



- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 30 dicembre 1966, n. 33;
- VISTA** la legge regionale 26 marzo 2002, n. 2, art. 35, che ha previsto la trasformazione dell'Ente Autonomo Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo in Fondazione di diritto privato;
- VISTO** l'art. 32 della legge regionale 18 maggio 1997, n. 6;
- VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l'articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l'altro, all'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;
- VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;
- VISTA** la legge regionale 22 febbraio 2023, n. 2, art. 51, "Norme in materia di personale delle fondazioni lirico-sinfoniche";
- VISTA** la legge 21 novembre 2023, n. 25, art. 22, comma 35, che stabilisce che *"Le disposizioni di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 1 del decreto legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e successive modificazioni, trovano integrale applicazione agli enti di cui all'articolo 35 della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modificazioni vigilati dalla Regione siciliana e agli enti di cui alla lettera a) del comma 1 dell'articolo 2 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni presenti in Sicilia. Tali enti completano le procedure previste dal citato comma 2 dell'articolo 1 del decreto legge n. 59/2019 entro la data del 31 dicembre 2024"*.
- VISTA** la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2024-2026";
- VISTA** la legge regionale 16 gennaio 2024, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2024-2026";
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 15 del 22 gennaio 2024 di approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale, Perimetro sanitario e del Piano degli indicatori";
- VISTO** il D.P. n. 531/Gab del 16 maggio 2024 con il quale, a seguito di decadenza del Consiglio di Amministrazione nominato con D.P. n. 84/Serv.1/S.G. del 08 marzo 2023, è stata nominata Commissario straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, la dott.ssa Margherita Rizza, Dirigente Generale del Dipartimento Regionale Affari Extraregionali, per la durata di mesi sei e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;
- VISTA** la nota prot. n. 6247/A-1 del 13 agosto 2024, assunta al protocollo del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo al n. 26231 del 14 agosto 2024, con cui il Commissario straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge regionale 22 febbraio 2023, n. 2, art. 51, comma 1, e successiva legge regionale 21 novembre 2023, n. 25, art. 22, comma 35, ha trasmesso la proposta per la dotazione organica relativa al triennio 2024-2026;
- VISTA** la nota nota prot. n. 28340 del 12 settembre 2024 con la quale il Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo ha richiesto un'integrazione alla documentazione presentata, con particolare riferimento alla trasmissione di tutte le schede tecniche allegate al decreto ministeriale e necessarie per completare la documentazione a corredo della proposta;
- VISTA** la nota prot. n. 6665-02 del 19 settembre 2024, assunta al protocollo del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo al n. 29247 del 20 settembre 2024, con la quale la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha provveduto ad integrare la documentazione trasmessa, proponendo la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

Reparti	Dotazioni organiche precedenti (cfr. D.C. n. 298/2002 e D.C. n. 44/2006 e s.m.i.)		
	T. ind.	T. det.	Totale
Totale organico area orchestrale	104	0	104
Totale organico area amministrativa	50	0	50
Totale organico area tecnica	23	0	23
Totale organico complessivo	177	0	177

Nuova proposta di dotazione organica		
T. ind.	T. det.	Totale
98 ⁽¹⁾	2	100
27	0	27
6	0	6
131	2	133

(1) comprende n. 3 posizioni sovranumerarie non previste in dotazione organica ma alla data attuale ricoperte da dipendenti a tempo indeterminato.

AREA AMMINISTRATIVA

N.	Dotazione organica reparti amministrativo e tecnico	Livello retributivo di inquadramento	Mansione assegnata
1	Servizi biglietteria	Liv. I	Coordinatore botteghino
2	Servizi biglietteria	Liv. IIIA	Addetto botteghino/delegata SIAE
3	Servizi biglietteria	Liv. IV	Addetto al botteghino/FURS e FUS
4	Servizi di sala	Liv. I	Responsabile servizi di sala
5	Servizi di sala	Liv. IIIA	Addetto ai servizi di sala
6	Servizi direzione artistica	Liv. I area art.	Maestro Collaboratore
7	Archivio musicale	Liv. II	Responsabile archivio musicale
8	Archivio musicale	Liv. I (ex art.)	Archivista musicale
9	Archivio musicale	Liv. II (ex art.)	Assistente archivio musicale
10	Segreteria direzione artistica	FB	Segreteria Dir. Art./ Coord. Orchestra Giovanile/ Resp. Strum Musicali
11	Segreteria direzione artistica	Liv. II (ex art.)	Addetta amministrativa
12	Segreteria direzione artistica	Liv. IIIA	Assistente Direzione Artistica
13	Ispettore di orchestra	Liv. II (ex art.)	Ispettore orchestra
14	Ispettore di orchestra	Liv. IIIA (ex art.)	Ispettore orchestra
15	Ispettore di orchestra	Liv. II (ex art.)	Ispettore orchestra
16	Ufficio archivio e protocollo	Liv. IIIA	Addetta ufficio protocollo
17	Ufficio archivio e protocollo	Liv. IIIA	Addetta ufficio protocollo
18	Servizi economato, acquisti e ragioneria	Liv. I	Responsabile Ufficio Acquisti e Economato
19	Servizi economato, acquisti e ragioneria	Liv. IIIA	Addetto ufficio pagamenti
20	Servizi economato, acquisti e ragioneria	Liv. IIIA	Addetto ufficio acquisti
21	Servizi economato, acquisti e ragioneria	Liv. IIIB	Vice economo - addetto alla ragioneria
22	Servizi amministrativi del personale	FA	Direttore Amministrativo e Responsabile del Personale
23	Servizi amministrativi del personale	Liv. IIIA	Addetto ufficio personale
24	Servizi amministrativi del personale	Liv. IIIA	Addetto ufficio presenze
25	Servizi amministrativi	IV	Addetto servizi generali
26	Servizi amministrativi	IV	Addetto servizi generali
27	Servizi marketing	Liv. IV	Addetto ufficio marketing

AREA TECNICA

1	Servizi illuminotecnici e manutentivi	Liv. II	Elettricista/servizi esterni (capo elettricista)
2	Servizi tecnici di palcoscenico e addetti orchestra	Liv. IIIA	Addetto ai servizi tecnici di Palcoscenico e Orchestra
3	Servizi tecnici di palcoscenico e addetti orchestra	Liv. IIIA	Addetto ai servizi tecnici di Palcoscenico e Orchestra
4	Servizi tecnici di palcoscenico e addetti orchestra	Liv. IIIA	Addetto ai servizi tecnici di Palcoscenico e Orchestra
5	Servizi di sala	Liv. II	Addetto ai servizi di sala
6	Servizi di sala	Liv. IIIA	Addetto al servizio VV.FF. (coadiutore ASPP)

AREA ORCHESTRALE

Sezione strumento	N. unità	Livello retributivo
Spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto	2	1°
Concertino dei primi violini con obbligo della fila	2	2°
Primo (spalla) dei secondi violini con obbligo della fila	2	2°
Secondo dei secondi violini con obbligo della fila	2	4°
Violini di fila	22	4°
Prima viola con obbligo della fila	2	2°
Seconda viola con obbligo della fila	2	4°
Viole di fila	7	4°
Primo violoncello con obbligo della fila	2	1°
Secondo violoncello con obbligo della fila	2	3°
Violoncelli di fila	5	4°
Primo contrabbasso con obbligo della fila	2	2°
Secondo Contrabbasso con obbligo della fila	2	4°
Contrabbassi di fila	3	4°
Primo flauto con obbligo del terzo	2	2°
Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila	1	3°
Secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino	1	3°
Primo oboe con obbligo del terzo	2	2°
Secondo oboe con obbligo del primo inglese	1	4°
Corno inglese con obbligo dell'oboe di fila	1	3°
Primo clarinetto con obbligo del clarinetto in la, del clarinetto in do e del terzo posto	2	2°
Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo	1	4°
Clarinetto piccolo con obbligo del secondo e della fila	1	3°
Clarinetto basso con obbligo del secondo, del terzo e della fila	1	3°
Primo fagotto con obbligo del terzo	2	2°
Secondo fagotto con obbligo del controfagotto ⁽¹⁾	2	4°
Controfagotto con obbligo del secondo e della fila	1	3°
Primo corno con obbligo del terzo posto, della fila e di tutti gli strumenti speciali	2	2°
Secondo corno con obbligo della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali	1	4°
Terzo corno con obbligo della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali	1	3°
Quarto corno con obbligo della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali	1	4°
Como Jolly (di fila) con obbligo del 2°, 3° e 4°, della fila, della Tuba Wagneriana e di tutti gli strumenti speciali	1	4°
Prima tromba con obbligo della terza, della tromba piccola, della cornetta, tromba tedesca e di tutti gli strumenti speciali	2	2°
Seconda tromba con obbligo della prima, della tromba piccola, della cornetta, tromba tedesca, di tutti gli strumenti speciali e della fila ⁽²⁾	2	4°
Terza tromba con obbligo della seconda, della tromba piccola, della cornetta, tromba tedesca, di tutti gli strumenti speciali e della fila	1	4°
Primo trombone con obbligo del terzo e di tutti gli strumenti speciali	2	2°
Secondo trombone con obbligo della fila, del trombone basso e di tutti gli strumenti speciali	1	4°
Trombone basso con obbligo del terzo e di tutti gli strumenti speciali	1	4°
Basso tuba con obbligo dell'Ofideide, del Cimballo e della Tuba Contrabbassa	1	3°
Timpani con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato	2	2°
Percussioni a suono determinato con obbligo di strumenti a suono indeterminato	4	3°
Pianoforte ⁽³⁾	1	2°
Totale organico orchestrale	98	

(1) comprende n. 1 posizione sovranumeraria non prevista in dotazione organica ma alla data attuale ricoperta da un dipendente a tempo indeterminato.

(2) comprende n. 1 posizione sovranumeraria non prevista in dotazione organica ma alla data attuale ricoperta da un dipendente a tempo indeterminato.

(3) comprende n. 1 posizione sovranumeraria non prevista in dotazione organica ma alla data attuale ricoperta da un dipendente a tempo indeterminato.

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione, espresso in data 12 agosto 2024, in merito alla ragionevole sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica;

VISTO il parere positivo reso dall'Assessorato per l'Economia – Dipartimento Bilancio e Tesoro - Ragioneria Generale della Regione Siciliana - Servizio 6 – “Vigilanza”, con nota prot. n. 35928 del 9 ottobre 2024, a condizione che “...la proposta in argomento sia coerente con il fabbisogno finanziario attualmente

rappresentato nelle summenzionate tabelle e che quindi non comporti in futuro un incremento degli attuali stanziamenti in bilancio, puntando invece, come sostenuto dagli stessi revisori, all'incremento delle entrate proprie data la maggiore incidenza percentuale della spesa del personale sul valore della produzione";

VISTA la nota del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, prot. n. 30470 dell'1 ottobre 2024, che, *visti gli aspetti tecnici, propri del fabbisogno del personale, ampiamente dettagliati nelle schede formulate a corredo della proposta, per i quali la Fondazione ha tenuto conto anche delle indicazioni provenienti dalle organizzazioni sindacali, e valutata la sostenibilità economico-finanziaria, sulla quale è stato reso il parere favorevole dal competente Collegio dei Revisori, seppur lo stesso invita "il management presente e futuro a inoltrare richiesta agli organi regionali, al fine di incrementare il contributo" e consiglia "di valutare la possibilità di un incremento delle entrate proprie", e rilevato altresì che, così come dichiarato dal Commissario Straordinario, la copertura degli eventuali oneri è soddisfatta con risorse aventi carattere di certezza e stabilità",* ritiene che la proposta presentata dalla Fondazione in oggetto sia coerente con quanto previsto dalla normativa vigente in materia e che la stessa possa essere approvata in via amministrativa;

VISTA la nota prot. n. 3619/Gab del 15 ottobre 2024 con la quale l'Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo trasmette all'Assessore all'Economia la bozza di decreto interassessoriale per l'approvazione della proposta di dotazione organica presentata dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per il triennio 2024-2026, e relativi allegati, in analogia a quanto disposto dall'art. 1, comma 2, della legge 8 agosto 2019, n. 81 che ha introdotto, tra l'altro, all'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, il comma 2-ter, ai sensi del quale *il Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze adotta un decreto contenente uno schema tipo cui ciascuna fondazione lirico sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica, da trasmettere ai citati Ministeri entro i successivi sessanta giorni;*

VISTA la nota prot. n. 5102 del 23 ottobre 2024, firmata d'ordine dell'Assessore dal Capo di Gabinetto, con la quale l'Assessore all'Economia, riscontrando la suddetta nota, ritiene che *"...l'applicazione al caso di specie della disciplina nazionale debba essere garantita nel rispetto del riparto delle competenze stabilite a livello regionale. Conseguentemente, esula dalle competenze dell'Assessorato all'Economia la valutazione sulla composizione della dotazione organica e sul numero degli addetti, difettando così il presupposto per l'emanazione di un decreto inter-assessoriale",* auspicando, al contempo, che *"...il procedimento possa essere agevolmente concluso...anche alla luce delle positive conclusioni sulla sostenibilità finanziaria formulata dai nostri uffici nella nota richiamata";*

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-sexies e 2-nonies dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e ss.mm.ii.;

RITENUTO, per quanto suesposto, di dover approvare, ai sensi dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e ss.mm.ii., la proposta di dotazione organica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;

D E C R E T A

Art. 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e ss.mm.ii., la proposta di dotazione organica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, definita in n. 133 posizioni, di cui n. 98+2 organico orchestrale, n. 27 organico area amministrativa e n. 6 organico area tecnica, ripartite come indicato nella Tabella che segue:

Reparti	Dotazioni organiche precedenti (cfr. D.C. n. 298/2002 e D.C. n. 44/2006 e s.m.i.)		
	T. ind.	T. det.	Totale
Totale organico area orchestrale	104	0	104
Totale organico area amministrativa	50	0	50
Totale organico area tecnica	23	0	23
Totale organico complessivo	177	0	177

Nuova proposta di dotazione organica		
T. ind.	T. det.	Totale
98 ⁽¹⁾	2	100
27	0	27
6	0	6
131	2	133

(1) comprende n. 3 posizioni sovranumerarie non previste in dotazione organica ma alla data attuale ricoperte da dipendenti a tempo indeterminato.

D.A. n. 3407

Art. 2

Il presente provvedimento sarà pubblicato per esteso sul sito internet istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12/08/2014, n. 21.

Palermo, 24 .10.2024

L'Assessore
Elvira Amata