



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”  
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott.

Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025;

**VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *“Iniziativa delle amministrazioni regionali”*, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la *“Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”* e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

**CONSIDERATO** che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziato, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

**VISTA** la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell'art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

**VISTA** la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all'On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all'art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

<b>Descrizione Attività</b>	<b>Dotazione Finanziaria</b>
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival 2025	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale 2025	300.000,00
<b>Totale</b>	<b>3.500.000,00</b>

**CONSIDERATO** che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 *“Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche”* – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 *“Comunicazione”* -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

**VISTO** il verbale della riunione operativa del 13/03/2025 durante la quale vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nelle edizioni precedenti, della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 22 giugno al 06 luglio 2025;

**VISTA** la nota del 04/04/2025, acquisita agli atti ns. prot. n. 13730/S6 del 07/04/2025, con la quale la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group trasmette il programma ed il piano economico di massima per la realizzazione dell'edizione 2025 del "Sicilia Jazz Festival";

**VISTO** il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 17/04/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa per il "Sicilia Jazz Festival" anno 2025 come specificato di seguito:

Partner artistici (Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, Conservatori di Musica di Stato di Palermo, Catania, Messina, Ribera e Trapani)	Servizi Artistici spettacolari	€ 985.000,00
Fornitori servizi tecnici - in corso di definizione	Servizi di allestimento, audio/luci e spese impreviste (Teatro di Verdura e Jazz Village)	€ 104.000,00
Fornitori servizi tecnici - in corso di definizione	Servizi di allestimento, audio/luci e spese impreviste (Palazzo Steri e Chiostro Rettorato)	€ 87.800,00
S.I.A.E. e LEA	Diritti d'Autore (a calcolo)	€ 79.500,00
A.N.A.C. ed Altri	Spese per pubblicazione (a calcolo)	€ 500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 1.256.800,00</b>
Previsione di Entrata da abbonamenti e sbigliettamento (da detrarre alla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group)		- € 186.800,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 1.070.000,00</b>

attivando altresì la prenotazione d'impegno n.3 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione, con successivi provvedimenti, delle obbligazioni contrattuali:

- Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione,; allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;

**VISTA** la nota n. 15204/S6 del 17/04/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 - n.q. di RUP -, in riscontro alle osservazioni indicate all'atto della validazione del D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025, chiarisce l'ammontare del compenso, il quale sarà indicato sulla nota/contratto oggetto della procedura MEPA di affidamento dei servizi artistici, assegnato alla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group per l'edizione 2025 del "Sicilia Jazz Festival";

**VISTO** l'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

**VISTO** l'accordo di collaborazione del 31/03/2025 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlati" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania, il Conservatorio "Scontrino"

di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, l'Istituto di Studi Musicali “Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” per le edizioni 2025, 2026 e 2027;

**CONSIDERATO** che in seno all'Accordo di collaborazione di cui sopra, all'Art. 4, viene individuata la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo quale responsabile della Direzione artistica e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

**VISTA** la l.r. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della fondazione di diritto privato “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione siciliana;

**CONSIDERATO** che la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, sottoposta a tutela da parte dell'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo risulta inserita tra gli enti del Gruppo Amministrazione Pubblica (GAP) della Regione Siciliana;

**CONSIDERATO** che l'art. 83 del d.Lgs. n. 159/2011, precisa gli ambiti di applicazione della documentazione antimafia, e al comma 3, lett. b), specifica che la stessa non è richiesta *“per i rapporti fra i soggetti pubblici di cui alla lettera a) ed altri soggetti, anche privati, i cui organi rappresentativi e quelli aventi funzione di amministrazione e di controllo sono sottoposti, per disposizione di legge, o di regolamento, alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto di cui all'art. 67”*;

**VISTO** il documento di stipula MEPA n. 5305134 del 29/04/2025, conseguente all'offerta n.2309992 del 24/04/2025, e l'accordo n.16306/S6 del 30/04/2025 stipulato con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group - Via dello Spasimo, 15 – 90133 Palermo – P.Iva 05618580822 – CIG B6A58C58D2 - per l'acquisizione delle prestazioni artistiche secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione del “Sicilia Jazz Festival” Palermo dal 22/06 al 06/07/2025 per un importo complessivo di € 827.700,00 Iva ed altri oneri inclusi e trasformare in impegno perfetto la stessa in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025;

**VERIFICATA** la regolarità contributiva del soggetto attraverso il DURC n.INPS\_45135359 del 20/03/2025, con scadenza il 18/07/2025, con il quale risulta *“Regolare”*;

**CONSIDERATO** che si è proceduto, per l'affidamento dei servizi di cui al presente atto, all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – del codice CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 410,00 e trasformare in impegno perfetto la stessa in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025 ed alla successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all'Estratto Conto quadrimestrale;

**RITENUTO** necessario approvare la convenzione con i soggetti descritti ai capi che precedono necessari alla realizzazione della manifestazione Sicilia Jazz Festival, la cui realizzazione è prevista dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

**CONSIDERATO** che con successivi provvedimenti si procederà all'approvazione delle note/contratti e degli accordi per gli ulteriori servizi artistici e di allestimento utili alla migliore riuscita della manifestazione;

**VISTA** la disponibilità sul cap. 470025 es.fin. 2025;

**CONSIDERATO** che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver

concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

**DECRETA**

Per le motivazioni in premessa citate:

- Art. 1) Approvare** il documento di stipula MEPA n. 5305134 del 29/04/2025, conseguente all'offerta n.2309992 del 24/04/2025, e l'accordo n.16306/S6 del 30/04/2025 stipulato con la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group - Via dello Spasimo, 15 – 90133 Palermo – P.Iva 05618580822 – CIG B6A58C58D2 - per l'acquisizione delle prestazioni artistiche secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione del “Sicilia Jazz Festival” Palermo dal 22/06 al 06/07/2025 per un importo complessivo di € 827.700,00 Iva ed altri oneri inclusi.
- Art. 2) Procedere** alla trasformazione in impegno perfetto dell'importo di € 827.700,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025.
- Art. 3) Procedere** alla trasformazione in impegno perfetto dell'importo di € 410,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n.3 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025 in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – quale codice CIG a carico della Stazione Appaltante.
- Art. 4) Riservarsi** di procedere con successivi provvedimenti all'approvazione degli atti giuridicamente vincolanti relativamente all'esecuzione del programma dell'iniziativa “Sicilia Jazz Festival” anno 2025 ed ai relativi impegni di spesa.

Procedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed a trasmettere alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 05/05/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP  
Giuseppe Librizzi

## Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5305134
Descrizione Trattativa	Programmazione, produzione artistica orchestrale, e coordinamento dell'organizzazione tecnico logist... <i>vai al dettaglio della negoziazione su <a href="https://acquistinretepa.it">acquistinretepa.it</a></i>
CIG	B6A58C58D2
CUP	G79I25000330002
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

## Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

## Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	FONDAZIONE ORCHESTRA JAZZ SICILIANA - THE BRASS GROUP
Codice Operatore Economico	05618580822
Codice Fiscale Operatore Economico	05618580822
Sede Legale	VIA DELLO SPASIMO 15
Telefono	0917782860
Posta Elettronica Certificata	fondazionethebrassgroup@postacertificata.org
Tipologia impresa	Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

## Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2309992
Offerta presentata il	24/04/2025

## Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	827700

## Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

## Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

**ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE**



Documento firmato da:  
GIUSEPPE LIBRIZZI  
29.04.2025 16:23:06  
UTC



**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

**Prot. n. 0016306 del 30.04.2025**

**OGGETTO:** Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica. - CUP G79I25000330002 – CIG B6A58C58D2

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'  
REGIONALE  
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025**

**TRA**

- il dott. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 -Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche, n.q. di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede del Dipartimento Turismo dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo (di seguito Dipartimento); PEO [giuseppe.librizzi@regione.sicilia.it](mailto:giuseppe.librizzi@regione.sicilia.it) – PEC [dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it)

**E**

- il M° Ignazio Garsia, nella qualità di Presidente della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana-The Brass Group Palermo, con sede in Palermo, Via dello Spasimo 15 90133 – P.IVA 05618580822, domiciliato per la carica nella sede legale dell'Ente (di seguito Fondazione); PEO [info@thebrassgroup.it](mailto:info@thebrassgroup.it) – PEC [fondazionethebrassgroup@postacertificata.org](mailto:fondazionethebrassgroup@postacertificata.org)

**PREMESSO CHE**

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo espressamente individuate dalla stessa norma;
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla

- prenotazione dell' impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
  - nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città e dell'intera Regione;
  - nella stessa riunione è stato concordato di individuare il periodo di svolgimento della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;
  - l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;
  - è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlati” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A. Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del “Sicilia Jazz Festival” – edizioni 2025-2026-2027;
  - con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
  - è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche orchestrali e non uniche ed esclusive;
  - l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
  - con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa “Sicilia Jazz Festival” anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
  - le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;

- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa ..... del ....., conseguente all'offerta del ..... n. ....

### **Tutto ciò premesso**

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

### **ART. 1 - APPROVAZIONE PROGETTO**

Per quanto esposto in premessa è approvato il progetto artistico “Sicilia Jazz Festival 2025”, che costituisce parte integrante del presente accordo, con il relativo piano finanziario, il cui svolgimento è previsto a Palermo dal 22 giugno al 6 luglio 2025.

### **ART. 2 OBBLIGHI A CARICO DELLA FONDAZIONE**

La Fondazione si impegna a realizzare, nell'interesse della Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la programmazione, la produzione artistica e il coordinamento dell'organizzazione tecnico logistica degli eventi inseriti nella manifestazione “Sicilia Jazz Festival 2025” di seguito indicati.

- 22 giugno 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Village People & Orchestra Jazz Siciliana;
- 24 giugno 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: John Pizzarelli & Orchestra Jazz Siciliana;
- 26 giugno 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Victor Wooten & Orchestra Jazz Siciliana;
- 28 giugno 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Nina Zilli & Orchestra Jazz Siciliana;
- 30 giugno 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Cecile McLorin Salvant & Orchestra Jazz Siciliana;
- 2 luglio 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Jazzmeia Horn & Orchestra Jazz Siciliana;
- 4 luglio 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Piero Pelù & Orchestra Jazz Siciliana;
- 6 luglio 2025 ore 21,30 Teatro di Verdura: Eliane Elias & Orchestra Jazz Siciliana.
- dal 22 giugno al 6 luglio area “Jazz Village” come di seguito specificata esibizioni artistiche e spettacolari in via di definizione, di livello e qualità non inferiori a quelli assicurati nel corso delle trascorse edizioni del Sicilia Jazz Festival.

La programmazione artistica e le esibizioni spettacolari saranno svolte, secondo quanto previsto nel citato programma, presso il Teatro di Verdura di Palermo e presso le sedi del Jazz Village, più precisamente, dell'Atrio dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte - Steri, e del Real Teatro Santa Cecilia di Palermo e luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città e dell'intera Regione. Essendo la programmazione suscettibile di variazioni in base agli impegni di tutti gli artisti coinvolti, la Fondazione si obbliga a comunicare tali modifiche fino a completamento del programma definitivo.

La Fondazione opererà in stretta collaborazione con gli uffici del Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica jazz e della produzione di spettacoli dal vivo che la Fondazione riveste nella presente fattispecie nonché in virtù delle attribuzioni strumentali, ex legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, per la produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana.

Attese tali caratteristiche specialistiche della Fondazione, si ritiene infine opportuno e necessario che la stessa si faccia carico dei rapporti con i media generalisti e specializzati, al fine della redazione di comunicati stampa e di quant'altro strettamente occorrente alla migliore copertura mediatica della manifestazione, raccordandosi con l'ufficio stampa e con i soggetti che pianificheranno la campagna mediatica.

In generale, gli obblighi della Fondazione Brass Group connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- farsi carico, di concerto con il Comune di Palermo, preliminarmente all'esecuzione dei singoli eventi, dell'accertamento dell'idoneità delle sedi di svolgimento degli stessi e delle aree pertinenti la manifestazione (village, aree pedonali etc.); le sedi individuate dovranno essere abilitate all'accoglimento di pubblico ed alla realizzazione di concerti, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni nonché, ove necessario in materia di emergenze o cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'Amministrazione e degli esecutori;
- provvedere alla migliore esecuzione dell'attività così come descritta nella proposta esecutiva citata in premessa, provvedendo ad adempiere ad ogni e qualsiasi incombenza direttamente ad essa connessa.
- provvedere a propria cura e spese all'effettuazione degli spettacoli previsti nelle sedi individuate corredati di ogni necessaria autorizzazione nonché di qualsiasi altra occorrenza strettamente connessa alla migliore realizzazione delle attività. Gli uffici dipartimentali si renderanno disponibili per ogni necessità operativa utile alla migliore esplicazione di quanto al capo precedente indicato.
- provvedere, su delega del Dipartimento, all'adempimento delle pratiche per il rilascio dei permessi relativi ai diritti d'autore presso le società che ne curano la tutela, ivi incluso borderò ed ogni adempimento di legge, curando altresì la vendita dei biglietti attraverso il proprio sistema di prevendita informatica, trattenendo i relativi introiti che saranno utilizzati per liquidazione delle spese per diritti SIAE, LEA e SOUNDREEF, nonché per eventuali attività tecnico artistiche, in atto non prevedibili né enucleabili, da comunicare al Dipartimento ai fini della necessaria autorizzazione;
- coordinare le attività dell'ufficio stampa e della comunicazione digitale attraverso il portale web e i canali social ( facebook, instagram, pinterest, tik tok, ecc)
- la Fondazione si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.
- La Fondazione è responsabile nei confronti dell'Amministrazione per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti dal presente contratto e terrà indenne l'Amministrazione da ogni eventuale responsabilità civile ed amministrativa verso terzi, comunque connessa alla realizzazione e resa della fornitura richiesta.

### **ART. 3 - EROGAZIONE DEGLI IMPORTI**

L'importo dell'affidamento per l'assunzione di prestazioni artistiche di cui all'art. 2) che precede è pari ad **€ 827.700,00** - Iva ed ogni altro onere incluso, secondo la formula "acquisto chiavi in mano" Il predetto importo graverà sul Cap. 470025, esercizio 2025, e alla relativa liquidazione si provvederà a servizi resi e previa ricezione di fattura elettronica (**Cod. univoco IPA 0J8IB7**) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato, di dettagliata relazione sulle attività realizzate e sui costi sostenuti, nonché a seguito degli accertamenti previsti dalla normativa vigente.

Gli incassi di botteghino, previsti in € 186.800,00, saranno di spettanza della Fondazione e saranno da parte di quest'ultima destinati alla copertura degli oneri SIAE, LEA e SOUNDREEF per € 79.500 a calcolo, da liquidare in nome e per conto del Dipartimento. nonché agli eventuali imprevisti servizi e forniture aggiuntivi, che dovranno essere tempestivamente segnalati all'Amministrazione e da quest'ultima autorizzati. Eventuali eccedenze saranno oggetto di restituzione all'Amministrazione regionale, secondo le modalità previste dalla vigente normativa.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. "*Split Payment*").

L'Amministrazione si riserva il diritto di verificare in ogni momento lo stato e l'adeguatezza delle prestazioni; eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi

contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili alla Fondazione l'importo relativo indicato nella pianificazione artistica approvata sarà decurtato dall'importo contrattuale.

#### **ART. 4 – CONGRUITA'**

Con la sottoscrizione del presente contratto esplicitamente la Fondazione, a mezzo del proprio rappresentante legale e sotto la personale responsabilità dello stesso, dichiara che i costi indicati per gli eventi artistici oggetto del presente atto sono in linea con quelli di mercato e non superiori a quelli praticati nel resto del territorio nazionale.

#### **ART. 5 - OBBLIGHI A CARICO DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento Turismo provvederà all'assunzione diretta degli obblighi contrattuali con i Conservatori e gli Enti sottoscrittori dell'accordo di collaborazione secondo le previsioni artistiche che saranno fornite dalla stessa Fondazione sulla scorta del proprio knowhow specifico nonché delle risultanze contabile della edizione precedente.

Il Dipartimento assumerà a proprio carico, con separata attività amministrativa e contrattuale, la realizzazione della pianificazione promozionale.

#### **ART. 6 - EFFICACIA**

L'efficacia del presente atto resta subordinata alla registrazione del relativo decreto di impegno da parte della competente Ragioneria Centrale. Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che: Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per la Fondazione, che accetta, dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

Ai sensi del protocollo di legalità "Carlo Alberto Dalla Chiesa", oltre ai casi in cui è previsto lo scioglimento del contratto, l'Amministrazione recederà, in qualsiasi tempo, dal contratto, al verificarsi dei presupposti stabiliti dall'art. 11 del D.P.R. 252/1998.

#### **ART. 7 – TRATTAMENTO DATI**

La Fondazione esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018: e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

#### **ART.8 - RINVIO**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

#### **ART. 9 - DOMICILIO**

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio presso le rispettive sedi.

## **ART. 10- FORO COMPETENTE**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

**Fondazione Orchestra Jazz Siciliana-The Brass Group Palermo**  
**Dipartimento Regionale del Turismo,**

**Il Presidente**  
**Ignazio Garsia**



IGNAZIO  
GARSIA  
30.04.2025  
11:50:17  
GMT+01:00

**dello Sport e dello Spettacolo**  
**Il Dirigente Servizio 6**  
**Giuseppe Librizzi**



Documento firmato da:  
GIUSEPPE LIBRIZZI  
30.04.2025 10:34:26  
UTC