



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION "

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*"), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 "*Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa*" e s.m.i.;

- VISTA** la Comunicazione “*Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell’economia nell’attuale emergenza della COVID-19*”, adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2020)1863 del 19/03/2020, successivamente modificato ed integrato con Decisioni C(2020)2215 del 03/04/2020, C(2020)3156 del 08/05/2020, C(2020)4509 del 29/06/2020 e C(2020)7127 del 13/10/2020, volto a consentire agli Stati membri di adottare misure di sostegno al tessuto economico in deroga alla disciplina ordinaria sugli aiuti di Stato;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le “*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42*”;
- VISTA** la L.R. n. 1 del 16/01/2024 “*Legge di Stabilità regionale 2024-2026*”, pubblicata sulla G.U.R.S. n. 4 - Parte Prima - del 20/01/2024;
- VISTA** la L.R. n. 2 del 16/01/2024 “*Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026*” pubblicata sul supplemento ordinario alla G.U.R.S. n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 15 del 22 gennaio 2024. “*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori*” con la quale è stato approvato il Bilancio della Regione Siciliana per l'Esercizio Finanziario 2024;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 108 del 10/03/2022 con la quale è stata approvata la rimodulazione dei Dipartimenti regionali, ed è stato creato, in seno al Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo il Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*”, nel cui ambito sono state ricondotte anche le competenze in precedenza attribuite all'ex Servizio 10 del medesimo Dipartimento;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*”;
- VISTO** il D.P.Reg. n. 3472 del 09/08/2023 con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo all'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25 del 10/08/2016 concernente il “*Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 – Aree tematiche nazionali ed obiettivi strategici – Ripartizione ai sensi dell'art. 1, co. 703, lett. b) e c) della Legge n. 190/2014*”;
- VISTA** la delibera CIPE n. 26 del 10/08/2016 concernente il “*Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione di Risorse*” con la quale vengono assegnate risorse del FSC 2014-2020 alle Regioni e alle Città metropolitane del Mezzogiorno per l'attuazione di interventi da realizzarsi mediante appositi Accordi Interistituzionali denominati “*Patti per il Sud*”, assegnando alla Sicilia l'importo di M€ 2.320,4;
- VISTO** il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro “*Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, sottoscritto in data 13/10/2017 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Agenzia per la Coesione Territoriale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10/08/2016, n. 26;
- VISTO** il Piano Finanziario rimodulato dell'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo “*Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, condiviso dal Tavolo dei Sottoscrittori ed apprezzato dalla Giunta regionale di Governo con deliberazione n. 596 del 17/12/2020, che per l'anno 2021 ha una disponibilità finanziaria di € 3.707.576,52 sulla Linea di Intervento B.1

(*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”*) e di € 1.275.000,00 Linea di Intervento B.2 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”*)

- VISTO** il D.D.G. n. 3330 del 22/12/2020, del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo che ha approvato il Piano Finanziario rimodulato dell'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* e, contestualmente, ha riallineato gli accertamenti in entrata sul capitolo 7483 del Bilancio della Regione Siciliana, prevedendo per l'esercizio finanziario 2021 la somma di € 4.982.576,52;
- VISTO** il D.D. n. 2337/2020 del 29/12/2020 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra l'altro, è stata iscritta sul capitolo di uscita 876037 per l'esercizio finanziario 2021 la somma di € 4.982.576,52 per l'attuazione delle citate Linee di Intervento B.1 e B.2;
- VISTA** la nota prot. n. 4699 del 21/01/2021, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2021 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 21569/S9 del 18/02/2021, con la quale il Servizio 9 – Sicilia Film Commission del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha richiesto alla competente Ragioneria Centrale per l'esercizio finanziario 2021 la registrazione della prenotazione di impegno di € 3.400.000 a valere sul Capitolo 876037 (cod. finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio della Regione Siciliana, secondo la seguente destinazione:
- € 2.550.000 a valere sulla Linea di Intervento B.1 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”*);
 - € 850.000,00 a valere sulla Linea di Intervento B.2 (*“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”*).
- VISTA** l'avvenuta contabilizzazione della predetta prenotazione di impegno al n. 1/2021 da parte della citata Ragioneria Centrale;
- VISTO** il D.D.G. n. 287 del 19/02/2021, pubblicato in data 23/02/2021, con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per l'anno 2021 e contestualmente è stato nominato il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente del Servizio 9 – *“Sicilia Film Commission – Valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo”*, responsabile del procedimento per tutte le fasi amministrative discendenti dalla pubblicazione del predetto Avviso;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI-2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 62238;
- VISTO** il D.D.G. n. 526 del 14/04/2021 con il quale è stata approvata la pista di controllo per la procedura di concessione di aiuti alle imprese a valere sulle azioni B.1 e B.2 del III Atto integrativo dell'Accordo di Programma Quadro (APQ) *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*;
- VISTA** l'istanza di concessione dei benefici di cui al suddetto Avviso inoltrato dalla società FINE ART PRODUZIONI SRL con sede ad AUGUSTA (SR) e Partita IVA 01775950890 corredata del relativo Dossier di Candidatura, pervenuta via PEC in data 15/04/2021 (ORE 9.57), ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 81732 del 20/04/2021;

- VISTO** il D.D.G. n. 2425/S9 del 20/09/2021 con il quale sono stati approvati per ciascuna categoria i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento, ove è ricompreso il progetto “FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello” della società FINE ART PRODUZIONI SRL per la categoria “Documentari - Serie TV Documentarie”;
- VISTO** il D.D.G. n. 2463/S9 del 22/09/2021 con il quale è stato approvato nella corretta formulazione l'elenco in Allegato 1 del sopra citato D.D.G. n. 2425 del 20/09/2021, inerente alla graduatoria della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva e Serie TV”, atteso che nella precedente versione erano riscontrabili errori materiali nella quantificazione di taluni contributi concedibili;
- VISTA** la nota prot. n. 586581/S9 del 04/10/2021 inviata a mezzo PEC alla società FINE ART PRODUZIONI SRL, con la quale, nel notificare i sopra citati D.D.G. n. 2425 del 20/09/2021 e D.D.G. n. 2463 del 22/09/2021, la stessa società FINE ART PRODUZIONI SRL è stata onerata di formalizzare entro quindici giorni attraverso apposita comunicazione l'accettazione incondizionata dell'entità del contributo concedibile pari ad € 32.339,33 per il progetto “FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello”, trasmettendo, al contempo, l'apposita dichiarazione di adesione al “Patto di Integrità”;
- VISTA** la nota datata 06/10/2021 pervenuta via PEC ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 588898 del 06/10/2021, con la quale la suddetta società FINE ART PRODUZIONI SRL ha dichiarato di accettare il contributo concedibile pari ad € 32.339,33 trasmettendo le dichiarazioni di adesione al “Patto di Integrità” debitamente firmate;
- VISTO** il DDS n. 2997/S9 del 27/10/2021 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla FINE ART PRODUZIONI SRL con sede ad AUGUSTA (SR) e C.F./P.IVA: 01775950890, il contributo di € **32.339,33** per la realizzazione del progetto “FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello” nell'ambito della categoria “Documentari – Serie TV Documentarie” di cui all'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per l'anno 2021, approvato con D.D.G. n. 287 del 19/02/2021;
- VISTA** la nota del 27/02/2023, assunta al protocollo dipartimentale al n. 6994/S9 del 01/03/2023, con la quale la FINE ART PRODUZIONI SRL ha richiesto la proroga di mesi 6 per il completamento del progetto di documentario cofinanziato;
- VISTA** la nota dipartimentale prot. n. 9160/S9 del 16/03/2023 con la quale è stata concessa la suddetta proroga di mesi 6 per il completamento del progetto di documentario;
- VISTA** la nota del 15/11/2023, assunta al protocollo dipartimentale al n. 38917/S9 del 16/11/2023, con la quale la FINE ART PRODUZIONI SRL ha comunicato la conclusione dei lavori del documentario nella data del 14/11/2023;
- VISTA** la PEC del 06/05/2024, assunta al protocollo dipartimentale al n. 15744/S9 del 14/05/2024, con la quale la FINE ART PRODUZIONI SRL ha inviato la documentazione per la rendicontazione della spesa totale sostenuta, per un costo complessivo, asseverato da revisore abilitato, pari ad € **92.567,19** e la cui spesa ritenuta ammissibile - pari ad € **51.449,79** - è interamente giustificata e maggiore dell'importo del finanziamento assegnato di € **32.339,33** nella misura del 159,1%, superiore pertanto alla misura minima del 150% richiesta dall'Avviso Pubblico;
- VISTA** la successiva PEC del 25/07/2024, assunta al protocollo dipartimentale al n. 24587/S9 del 29/07/2024, con la quale la FINE ART PRODUZIONI SRL ha altresì inoltrato la richiesta di liquidazione del saldo totale del contributo concesso – allegando ad essa la documentazione relativa all'avvenuta proiezione in sala del documentario;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 312 del 11/10/2024, concernente il “*Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2023*”;

- VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” n. 30424882 del 16/10/2024 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;
- VISTO** il DURC regolare della società FINE ART PRODUZIONI S.r.l. con sede in AUGUSTA (SR), C.F./P.IVA: 01775950890, prot. INAIL_45832605 avente validità a tutto il 06/02/2025;
- VISTA** la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;
- CONSIDERATO** che in tale ambito è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;
- RITENUTO** che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;
- RITENUTO** di poter procedere, sussistendone i presupposti, all'approvazione del quadro finale di spesa per complessivi € **92.567,19** del progetto audiovisivo documentario dal titolo “FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello”, prodotto dalla FINE ART PRODUZIONI S.r.l. di AUGUSTA (SR);
- RITENUTO** di potere, conseguentemente, procedere alla liquidazione ed erogazione del saldo del finanziamento totale concesso con il sopra citato D.D.S. n. 2997/S9 del 27/10/2021 - III Atto Integrativo APQ “Sensi Contemporanei”, linea d'intervento B.2, - in favore della FINE ART PRODUZIONI SRL con sede ad AUGUSTA (SR) e C.F./P.IVA: 01775950890, pari alla somma complessiva pari a € **32.339,33** a valere sull'impegno n. **106/2024**, cap. **876037** del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario in corso, codice finanziario U2.03.03.03.999 – CUP: G51B21005530001; COR - 6184892; Codice Caronte: SI_1_27778;

DECRETA

Art. 1

E' approvato il quadro finale di spesa per complessivi € **92.567,19** del progetto audiovisivo documentario dal titolo “FINDING MARTA. Un Documentario sulla Musa di Pirandello”, prodotto dalla FINE ART PRODUZIONI S.r.l. con sede in AUGUSTA (SR), C.F./P.IVA: 01775950890 - CUP: G51B21005530001; COR - 6184892; Codice Caronte: SI_1_27778.

Art. 2

A fronte del quadro finale di spesa approvato nella misura di cui al precedente art. 1, il contributo concesso con il D.D.S. n. 2997/S9 del 27/10/2021 in favore della predetta FINE ART PRODUZIONI S.r.l. con sede in AUGUSTA (SR) è determinato in via definitiva in € **32.339,33**.

Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2024, a valere sull'impegno n. **106/2024**, capitolo **876037** "Spese per la realizzazione dei progetti finanziati con le risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 per gli interventi previsti dall'accordo di Programma Quadro, Sensi Contemporanei III Atto integrativo operazioni a titolarità – PATTO PER IL SUD", codice finanziario: U2.03.03.03.999, è liquidata la somma complessiva di € **32.339,33** (euro trentaduemilatrecentotrentanove/33) in favore della sopra citata FINE ART PRODUZIONI S.r.l. con sede in AUGUSTA (SR), C.F./P.IVA:

01775950890, quale saldo del contributo di cui al precedente art. 2, che sarà erogata mediante emissione di mandato di pagamento di pari importo con accredito sul c/c bancario dedicato IBAN: XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX.

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso tramite piattaforma SCORE alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione, a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021.

Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 30/10/2024

FIRMATO

Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino