



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3”* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025;
- VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *“Iniziativa delle amministrazioni regionali”*, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è

autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la *“Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”* e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

CONSIDERATO che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziato, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

VISTA la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell’art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

VISTA la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all’On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all’art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

Descrizione Attività	Dotazione Finanziaria
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	300.000,00
Totale	3.500.000,00

CONSIDERATO che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall’On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

VISTO il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell’art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell’Esecuzione del Contratto;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO il verbale della riunione operativa del 23/01/2025, durante la quale viene comunicato che è in corso di registrazione presso la sede della Camera di Commercio di Palermo ed Enna la nuova denominazione dell’iniziativa “Belliniana”, vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nell’edizione dello scorso anno, della Fondazione Taormina Arte Sicilia per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 12 al 26 settembre 2025;
- Ripartizione del budget finanziario in base al quale i Partner Istituzionali coinvolti presenteranno i progetti spettacolari da svolgere;

VISTA la nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all’On.le Assessore del Turismo le risultanze della riunione operativa con i Partner Istituzionali del 23/01/2025 chiedendo, ove condiviso, l’approvazione delle proposte;

CONSIDERATO che le proposte della nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 sono state approvate e condivise, con firma autografa, sia dall’On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

RITENUTO che, nell'ambito dell'iniziativa per le "Celebrazioni Belliniane" anno 2025 sono da individuare distintamente il Progetto relativo ai servizi artistici e il Progetto relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari e che, pertanto, è necessario procedere alla predisposizione e approvazione di distinti Quadri Economici per ciascuno dei progetti costituenti la manifestazione;

VISTO il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/03/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa per le "Celebrazioni Belliniane" anno 2025 come specificato di seguito:

Partner artistici (Teatri reg.li, Fondazioni, Conservatori di Musica ed Università di Catania)	Servizi Artistici spettacolari	€ 960.000,00
Fornitori servizi tecnici - in corso di definizione	Servizi audio/luci e spese impreviste	€ 129.300,00
A.N.A.C. ed Altri	Spese per pubblicazione (a calcolo)	€ 700,00
	TOTALE	€ 1.090.000,00

attivando, altresì, alla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 1.090.000,00 per la definizione, con successivi provvedimenti, delle obbligazioni contrattuali:

- Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione,; allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;

VISTO l'art. 50, comma 1 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

CONSIDERATO che in seno al verbale del 23/01/2025 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, il Teatro di Messina, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, la Fondazione Taormina Arte Sicilia, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania il Conservatorio "Corelli" di Messina, e l'Università di Catania viene individuata la Fondazione Taormina Arte Sicilia quale soggetto in possesso delle caratteristiche tecniche e logistiche utili cui affidare il servizio di Direzione artistica, coordinamento tecnico, segreteria organizzativa e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

CONSIDERATO che la Fondazione Taormina Arte Sicilia, sottoposta a tutela da parte dell'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo risulta inserita tra gli enti del Gruppo Amministrazione Pubblica (GAP) della Regione Siciliana;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5269719 del 24/04/2025, conseguente all'offerta n.2305933 del 22/04/2025, e l'accordo n.18310/S6 del 16/05/2025 stipulato con la Fondazione Taormina Arte Sicilia – Corso Umberto I, 61 – 98039 Taormina (ME) – P.Iva 01247610833 – CIG B69B872B10 - per l'affidamento del servizio di Direzione artistica, coordinamento tecnico e segreteria organizzativa in occasione delle "Celebrazioni Belliniane" Catania dal 13 al 26 settembre 2025 per un importo complessivo di € 148.840,00 Iva inclusa e trasformare in impegno perfetto la stessa in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025;

VERIFICATA la regolarità contributiva del soggetto attraverso il DURC n.INAIL_47889428 del 19/02/2025, con scadenza il 19/06/2025, con il quale risulta "Regolare";

CONSIDERATO che si è proceduto, per l'affidamento dei servizi di cui al presente atto, all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M.

Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – del codice CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 35,00 e trasformare in impegno perfetto la stessa in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025 ed alla successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all'Estratto Conto quadrimestrale;

RITENUTO necessario approvare il documento di stipula con il soggetto descritto ai capi che precedono necessario alla migliore riuscita della manifestazione “Celebrazioni Belliniane”, la cui realizzazione è prevista a Catania dal 13 al 26 settembre 2025;

CONSIDERATO che con successivi provvedimenti si procederà all'approvazione delle note/contratti e degli accordi per gli ulteriori servizi artistici utili alla migliore riuscita della manifestazione;

CONSIDERATO che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2025;

VISTA la disponibilità sul cap. 470025 – es.fin. 2025;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare il documento di stipula MEPA n. 5269719 del 24/04/2025, conseguente all'offerta n.2305933 del 22/04/2025, e l'accordo n.18310/S6 del 16/05/2025 stipulato con la Fondazione Taormina Arte Sicilia – Corso Umberto I, 61 – 98039 Taormina (ME) – P.Iva 01247610833 – CIG B69B872B10 - per l'affidamento del servizio di Direzione artistica, coordinamento tecnico e segreteria organizzativa in occasione delle “Celebrazioni Belliniane” Catania dal 13 al 26 settembre 2025 per un importo complessivo di € 148.840,00 Iva inclusa.

Art. 2) Procedere alla trasformazione in impegno perfetto dell'importo di € 148.840,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025.

Art. 3) Procedere alla trasformazione in impegno perfetto dell'importo di € 35,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n.1 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025 in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – quale codice CIG a carico della Stazione Appaltante.

Art. 4) Riservarsi di procedere con successivi provvedimenti all'approvazione degli atti giuridicamente vincolanti relativamente all'esecuzione del programma dell'iniziativa “Celebrazioni Belliniane” anno 2025 ed ai relativi impegni di spesa.

Procedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed a trasmettere alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 19/05/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5269719
Descrizione Trattativa	Servizio di direzione artistica, coordinamento, logistica e segreteria organizzativa per la realizza... <i>vai al dettaglio della negoziazione su acquistinretepa.it</i>
CIG	B69B872B10
CUP	G69I25000450002
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA
Codice Operatore Economico	01247610833
Codice Fiscale Operatore Economico	01247610833
Sede Legale	CORSO UMBERTO I 61
Telefono	094221142
Posta Elettronica Certificata	FONDAZIONETAORMINARTE@PEC.IT
Tipologia impresa	Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2305933
Offerta presentata il	22/04/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	122000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 01/09/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
24.04.2025 15:28:51 UTC





**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0018310 del 16.05.2025

**OGGETTO: Celebrazioni Belliniane. 2025
CUP G 69 I 2 5 0 0 0 4 5 0 0 0 2 – C I G B69B872B10**

Accordo per la realizzazione dell'iniziativa “Celebrazioni Belliniane 2025”

TRA

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

-

E

- il Dott. Sergio Bonomo, nella qualità di Commissario Straordinario della Fondazione Taormina Arte Sicilia, con sede legale in Corso Umberto, 61 – 98039 Taormina (ME), P. IVA e C.F. 01247610833, domiciliato per la carica nella sede legale dell'Ente; (di seguito Fondazione)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 ha autorizzato per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo;
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso manifestazione “Belliniana 2025”;
- la specificità e la complessità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione di particolari e complessi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, ragion per cui, al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni oggetto del presente accordo, è reciproco interesse pervenire alla sua sottoscrizione;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alle celebrazioni belliniane 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- è stata convocata in data 23.01.2025 apposita riunione operativa tra i partner della manifestazione, al fine di avviare la definizione dei relativi aspetti organizzativi;

- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Belliniana 2025” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche “ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- con DDG n. 623 del 19.03.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici per la realizzazione della predetta iniziativa a titolarità regionale;
- con il medesimo decreto si è proceduto alla prenotazione d’impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025, a della somma complessiva di € 1.090.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative alla realizzazione della predetta manifestazione;
- la Fondazione, quale soggetto specialistico, possiede le capacità tecniche per procedere, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla realizzazione di attività artistiche da rendersi a Catania in occasione della manifestazione in epigrafe;
- l’art. 39 secondo comma della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l’Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere ed a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi di riconosciuto valore e grande capacità di richiamo ed intrattenimento turistico;
- l’art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 contempla la possibilità dell’affidamento diretto di servizi di importo inferiore a 140.000 € anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni;
- la Fondazione possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica e, come anche rappresentato nel verbale della riunione operativa del 23.01.2025, è stata individuata quale soggetto in possesso delle caratteristiche tecniche e logistiche utili al migliore esito della predetta organizzazione cui, conseguentemente, affidare il servizio di direzione artistica, coordinamento tecnico e segreteria organizzativa per la realizzazione delle manifestazioni in argomento;
- il presente documento, fa seguito alla RDO tramite piattaforma “Acquisti in rete” n. 5969719, alla relativa offerta economica del 22.04.2025 e alla conseguente stipula del 24.04.2025;

TUTTO CIO’ PREMESSO

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare il predetto affidamento formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART. 1 – OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Per quanto esposto in premessa è dato incarico alla Fondazione Taormina Arte Sicilia di curare la direzione artistica, il coordinamento tecnico e la segreteria organizzativa per la realizzazione della manifestazione “Belliniana 2025, il cui svolgimento è previsto dal 13 al 26 settembre 2025.

ART 2 - CARATTERISTICHE GENERALI DELL’ATTIVITA’ – ENTI COINVOLTI

Al fine della migliore riuscita delle manifestazioni si dovrà prevedere il coinvolgimento del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dei Conservatori di musica di Catania, di Messina e di Palermo e dell’Università di Catania.

L’iniziativa ha pertanto come obiettivo primario quello di stimolare la rievocazione delle opere e della vita di Vincenzo Bellini, determinando il coinvolgimento della popolazione locale e dei turisti che numerosi in quel periodo visitano la Sicilia, con la conseguente promozione dell’identità culturale regionale e la creazione e lo sviluppo di flussi turistici.

ART. 3 - OBBLIGHI A CARICO DELLA FONDAZIONE

La Fondazione si impegna a realizzare, nell'interesse della Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la direzione artistica, il coordinamento tecnico e la segreteria organizzativa per la realizzazione degli eventi musicali e spettacolari costituenti le manifestazioni indicate all'art. 1, secondo una pianificazione che dovrà essere condivisa dal Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo attraverso il RUP del progetto, relativamente alle prestazioni artistiche da realizzare, le sedi degli spettacoli, le date e gli orari.

La Fondazione opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione delle attività.

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica classica e della produzione di spettacoli dal vivo che la Fondazione riveste nella presente fattispecie

Attese tali caratteristiche specialistiche della Fondazione, si ritiene infine opportuno e necessario che la stessa si faccia carico dei rapporti con i media generalisti e specializzati, al fine della redazione di comunicati stampa e di quant'altro strettamente occorrente alla migliore copertura mediatica della manifestazione, raccordandosi con l'ufficio stampa e con i soggetti che pianificheranno la campagna mediatica.

In generale, gli obblighi della Fondazione Taormina Arte Sicilia connessi all'espletamento dell'incarico previsto sono i seguenti:

- stesura programma generale delle attività (da sottoporre alla preventiva approvazione della Amministrazione committente);
- coordinamento tecnico e organizzativo della manifestazione (preparazione, documentazione, organizzazione spettacoli e ulteriori eventi, individuazione artisti e affidamento delle relative prestazioni spettacolari ecc.); coordinamento di ogni singolo evento previsto in programma con specifico riferimento ad ogni aspetto inerente la loro esecuzione sia dal punto di vista tecnico che musicale;
- definizione cronoprogramma dettagliato, sia dei concerti che delle prove relative;
- individuazione ed uso degli spazi che ospiteranno gli spettacoli e con riguardo all'accertamento preventivo della specifica idoneità degli stessi; le sedi individuate dovranno essere abilitate all'accoglimento di pubblico ed alla realizzazione di concerti, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni nonché, ove necessario in materia di emergenze o cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'Amministrazione e degli esecutori;
- indicazione servizi logistici e di comunicazione e ulteriori servizi da affidare ai soggetti individuati dall'Amministrazione regionale secondo la vigente normativa e predisposizione dei relativi capitolati tecnici utili ai fini del predetto affidamento.;
- collaborazione alla preparazione contenuti promozionali di competenza società di comunicazione; collaborazione alla predisposizione del piano media; collaborazione con l'ufficio stampa e trasmissione dei materiali; collaborazione attività di grafica e stampa, con relativo controllo delle bozze di manifesti, brochure e tutto il materiale a stampa per quanto di pertinenza;
- collaborazione e coordinamento delle attività dell'ufficio stampa (supervisione contenuti dei comunicati stampa, dei contenuti post per social network, etc.);
- coordinamento rapporti con i fornitori quale referente della Amministrazione committente
- cura delle relazioni con i soggetti responsabili dei singoli eventi; collaborazione con gli uffici preposti dell'Assessorato Regionale Turismo per la migliore esecuzione degli adempimenti e delle attività di competenza dello stesso;
- consulenza e assistenza fase pre-manifestazione; sopralluoghi e riunioni pre-manifestazione;
- sopralluoghi nei luoghi di realizzazione dei concerti, delle attività spettacolari e delle ulteriori iniziative di carattere culturale e scientifico;
- collezione e trasmissione delle schede tecniche al service audio-luci individuato dall'amministrazione

- committenti, con analisi della relativa congruità;
- coordinamento dei programmi musicali proposti dai fornitori e partner;
- coordinamento dei servizi di prenotazione dei posti da parte del pubblico, ove prevista prenotazione;
- attività di segreteria organizzativa: evasione pratiche SIAE, allestimento camerini, accoglienza artisti, personale di sala, gestione del cerimoniale, pratiche amministrative connesse alle attività di segreteria.
- provvedere all'adempimento delle pratiche per il rilascio dei permessi relativi ai diritti d'autore presso le società che ne curano la tutela, ivi incluso ogni adempimento di legge

ART. 4 - EROGAZIONE DEGLI IMPORTI E RESPONSABILITA' DELLE PARTI

L'importo dell'affidamento per l'assunzione di prestazioni artistiche di cui all'art. 2) che precede è pari ad 122.000 oltre IVA ed ogni altro onere incluso.

L'importo complessivo dell'affidamento graverà sul Cap. 470025, esercizio 2025, alla cui liquidazione si provvederà a servizi resi e previa acquisizione di dettagliata relazione in ordine alle attività realizzate e ai servizi resi e ricezione di fattura elettronica (**Cod. univoco IPA 0J8IB7**) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato, nonché a seguito degli accertamenti previsti dalla normativa vigente.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. "*Split Payment*").

Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:

L'Amministrazione si riserva il diritto di verificare in ogni momento lo stato e l'adeguatezza delle prestazioni; eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

La Fondazione si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Ai sensi del protocollo di legalità "Carlo Alberto Dalla Chiesa", oltre ai casi in cui è previsto lo scioglimento del contratto, l'Amministrazione recederà, in qualsiasi tempo, dal contratto, al verificarsi dei presupposti stabiliti dall'art. 11 del D.P.R. 252/1998.

La Fondazione è responsabile nei confronti dell'Amministrazione per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti dal presente contratto e terrà indenne l'Amministrazione da ogni eventuale responsabilità civile ed amministrativa verso terzi, comunque connessa alla realizzazione e resa della fornitura richiesta.

La Fondazione esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018: e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 5 – CONGRUITA'

Con la sottoscrizione del presente accordo esplicitamente la Fondazione, a mezzo del proprio rappresentante legale e sotto la personale responsabilità dello stesso, dichiara che i costi indicati per le prestazioni oggetto del presente atto sono in linea con quelli di mercato e non superiori a quelli praticati nel resto del territorio nazionale.

ART. 6 - OBBLIGHI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento Turismo, oltre agli adempimenti di cui all'art. 3 del presente accordo, provvederà all'assunzione diretta degli obblighi contrattuali con i partner del progetto secondo le previsioni artistiche che saranno fornite dalla stessa Fondazione sulla scorta del proprio knowhow specifico.

Il Dipartimento assume inoltre a proprio carico, a mezzo di ulteriori atti amministrativi e contrattuali la realizzazione della pianificazione degli aspetti promozionali e comunicativi relativi alla manifestazione oggetto del presente accordo.

ART. 7 - EFFICACIA

L'efficacia del presente atto resta subordinata alla registrazione del relativo decreto di impegno da parte della competente Ragioneria Centrale.

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per la Fondazione, che accetta, dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

ART.8 - RINVIO

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

ART. 9- DOMICILIO

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio presso le rispettive sedi.

ART. 10- FORO COMPETENTE

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Fondazione Taormina Arte Sicilia
Il Commissario Straordinario
Sergio Bonomo



Firmato digitalmente da:
Bonomo Sergio
Firmato il 16/05/2025 10:17
Seriale Certificato: 2781645
Valido dal 29/09/2023 al 29/09/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Dipartimento Regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Il Dirigente Servizio 6- RUP
Giuseppe Librizzi



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
16.05.2025 07:57:16
UTC