



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

VISTO il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTO la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

VISTO l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;

VISTA la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

VISTA la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

VISTA la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;

VISTO il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";

VISTO il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3”* ;

VISTO il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025;

VISTO l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 "*Iniziative delle amministrazioni regionali*", con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la "*Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo*" e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

CONSIDERATO che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziare, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

VISTA la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell'art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

VISTA la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all'On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all'art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

Descrizione Attività	Dotazione Finanziaria
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival 2025	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale 2025	300.000,00
Totale	3.500.000,00

CONSIDERATO che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

VISTO il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 "Comunicazione" -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO il verbale della riunione operativa del 13/03/2025 durante la quale vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nelle edizioni precedenti, della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 22 giugno al 06 luglio 2025;

VISTA la nota del 04/04/2025, acquisita agli atti ns. prot. n. 13730/S6 del 07/04/2025, con la quale la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group trasmette il programma ed il piano economico di massima per la realizzazione dell'edizione 2025 del "Sicilia Jazz Festival";

VISTO il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 17/04/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa per il "Sicilia Jazz Festival" anno 2025 ed attivando, altresì, la prenotazione d'impegno n.3 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione, con successivi provvedimenti, delle obbligazioni contrattuali:

- Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione,; allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;

VISTO l'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO l'accordo di collaborazione del 31/03/2025 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, l'Istituto di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato "Sicilia Jazz Festival" per le edizioni 2025, 2026 e 2027;

CONSIDERATO che in seno all'Accordo di collaborazione di cui sopra, all'Art. 4, viene individuata la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo quale responsabile della Direzione artistica e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5348914 del 16/05/2025, conseguente all'offerta n. 2368045 del 13/05/2025, e l'accordo n. 18485/S6 del 19/05/2025 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" – Via Francesco Sceusa, 6 – 91100 Trapani – Cod.Fisc. 93035080816 – CIG B6DDB1693E – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2025 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5348920 del 19/05/2025, conseguente all'offerta n. 2370852 del 14/05/2025, e l'accordo n. 18533/S6 del 19/05/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "A. Corelli" – Viale G. Motta, snc – 98147 Messina – Cod.Fisc. 97002610836 – CIG B6E1D5FC80 – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2025 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5365098 del 26/05/2025, conseguente all'offerta n. 2378310 del 15/05/2025, e l'accordo n. 19541/S6 del 27/05/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "Alessandro Scarlatti" – Via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG B6FD3C861C – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2025 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5365003 del 29/05/2025, conseguente all'offerta n. 2379038 del 15/05/2025, e l'accordo n. 20158/S6 del 30/05/2025 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" – Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B708F46F4D – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2025 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 5348923 del 27/05/2025, conseguente all'offerta n. 2369179 del 13/05/2025, e l'accordo n. 20580/S6 del 03/06/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "Arturo Toscanini" – Corso Umberto I, 359 – 92016 Ribera (AG) – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG B6DDB1693E – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2025 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

RITENUTO necessario approvare le convenzioni con i soggetti descritti ai capi che precedono necessari alla realizzazione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival", la cui realizzazione è prevista dal 22 giugno al 6 luglio 2025, e trasformare in impegno perfetto, ciascuno per il proprio importo assegnato, la somma complessiva di € 50.000,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025,;

VISTA la disponibilità sul cap. 470025 es.fin. 2025;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare i documenti di stipula MEPA, ed i conseguenti accordi indicati di seguito, stipulati con i Conservatori per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" che si svolgerà a Palermo dal 22/06 al 06/07/2025 per un importo complessivo di € 50.000,00 compreso eventuale Iva ed altri oneri inclusi.

documento di stipula MEPA n. 5348914 del 16/05/2025 e l'accordo n. 18485/S6 del 19/05/2025 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" – Cod.Fisc. 93035080816 – CIG B6DDB1693E –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
---	---	-------------

documento di stipula MEPA n. 5348920 del 19/05/2025 e l'accordo n. 18533/S6 del 19/05/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "A. Corelli" – Cod.Fisc. 97002610836 – CIG B6E1D5FC80 –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 5365098 del 26/05/2025 e l'accordo n. 19541/S6 del 27/05/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "Alessandro Scarlatti" – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG B6FD3C861C –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 5365003 del 29/05/2025 e l'accordo n. 20158/S6 del 30/05/2025 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B7O8F46F4D –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 5348923 del 27/05/2025 e l'accordo n. 20580/S6 del 03/06/2025 stipulato con il Conservatorio Musicale "Arturo Toscanini" – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG B6DDB1693E –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
	TOTALE	€ 50.000,00

Art. 2) Procedere alla trasformazione in impegno perfetto, ciascuno per l'importo assegnato, della somma complessiva di € 50.000,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 804/S6 del 09/04/2025.

Procedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed a trasmettere alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 04/06/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5348914
Descrizione Trattativa	Servizi artistici musicali da rendere in occasione di Sicilia Jazz Festival 2025
CIG	B6DDB1693E
CUP	CUP G79I25000
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO DI TRAPANI TRAPANI
Codice Operatore Economico	93035080816
Codice Fiscale Operatore Economico	93035080816
Sede Legale	Via F.Sceusa,1
Telefono	0923556124
Posta Elettronica Certificata	conservatoriotp@postecert.it
Tipologia impresa	Università

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2368045
Offerta presentata il	13/05/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000,00



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
16.05.2025 13:21:01
UTC

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Prot. n. 0018485 del 19.05.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25000330002 – CIG B6DDB1693E

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025

TRA

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)**

e

- **la prof.ssa Elisa Cordova, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “Scontrino”, con sede in Via Francesco Sceusa 6, 91100 Trapani TP - CF 93035080816, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)**

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi

- di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;
- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
 - è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlati" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
 - con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
 - è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
 - l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
 - con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
 - le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
 - è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 5348914 del 16.05.2025, conseguente all'offerta del 13.05.2025

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

- 25 giugno Palazzo Steri ore 21:30 Pino Daniele in Jazz
- 1 luglio Ridotto dello Spasimo ore 18:00 Our Favourite songs
- 1 luglio Ridotto dello Spasimo ore 20:00 The art of piano
- 3 luglio Ridotto dello Spasimo ore 18:00 West Side Pop Project
- 5 luglio Ridotto dello Spasimo ore 18:00 Originals
- 5 luglio Ridotto dello Spasimo ore 20:00 Short Reloaded

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B6DDB1693E**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un

rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) **Controversie**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Prof.ssa Elisa Cordova
Direttore Conservatorio "Scontrino"

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Firmato digitalmente da:
CORDOVA ELISA
Firmato il 19/05/2025 10:43
Seriale Certificato: 2874482
Valido dal 26/10/2023 al 26/10/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
19.05.2025 07:58:31
UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 5348920
Descrizione Trattativa Servizi artistici musicali da rendere per Sicilia Jazz Festival 2025

CIG B6E1D5FC80
CUP G79I25000330002
Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente 80012000826
Nome ufficio DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono 0917078114
Condice univoco ufficio -
Punto Ordinante GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. CORELLI" DI MESSINA
Codice Operatore Economico 97002610836
Codice Fiscale Operatore Economico 97002610836
Sede Legale VIALE G. MOTTA SNC
Telefono 0906510291
Posta Elettronica Certificata cmmessina@pec.consme.it
Tipologia impresa Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta 2370852
Offerta presentata il 14/05/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
19.05.2025 09:15:32 UTC



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0018533 del 19.05.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25000330002 – CIG B6E1D5FC80

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025**

TRA

-

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **il M° Carmelo Crisafulli, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “A. Corelli” di Messina**, con sede in Messina, Viale G. Motta, Cap 98147 - CF 97002610836, ivi domiciliato per la carica (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche” del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass

Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 4294181 del 30.04.2024, conseguente all'offerta del 24.04.2024 n. 1341302

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

- 27 giugno Palazzo Steri ore 21:30 Big Band Corelli
- 29 giugno Ridotto dello Spasimo ore 18:00 Corelli Jazz Combo
- 3 luglio Ridotto dello Spasimo ore 20:00 Out of Blue

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B6E1D5FC80**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6)

Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)

Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)

Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

M° Carmelo Crisafulli
Direttore Conservatorio "A. Corelli"

Firmato digitalmente da:
CRISAFULLI CARMELO
Firmato il 19/05/2025 12:26
Seriale Certificato: 1785476
Valido dal 28/09/2022 al 28/09/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
19.05.2025 09:37:15
UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 5365098
Descrizione Trattativa Prestazioni artistiche per Sicilia Jazz Festival 2025

CIG B6FD3C861C
CUP G79I25000330002
Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente 80012000826
Nome ufficio DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono 0917078114
Condice univoco ufficio -
Punto Ordinante GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO A. SCARLATTI
Codice Operatore Economico 97169270820
Codice Fiscale Operatore Economico 97169270820
Sede Legale VIA SQUARCIALUPO N. 45
Telefono 3462581505
Posta Elettronica Certificata info@pec.conservatoriopalermo.it
Tipologia impresa Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta 2378310
Offerta presentata il 15/05/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000,00



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
26.05.2025 16:20:39
UTC

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

**ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0019541 del 27.05.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25000330002 – CIG B6FD3C861C

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025**

TRA

-
- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- **il M° Mauro Visconti, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “A. Scarlatti”**, con sede in Via Squarcialupo, 45, 90133 Palermo PA - CF 97169270820, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio Scarlatti)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di

musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 5365098 del 26.05.2025, conseguente all'offerta del 15.05.2025 n. 2378310

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

- 23 giugno Palazzo Steri ore 21:30 Big Band del Conservatorio A. Scarlatti
- 24 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Suoni Univoci
- 26 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Gaetano Riccobono Vocal Ensemble
- 27 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Dedalo Ensemble
- 28 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Mark Haanastra Ensemble

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere

con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B6FD3C861C**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6)
Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)
Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)
Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

M° Mauro Visconti
Direttore Conservatorio "A. Scarlatti"

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 27/05/2025 17:52
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Documento firmato da:
GIUSEPPE
LIBRIZZI
27.05.2025 15:39:
05 UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5365003
Descrizione Trattativa	Prestazioni artistiche per Sicilia Jazz Festival 2025
CIG	B708F46F4D
CUP	G79I25000330002
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania
Codice Operatore Economico	80008870877
Codice Fiscale Operatore Economico	80008870877
Sede Legale	via Istituto Sacro Cuore 3
Telefono	33235719922
Posta Elettronica Certificata	protocollo@pec.conservatoriocatania.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2379038
Offerta presentata il	15/05/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
29.05.2025 11:48:08
UTC

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0020158 del 30.05.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica. CUP **G79I25000330002** – CIG **B708F46F4D**

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
"SICILIA JAZZ FESTIVAL" - 2025**

TRA

-

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)**

E

- **M° Epifanio Comis- nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)**

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il "Sicilia Jazz Festival";
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di

musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 5365003 del 29.05.2025, conseguente all'offerta del 15.05.2025 n. 2379038

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

2 luglio

Atrio dello Spasimo

Ore 10:00 Manuela Atria quartet

Manuela Atria, voce

Antonino Pagano Pianof

Ivan Rinaldi Cbasso

Stefano Ruscica, batteria

Ore 20:00

JazzCraft

Ottetto Jazz, esegue arrangiamenti e composizioni originali prodotte dagli studenti delle classi di composizione e arrangiamento jazz

Organico: voce, tromba, sassofono, trombone, chitarra, pianoforte, batteria

4 luglio

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30

Voci in jazz

ensemble di 6 elementi, 3 voci e 3 strumenti

Giorgia Coppola + Giorgia Scardaci + Gabriella Torre, voci

Gaetano Ippolito, pianoforte

Gabriele Florio, basso

Giuseppe Vecchio, batteria

Atrio dello Spasimo

Ore 20:00 Bellini Jazz SIX (ensemble docenti del conservatorio Catania)

Rosalba Bentivoglio, voce

Paolo Sorge, chitarra

Dino Rubino, pianoforte/flicorno

Angelo Comisso, pianoforte

Alberto Fidone, contrabbasso/basso elettrico

Francesco Cusa, batteria

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di

- esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
 - d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
 - e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
 - f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
 - g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: B7O8F46F4D

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4) Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5) Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Il Conservatorio di Musica Statale V. Bellini
Il direttore
M° Epifanio Comis

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi

COMIS
EPIFANIO
DOMENICO



Documento firmato
da:
GIUSEPPE
LIBRIZZI
30.05.2025 06:49:
45 UTC



Rice

otarbartolo n. 9 – cap.90141 – Palermo – P. IVA 02711070827 – C.F.80012000826
nei giorni di Lunedì e Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00 - Mercoledì dalle ore 15:00 alle ore 16:00

Responsabile del Servizio 6: Dott. Giuseppe Librizzi ☎ 091/7078160 ✉ giuseppe.librizzi@regione.sicilia.it

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 5348923
Descrizione Trattativa Servizi artistici musicali per Sicilia Jazz Festival 2025

CIG B6DDB3A6F4
CUP G79I25000330002
Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente 80012000826
Nome ufficio DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono 0917078114
Condice univoco ufficio -
Punto Ordinante GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini
Codice Operatore Economico 02834540847
Codice Fiscale Operatore Economico 92007100842
Sede Legale corso Umberto I 359
Telefono 092561280
Posta Elettronica Certificata istitutotoscanini@pec.it
Tipologia impresa Università

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta 2369179
Offerta presentata il 13/05/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000,00



Documento firmato
da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
27.05.2025 15:19:41
UTC

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 16/06/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Prot. n. 0020580 del 3.06.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25000330002 – CIG B6DDB3A6F4

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025**

TRA

-
- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **la Prof.ssa Mariangela Longo, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “Toscanini”**, con sede in Corso Umberto I, 359 - 92016 - Ribera (AG) - CF 92007100842 , ivi domiciliata per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass

Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlati" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 5348923 del 27.05.2025, conseguente all'offerta del 13.05.2025 n. 2369179

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

- 23 giugno Ridotto dello Spasimo ore 18:00 Concerto di Laurea Michele Costa, Trio in Blue
- 25 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Concerto di Laurea Francesco Perconti, Fusion Project
- 1 luglio Palazzo Steri ore 21:30 Toscanini Jazz Orchestra, dir. Giacomo Tantillo – Play for fun
- 3 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Concerto Jazz Professor Department Band, American Songbook
- 5 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Concerto di Laurea Miriam Versaci, Ombre Vive

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione,

amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: B6DDB3A6F4

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) **Controversie**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Prof.ssa Mariangela Longo
Direttore Conservatorio "G. Scanzani"

LONGO MARIANGELA
0325.0003175638
Signer:
CN=LONGO MARIANGELA
C=IT
2.5.4.4=LONGO
2.5.4.42=MARIANGELA
Public key:
RSA/2048 bits

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento firmato
da:
**GIUSEPPE
LIBRIZZI**
03.06.2025 15:28:
31 UTC