



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29 dicembre 1962 e n. 2 del 10 aprile 1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15 maggio 2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** l'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013 e n. 97 del 25.05.2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
- VISTI** in particolare, gli artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la Legge Regionale n. 21/2014, art. 68 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTA** la Legge Regionale n. 7/2019, recante "Disposizioni per i procedimenti amministrativi e la funzionalità dell'azione amministrativa";
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21 agosto 2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*";
- VISTA** la Legge del 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009. n. 42*";
- VISTA** la Legge regionale 16.01.2024, n. 1 "*Legge di stabilità regionale 2024-2026*", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I - n. 4 del 20.01.2024;
- VISTA** la Legge regionale 16.01.2024, n. 2, "*Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2024-2026*", pubblicata sulla G.U.R.S. - parte I - n. 4 del 20.01.2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22.01.2024 della Giunta Regionale "*Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori* ;
- VISTE** le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 360 del 16.12.2014 e n. 35 del 18.02.2015 con le quali, ai sensi dell'art. 4 comma 7 della L.R. n. 10/2000, è stato istituito l'Ufficio Speciale il Cinema e l'Audiovisivo, incardinato alle dipendenze dell'Assessorato Regionale

Sport e Spettacolo, al quale sono state attribuite le competenze di cui alla predetta L.R. n. 16/2007;

- VISTO** il D.P. Reg. n. 12 del 27.06.2019, con il quale è stato emanato il “*Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16.12.2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17.03.2016, n. 3. Modifica del Decreto del Presidente della Regione 18/01/2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni*”, in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 239 del 27.06.2018, con il quale, tra l’altro, viene soppresso l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo le cui competenze vengono trasferite al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- CONSIDERATO** che, con il medesimo provvedimento di cui al punto precedente, vengono istituiti, nell'ambito dell’organizzazione del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Servizio 9 “*Sicilia Film Commission - Valorizzazione e Promozione della Filiera del Cinema e dell'Audiovisivo*“ ed il Servizio 10 “*Programmazione e Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo*“, ai quali vengono attribuite a ciascuno quota parte delle competenze del soppresso Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo ed, in particolare, al Servizio 10, le competenze in ambito di programmazione e attuazione degli interventi in materia di audiovisivo;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05.04.2022 avente per oggetto “*Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16.12.2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17.03.2016, n. 3*” ;
- CONSIDERATO** che nell’ambito dell’appena citato Servizio 9 “*Sicilia Film Commission* “ sono state ricondotte le attribuzioni in precedenza facenti capo all’ex Servizio 10 – “*Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo*” del Dipartimento Turismo;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14.06.2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09.08.2023, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l’Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la delibera CIPE n. 26 del 10 agosto 2016 concernente il “*Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione di risorse*” con la quale vengono assegnate risorse del FSC 2014-2020 alle Regioni ed alle Città metropolitane del Mezzogiorno per l'attuazione di interventi da realizzarsi mediante appositi Accordi interistituzionali denominati “*Patti per il Sud*”, ed in particolare, assegnando alla Regione Sicilia l'importo di 2.320,4 milioni di euro;
- VISTO** il “*Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana - Attuazione degli interventi ed individuazione delle aree d'intervento strategiche per il territorio*”, sottoscritto in data 10.09.2016 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri ed il Presidente della Regione Siciliana, riguardante l'attuazione degli interventi prioritari e l'individuazione delle aree d'intervento strategiche per il territorio al fine di realizzare un percorso unitario d'intervento sul territorio della Regione finalizzato allo sviluppo economico, produttivo ed occupazionale, alla sostenibilità ambientale ed alla sicurezza del territorio;
- VISTE** le deliberazioni della Giunta regionale n. 301 del 10.09.2016 e n. 29 del 21 gennaio 2017 con i quale è stato approvato il “*Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana — Attuazione degli interventi ed individuazione delle aree d'intervento strategiche per il territorio*” ed i prospetti allegati “A” e “B” nei quali vengono riportati dettagliatamente gli interventi strategici individuati, l'importo complessivo degli stessi e le risorse previste

per la loro attuazione, tra i quali l'Intervento Strategico *“Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo Programma Sensi Contemporanei”*, inserito nell'allegato “B”, al quale sono destinati € 15.000.000,00;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 198 del 18 maggio 2017 *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014/2020 – Patto per lo sviluppo della Regione Siciliana. Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.)”*, successivamente modificato con la deliberazione della Giunta Regionale n. 224 del 10 giugno 2019;

VISTO l'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo, *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* ed il relativo Piano Finanziario per Linee di Intervento, apprezzato dalla Giunta Regionale con la Deliberazione di Giunta n. 400 del 13 settembre 2017 *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014/2020 – Patto per lo sviluppo della Regione Siciliana”*, sottoscritti digitalmente in data 18 ottobre 2017 dalla Regione Siciliana, rappresentata dall'ex Ufficio Speciale Cinema e Audiovisivo, dal Ministero dei Beni Culturali, rappresentato dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e dall'Agenzia per la Coesione Territoriale;

VISTO il D.A. n. **65** del **04.06.2019** con il quale, in attuazione dell'APQ di cui al punto precedente, è stato **approvato** l'Avviso pubblico, pubblicato sulla GURS n. 26 del 07.06.2019 – parte I, per il cofinanziamento di lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2019 - Patto per il Sud / FSC 2014-2020 *“Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo. Sensi Contemporanei, III Atto Integrativo”*, Linee di intervento B1 *“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”* e B2 *“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”*, per la realizzazione, nel territorio regionale, di lungometraggi a soggetto, di produzione cinematografica o televisiva, di serie TV a soggetto e documentarie, di cortometraggi e di documentari, per il conseguimento degli obiettivi generali posti a base degli investimenti nel Mezzogiorno del progetto *“Sensi Contemporanei”*, tra i quali la promozione del territorio siciliano attraverso la conoscenza dei contesti storici, artistici e culturali e lo sviluppo delle professionalità siciliane operanti nel settore dell'audiovisivo, anche per favorire una ricaduta economica nell'Isola in termini occupazionali;

VISTA la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI-2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 54730;

VISTO il D.D.G. n. **1695** del **31.07.2020** con il quale, in esito all'Avviso di cui al punto precedente, sono state approvate le graduatorie delle istanze ammesse a contributo relative a *“lungometraggi e serie TV a soggetto”*, le graduatorie delle istanze ammesse a contributo relative a *“Cortometraggi”* le graduatorie delle istanze ammesse a contributo relative a *“documentari e serie TV documentarie”*;

CONSIDERATO che, nella graduatoria relativa a *“documentari e serie tv documentarie”*, Linea d'Intervento **“B.2”**, è ricompresa l'istanza della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, per la produzione del documentario **“JOE PLAYS JOHN”** (ora **“LOVANO SUPREME”**) per la regia di **Franco MARESCO**, alla quale è stato concesso un contributo pari a € **14.630,59** ed a cui è stato attribuito il CUP: **G69G19001110008**, il codice CARONTE: **SI_1_26141** ed il Codice RNA n. **9276472**;

VISTO il D.A. n. **1911** dell'**08.09.2020** con il quale è stato modificato il punto *“10. MODALITA' DI EROGAZIONE E RENDICONTAZIONE”* dell'Avviso pubblico per il cofinanziamento di lungometraggi, cortometraggi, serie TV e documentari, approvato con il citato D.A. n. 65/2019;

VISTO il D.A. n. **1919** del **28.07.2021** che modifica, limitatamente ai beneficiari del contributo concesso con il citato D.D.G. n. 1695 del 31/07/2020, l'ultimo capoverso del paragrafo 9.3 *“VARIAZIONI DI PROGETTO”* dell'Avviso emanato con D.A. n. 65 del 04/06/2019,

nella forma seguente: *“In caso di eventi eccezionali ed imprevedibili, che dovranno in ogni caso essere comprovati, possono essere accolte eventuali richieste di modifiche dei beneficiari, anche dopo la sottoscrizione della convenzione, che superino il limite del 20% sopra individuato e fino ad una riduzione massima del 50%, senza che venga operata alcuna decurtazione proporzionale al contributo concesso”*;

- VISTO** il D.D.G. n. **1270/S10** del **09/06/2021** con il quale si è proceduto all'approvazione della convenzione sottoscritta digitalmente in data **13/11/2020** dal legale rappresentante della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, e in data **15/04/2021** dal Dirigente Generale di questo Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, per l'erogazione del contributo di € **14.630,59** concesso alla medesima Società per la produzione del documentario dal titolo **“JOE PLAYS JOHN”** (ora **“LOVANO SUPREME”**) per la regia di **Franco MARESCO**, CUP: **G69G19001110008**, il codice CARONTE: **SI_1_26141** ed il Codice RNA n. **9276472**, a valere sulle risorse della Linea di Intervento **B.2** *“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”* del Piano Finanziario dell'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto integrativo, *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* e, inoltre, si è proceduto all'impegno contabile della somma corrispondente al predetto contributo, **imp. n. 21/2021** (oggi **imp. n. 21/2024**), sul pertinente capitolo **876037** del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario di riferimento codice finanziario: **U2.03.03.03.999** *“Contributi agli investimenti a altre Imprese”*;
- VISTA** la comunicazione PEC del 09/06/2021, assunta al protocollo del Dipartimento al n. 250976 del 09.06.2021, con la quale la Società **QOOMOON S.r.l.** ha inviato la documentazione di rendicontazione contabile a giustificazione delle spese sostenute per la produzione del sopracitato documentario, per un importo ammissibile pari ad € **15.861,74**;
- VISTO** il D.D.S. n. 2149/S10 del 12/08/2021 con il quale è stato liquidato l'importo di € 13.157,53 quale acconto del 90% del contributo concesso, riservando la liquidazione del saldo restante del 10% dopo la presentazione pubblica in Sicilia;
- CONSIDERATO** che la Società **QOOMOON S.r.l.** ha consegnato, con nota del 19/09/2024, n. 3 copie ad alta risoluzione dell'opera audiovisiva, su dispositivo DVD;
- CONSIDERATO** che la suddetta soc. **QOOMOON S.r.l.** ha inviato e completato la documentazione per la rendicontazione della spesa totale sostenuta, il cui costo di produzione risulta pari ad € **118.997,31**, di cui € 56.999,13 spesi in Sicilia, e la cui spesa ritenuta ammissibile è interamente giustificata e maggiore dell'importo del finanziamento assegnato di € **14.630,59**;
- CONSIDERATO**, inoltre, che la Società **QOOMOON S.r.l.** ha ottemperato all'obbligo, di cui all'art. 11, comma 20, dell'Avviso Pubblico, di organizzare nel territorio regionale un'anteprima dell'opera audiovisiva cofinanziata, effettuata il 16/06/2024 a Palermo presso il Real Teatro S. Cecilia, così come comunicato con mail del 16/06/2024, e che, pertanto, è possibile erogare il saldo del contributo concesso;
- VISTA** la comunicazione del 19/05/2021 della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, con la quale sono stati comunicati i codici IBAN dei conti correnti bancari, tra i quali quello con codice IBAN: **XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX**;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 312 dell'11/10/2024, avente come oggetto *“Articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni. Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2023”*;
- VISTI** gli esiti della visura *“Deggendorf”* n. **30479694** del **22/10/2024** dalla quale non

emergono posizioni di irregolarità;

VISTO il DURC regolare della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, prot. **INPS_42141495** avente validità a tutto il **04/12/2024**;

VISTA la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29.07.2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;

CONSIDERATO che in tale ambito è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;

RITENUTO che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

RITENUTO di poter procedere, sussistendone i presupposti, all'approvazione del quadro finale di spesa per complessivi € **118.997,31** del progetto audiovisivo documentario dal titolo "**JOE PLAYS JOHN**" (ora "**LOVANO SUPREME**"), per la regia di **Franco MARESCO**, prodotto dalla società **QOOMOON S.r.l.**;

RITENUTO di potere, conseguentemente, procedere alla liquidazione del saldo del finanziamento pari a € **1.473,06** concesso con il sopra citato D.D.G. n. **1270/S10** del **09/06/2021** in favore della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, secondo le modalità previste dall'art. 4 della sopra richiamata convenzione, a valere sull'impegno n. **21/2024**, cap. **876037** del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario in corso, codice finanziario U2.03.03.03.999;

RITENUTO pertanto di dover procedere alla erogazione dell'importo di € **1.473,06** in favore della società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009** a valere sul cap. **876037**, cod. finanziario U.2.03.03.03.999, CUP: **G69G19001110008**, il codice CARONTE: **SI_1_26141** ed il Codice RNA n. **9276472**, che graverà sull'impegno di spesa n. **21/2024** di cui al D.D.G. n. **1270/S10** del **09/06/2021** - III Atto Integrativo APQ "Sensi Contemporanei" - linea d'intervento B.2, es. fin. 2024, a saldo del finanziamento totale concesso;

DECRETA

Art. 1

E' approvato il quadro finale di spesa per complessivi € **118.997,31** del progetto audiovisivo documentario dal titolo "**JOE PLAYS JOHN**" (ora "**LOVANO SUPREME**"), per la regia di **Franco MARESCO**, prodotto dalla società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, CUP: **G69G19001110008**, codice CARONTE: **SI_1_26141**, COR-RNA **9276472**.

Art. 2

A fronte del quadro finale di spesa approvato nella misura di cui al precedente art. 1, il contributo concesso con il D.D.G. n. **1270/S10** del **09/06/2021** in favore della società **QOOMOON S.r.l.** è determinato in via definitiva in € **14.630,59**.

Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2024, a valere sull'impegno n. **21/2024**, capitolo **876037** "*Spese per la realizzazione dei progetti finanziati con le risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 per gli interventi previsti dall'accordo di Programma Quadro, Sensi Contemporanei III Atto integrativo operazioni a titolarità – PATTO PER IL SUD*", codice finanziario: U2.03.03.03.999, è liquidata la somma complessiva di € **1.473,06** (euro millequattrocentosettantatre/06) in favore della sopra citata società **QOOMOON S.r.l.** con sede in **AGRIGENTO**, C.F./P.IVA: **11432791009**, quale **saldo** del contributo di cui al precedente art. 2, che sarà erogata mediante emissione di mandato di pagamento di pari importo con accredito sul c/c bancario dedicato **IBAN: XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX**.

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso, per il tramite della piattaforma SCORE, per la validazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Palermo, 12/11/2024

FIRMATO

Il Dirigente del Servizio
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino