tecnici e professionali nonché delle forniture e degli accordi di collaborazione utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2024 il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" – ed ad attivare la prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – della somma complessiva di € 1.035.000,00;

VISTO il D.D.G. n. 1075/S6 del 24/05/2024 con il quale si è proceduto all'approvazione del Quadro Economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2024 come specificato di seguito:

Partner artistici (Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group)	Servizi Artistici (compreso allestimenti Village e Teatro di Verdura)	€ 984.995,00
Partner artistici (Conservatori di Musica di Stato di Palermo, Catania, Messina, Ribera e Trapani) in corso di definizione	Servizi Artistici	€ 49.005,00
A.N.A.C. ed Altri	Spese per pubblicazione	€ 1.000,00
	TOTALE	€ 1.035.000,00

VISTO l'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23/01/2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, l'Istituto di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Brass Group" di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato "Sicilia Jazz Festival" 2024;

CONSIDERATO che in seno all'Accordo di collaborazione di cui sopra, all'Art. 4, viene individuata la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo quale responsabile della Direzione artistica e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partners artistici del 30/03/2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione del 2024 del predetto Festival;

VISTA la l.r. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della fondazione di diritto privato "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione siciliana;

VISTA la nota del 06/03/2024, acquisita agli atti ns. prot. n.8282/S6 del 07/0/2024, trasmessa dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 06 luglio 2024, approvata nella riunione del 30/03/2024;

D.D.S. n. 1604/S6

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252

VISTA la nota del 15/05/2024 della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, acquisita agli atti ns. prot. n.15967/S6 di pari data, con la quale viene comunicato, per sopravvenute esigenze artistiche, lo spostamento al 07 luglio 2024 dell'ultimo spettacolo della rassegna;

VISTO il D.D.S. n.1530/S6 del 14/06/2024, in corso di validazione da parte della Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con il quale si proceduto, tra gli altri, ad approvare l'accordo n.15351/S6 del 09/05/2024, di cui al documento di stipula MEPA n. 4294181 del 30/04/2024, stipulato con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group – Via dello Spasimo, 15 – 90133 Palermo – P.Iva 05618580822 – CIG B16454254D – per l'acquisizione delle prestazioni artistiche secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione del “Sicilia Jazz Festival” Palermo dal 23/06 al 07/07/2024 e trasformare in impegno perfetto la somma complessiva di € 984.995,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es.fin.2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024;

VISTO il Documento di Stipula MEPA n.4421621 del 11/06/2024 e la convenzione n. 19110/S6 del 11/06/2024 indirizzata al Conservatorio Musicale “A. Scarlatti” – Via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG B204B98679 – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2024 per un importo di € 8.500,00 compresa eventuale Iva;

VISTA il Documento di Stipula MEPA n.4440962 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19769/S6 del 18/06/2024 indirizzata al Conservatorio Musicale “Scontrino” – Via Francesco Scea, 6 – 91100 Trapani – Cod.Fisc. 93035080816 – CIG B21097A63D – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2024 per un importo di € 8.000,00 compresa eventuale Iva;

VISTA il Documento di Stipula MEPA n.4364473 del 05/06/2024 e la convenzione n. 19789/S6 del 18/06/2024 indirizzata al Conservatorio Musicale “Toscanini” – Corso Umberto I, 359 – 92016 Ribera (AG) – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG B1DE665CC2 – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2024 per un importo di € 12.000,00 compresa eventuale Iva;

VISTA il Documento di Stipula MEPA n.4441373 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19787/S6 del 18/06/2024 indirizzata all'Istituto Superiore Studi Musicali “V. Bellini” – Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B21AFD0A03 – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2024 per un importo di € 7.950,00 compresa eventuale Iva;

VISTA il Documento di Stipula MEPA n.4450466 del 19/06/2024 e la convenzione n. 19925/S6 del 19/06/2024 indirizzata al Conservatorio Musicale “A. Corelli” – Viale G. Motta, snc – 98147 Messina – Cod.Fisc. 97002610836 – CIG B22538633F – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2023 per un importo di € 10.900,00 compresa eventuale Iva;

CONSIDERATO che, a seguito delle stipule di cui ai capi che precedono, occorre approvare la rimodulazione del Quadro Economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2024 come specificato di seguito:

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group	Servizi Artistici (compreso allestimenti Village e Teatro di Verdura)	€ 984.995,00
Documento di Stipula MEPA n.4421621 del 11/06/2024 e la convenzione n. 19110/S6 del 11/06/2024 - Conservatorio di Musica “A.Scarlatti” di Palermo – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG B204B98679 –	Servizi Artistici	€ 8.500,00

D.D.S. n. 1604/S6

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252

Documento di Stipula MEPA n.4440962 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19769/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "Scontrino" di Trapani - Cod.Fisc. 93035080816 – CIG B21097A63D –	Servizi Artistici	€ 8.000,00
Documento di Stipula MEPA n.4364473 del 05/06/2024 e la convenzione n. 19789/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "Toscanini" di Ribera – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG B1DE665CC2 –	Servizi Artistici	€ 12.000,00
Documento di Stipula MEPA n.4441373 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19787/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "V.Bellini" di Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B21AFD0A03 –	Servizi Artistici	€ 7.950,00
Documento di Stipula MEPA n.4450466 del 19/06/2024 e la convenzione n. 19925/S6 del 19/06/2024 - Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina - Cod.Fisc. 97002610836 – CIG B22538633F –	Servizi Artistici	€ 10.900,00
A.N.A.C. ed Altri	Spese per pubblicazione	€ 410,00
	TOTALE	€ 1.032.755,00

CONSIDERATO che occorre procedere ad approvare gli accordi di collaborazione con i Partner artistici (Conservatori) ed i relativi impegni di spesa, limitatamente alla somma ivi indicata, per complessivi € 47.350,00 in quota parte della prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es. fin. 2024 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024;

CONSIDERATO che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2024;

VISTA la disponibilità sul cap. 472556 es.fin.2024

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico-amministrativo e contabile;

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare il Quadro Economico generale relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2024 a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4. – come specificato di seguito:

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group	Servizi Artistici (compreso allestimenti Village e Teatro di Verdura)	€ 984.995,00
Documento di Stipula MEPA n.4421621 del 11/06/2024 e la convenzione n. 19110/S6 del 11/06/2024 - Conservatorio di Musica "A.Scarlatti" di Palermo – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG B204B98679 –	Servizi Artistici	€ 8.500,00
Documento di Stipula MEPA n.4440962 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19769/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "Scontrino" di Trapani - Cod.Fisc. 93035080816 – CIG B21097A63D –	Servizi Artistici	€ 8.000,00

D.D.S. n. 1604/S6

CUP G79I24000170001

CIG VARI

Codice Caronte SI_1_34252

Documento di Stipula MEPA n.4364473 del 05/06/2024 e la convenzione n. 19789/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "Toscanini" di Ribera - Cod.Fisc. 92007100842 - CIG B1DE665CC2 -	Servizi Artistici	€ 12.000,00
Documento di Stipula MEPA n.4441373 del 17/06/2024 e la convenzione n. 19787/S6 del 18/06/2024 - Conservatorio di Musica "V.Bellini" di Catania - Cod.Fisc. 80008870877 - CIG B21AFD0A03 -	Servizi Artistici	€ 7.950,00
Documento di Stipula MEPA n.4450466 del 19/06/2024 e la convenzione n. 19925/S6 del 19/06/2024 - Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina - Cod.Fisc. 97002610836 - CIG B22538633F -	Servizi Artistici	€ 10.900,00
A.N.A.C. ed Altri	Spese per pubblicazione	€ 410,00
	TOTALE	€ 1.032.755,00

Art. 2) Procedere all'approvazione degli accordi di collaborazione con i Partner artistici (Conservatori) ed i relativi impegni di spesa, limitatamente alla somma ivi indicata, per complessivi € 47.350,00 in quota parte della prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 472556 es. fin. 2024 - codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 - a valere sui fondi POC 2014/2020 - az. 4.2.4. - attivata con il D.D.G. n. 416/S6 del 10/04/2024.

Il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 37, c.1 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i., sarà trasmesso all'Unità di Staff 2 "Controlli Interni" ai fini della pubblicazione su Amministrazione Trasparente - Bandi di Gara e Contratti. Il presente provvedimento, inoltre ai sensi dell'art.68 della l.r. n.21 del 12.08.2014, così come modificato dall'art. 98, comma 6 della l.r. 7 maggio 2015, n.9, sarà pubblicato per esteso nel sito internet della Regione Siciliana nonchè viene trasmesso alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione ai sensi dell'art.9 della L.r. n. 9 del 15 aprile 2021.

Palermo, li 19/06/2024

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4421621
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche nell'ambito del Sicilia Jazz Festival 2024
CIG	B204B9B679
CUP	G79I24000170001
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO A. SCARLATTI
Codice Operatore Economico	97169270820
Codice Fiscale Operatore Economico	97169270820
Sede Legale	VIA SQUARCIALUPO N. 45
Telefono	3462581505
Posta Elettronica Certificata	info@pec.conservatoriopalermo.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1455364
Offerta presentata il	07/06/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	8500

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 31/07/2024

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
11.06.2024 08:52:56
UTC



Prot. n. 0017721 anno 2024 del 12/06/2024

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello
Spettacolo
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
assessorato.turismo@certmail.regione.sicilia.it



Dipartimento regionale del Turismo, Sport e dello
Spettacolo
via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo

Servizio 6
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE
TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
Servizio 6

MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

Palermo, Prot. 0019110 del 11.06.2024

CUP G79I24000170001
CIG B204B98679

“Sicilia Jazz Festival 2024” – Palermo 23 Giugno – 7 luglio 2024

Accordo di collaborazione

-
- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)**

e

- **il M° Mauro Visconti, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “A. Scarlatti”, con sede in Via Squarcialupo, 45, 90133 Palermo PA - CF 97169270820, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio Scarlatti)**

PREMESSE:

VISTO l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

VISTA la legge regionale. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa

Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

VISTA la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 7 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

VISTO il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il dott. Giuseppe Librizzi Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

VISTO il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina la dott.ssa Daniela Lo Cascio Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

VISTO l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2024:

24 giugno

Atrio dello Spasimo
Ore 18:00 Unsaid Songs

25 giugno

Real Teatro Santa Cecilia
Ore 18:30 Rosario Vasapolli trio – The Music of Hiromi

26 giugno

Palazzo Steri
Ore 21:30 Big Band del Conservatorio A. Scarlatti – Dir. G. Vasapolli

27 giugno

Real Teatro Santa Cecilia
Ore 18:30 Balarm Voices

28 giugno

Real Teatro Santa Cecilia
Ore 18:30 Maria Azarova quartet

2 luglio

Real Teatro Santa Cecilia
Ore 18:30 Flora Faja – Free age

5 luglio

Real Teatro Santa Cecilia
Ore 18:30 Enrico Macaione quartet

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 8.500,00 , inclusa eventuali IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3 **Modalità di erogazione**

L'importo di € 8.500,00 (ottomilacinquecento00) eventuali IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo **(cod. IPA 0J8IB7)** - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B204B98679**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4..

ART. 4) **Conguità**

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5) **Revoca e risoluzione dell'accordo**

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi

connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)
Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

M° Mauro Visconti
Direttore Conservatorio
"A. Scarlatti"

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 11/06/2024 13:54
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
11.06.2024 10:47:41
UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4440962
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche
CIG	B219D97058
CUP	G79I24000170001
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO DI TRAPANI TRAPANI
Codice Operatore Economico	93035080816
Codice Fiscale Operatore Economico	93035080816
Sede Legale	Via F.Sceusa,1
Telefono	0923556124
Posta Elettronica Certificata	conservatoriotp@postecert.it
Tipologia impresa	Università

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1475554
Offerta presentata il	17/06/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	8000,00

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 22/06/2024

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
18.06.2024 07:58:11
UTC



REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
assessorato.turismo@certmail.regione.sicilia.it



Dipartimento regionale del Turismo, Sport e dello Spettacolo

via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo

Servizio 6

MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo

Servizio 6

MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

Prot. 0019769 del 18.06,2024

CUP G79I24000170001
CIG B21097A63D

“Sicilia Jazz Festival 2024” – Palermo 23 Giugno – 7 luglio 2024

Accordo di collaborazione

tra

-

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- **la prof.ssa Elisa Cordova, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “Scontrino”**, con sede in Via Francesco Sceusa 6, 91100 Trapani TP - CF 93035080816, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSE:

VISTO l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

VISTA la legge regionale. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa

Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

VISTA la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 7 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

VISTO il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il dott. Giuseppe Librizzi Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

VISTO il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina la dott.ssa Daniela Lo Cascio Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

VISTO l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2024:

24 giugno

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 Meet the Composers (Vibrafono G. Perin-Chitarra F. Brusca)

26 giugno

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 My Favourite Songs

Ore 20:30 Trapani Soul Jazz Explosion

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;

c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;

- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 8.000,00, inclusa eventuali IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 8.000,00 (ottomila/00) eventuali IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B21097A63D**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4..

ART. 4) Congruità

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5) Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Prof.ssa Elisa Cordova
Direttore Conservatorio "Scontrino"

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Firmato digitalmente da:
CORDOVA ELISA
Firmato il 18/06/2024 11:36
Seriale Certificato: 2874482
Valido dal 26/10/2023 al 26/10/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
18.06.2024 08:06:05
UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4364473
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche relative al Sicilia Jazz Festival 2024
CIG	B1DE665CD2
CUP	-
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini
Codice Operatore Economico	02834540847
Codice Fiscale Operatore Economico	92007100842
Sede Legale	corso Umberto I 359
Telefono	092561280
Posta Elettronica Certificata	istitutotoscanini@pec.it
Tipologia impresa	Università

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1441353
Offerta presentata il	03/06/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	12000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 60

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
06.06.2024 14:50:34
UTC

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello
Spettacolo
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
assessorato.turismo@certmail.regione.sicilia.it

Dipartimento regionale del Turismo, Sport e dello
Spettacolo
via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo

Servizio 6
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE
TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
Servizio 6

MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

Prot. 19789 del 187.06.2024

CUP G79I24000170001
CIG B1DE665CC2

“Sicilia Jazz Festival 2024” – Palermo 23 Giugno – 7 luglio 2024

Accordo di collaborazione

tra

-
- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- **il Prof. Riccardo Ferrara, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “Toscanini”**, con sede in Corso Umberto I, 359 - 92016 - Ribera (AG) - CF 92007100842 , ivi domiciliata per la carica; (di seguito Istituto Toscanini)

PREMESSE:

VISTO l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

VISTA la legge regionale. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa

Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

VISTA la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 7 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

VISTO il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il dott. Giuseppe Librizzi Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

VISTO il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina la dott.ssa Daniela Lo Cascio Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

VISTO l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2024:

24 giugno

TEATRO Santa Cecilia

Ore 20:30 Gianmichele Taormina Toscanini Centennial Band “Bud & Max Bebop Legends”

30 giugno

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 Rossella Montalbano “ Epistrophy Sextet”

Atrio dello Spasimo

Ore 18:00 Nazareno Guagenti “ Dixieland Quartet”

4 luglio

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 TJDP Concert “Toscanini jazz department professors

Atrio dello Spasimo

Ore 20:00 Calogero Bruno “ Medi Jazz Group”

6 luglio

Palazzo Steri

Ore 21:30 Toscanini Jazz Orchestra

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 Valeria Milazzo “Jazzin women”

Atrio dello Spasimo
Ore 18:00 The Silver Legacy – Horace Silver Tribute

7 luglio

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30 Giovanni Giordano e Mauro Tamburello “ Sicilie in Jazz” Degree Concert

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 12.000,00 , inclusa eventuali IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3 Modalità di erogazione

L'importo di € 12.000,00 (dodicimila/00)eventuali IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B1DE665CC2**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4..

ART. 4) Congruità

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5) Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)

Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)

Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Prof. Riccardo Ferrara
Direttore Istituto Superiore
Studi Musicali "Toscanini"

FERRARA RICCARDO
2024.06.18 14:39:36
CN=FERRARA RICCARDO
C=IT
2.5.4.4=FERRARA
2.5.4.42=RICCARDO
RSA/2048 bis

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
18.06.2024 08:47:50
UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4441373
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche in occasione del Sicilia Jazz Festival 2024
CIG	B21AFD0A03
CUP	G79I24000170001
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania
Codice Operatore Economico	80008870877
Codice Fiscale Operatore Economico	80008870877
Sede Legale	via Istituto Sacro Cuore 3
Telefono	33235719922
Posta Elettronica Certificata	protocollo@pec.conservatoriocatania.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1475511
Offerta presentata il	17/06/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	7950,00

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 22/06/2024

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
17.06.2024 14:52:04
UTC



REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello
Spettacolo
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
assessorato.turismo@certmail.regione.sicilia.it



Dipartimento regionale del Turismo, Sport e dello
Spettacolo
via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo

Servizio 6
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE
TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
Servizio 6

MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE

dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

Prot. 197870 del 18.06.2024

CUP G79I24000170001
CIG B21AFD0A03

“Sicilia Jazz Festival 2024” – Palermo 23 Giugno – 7 luglio 2024

Accordo di collaborazione

tra

- il **Dott. Giuseppe Librizzi**, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- **M° Epifanio Comis**- nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSE:

VISTO l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

VISTO l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

CONSIDERATI gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

VISTA la legge regionale. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

VISTA la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 7 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

VISTO il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il dott. Giuseppe Librizzi Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

VISTO il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina la dott.ssa Daniela Lo Cascio Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

VISTO l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2024:

2 luglio

Atrio dello Spasimo

Ore 10:00 Manuela Atria quartet

Manuela Atria, voce

Antonino Pagano Pianof

Ivan Rinaldi Cbasso

Stefano Ruscica, batteria

Ore 20:00

JazzCraft

Ottetto Jazz, esegue arrangiamenti e composizioni originali prodotte dagli studenti delle classi di composizione e arrangiamento jazz

Organico: voce, tromba, sassofono, trombone, chitarra, pianoforte, batteria

4 luglio

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30

Voci in jazz (conservatorio Catania)

ensemble di 6 elementi, 3 voci e 3 strumenti

Giorgia Coppola + Giorgia Scardaci + Gabriella Torre, voci

Gaetano Ippolito, pianoforte

Gabriele Florio, basso

Giuseppe Vecchio, batteria

Atrio dello Spasimo

Ore 20:00 Bellini Jazz SIX (ensemble docenti del conservatorio Catania)

Rosalba Bentivoglio, voce

Paolo Sorge, chitarra

Dino Rubino, pianoforte/flicorno

Angelo Comisso, pianoforte

Alberto Fidone, contrabbasso/basso elettrico

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 7.950,00 , inclusa eventuali IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3 **Modalità di erogazione**

L'importo di € 7.950,00 (settemilanovecentocinquanta/00), eventuali IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B21AFD0A03**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4..

ART. 4) **Congruità**

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5) **Revoca e risoluzione dell'accordo**

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)
Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Il Conservatorio di Musica Statale V. Bellini
Il direttore
M° Epifanio Comis



COMIS
EPIFANIO
DOMENICO
19.06.2024
10:39:10
GMT+01:00

Il dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
18.06.2024 08:40:39 UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4450466
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche in occasione del Sicilia Jazz Festival 2024
CIG	B22538633F
CUP	G79I24000170001
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. CORELLI" DI MESSINA
Codice Operatore Economico	97002610836
Codice Fiscale Operatore Economico	97002610836
Sede Legale	VIALE G. MOTTA SNC
Telefono	0906510291
Posta Elettronica Certificata	cmmessina@pec.consme.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1483182
Offerta presentata il	19/06/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10900

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 22/06/2024

Termini di pagamento 60 GG Data Ricevimento Merci / Prestazione Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
19.06.2024 08:56:32
UTC