



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

*Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"*

## "ATTIVITÀ MUSICALI"

**Avviso pubblico per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 5 lett. a) della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, come modificato dall'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n.9 - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS).**

**Anno 2025**

### 1. PREMESSA

La Regione Siciliana considera le attività musicologiche e musicali, di genere sinfonico, lirico, cameristico, jazz, popolare e corale, un servizio di rilevante interesse culturale e sociale. A tale scopo favorisce la ricerca, la conoscenza e l'ampia divulgazione della cultura musicale nel proprio territorio.

In attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza ed in particolare per i soggetti e gli organismi privati, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dall'art. 5, lettera a) della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, col presente Avviso si intende concedere contributi, per l'anno 2025, in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale, provinciale e locale, non aventi fini di lucro e che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, tenendo conto del livello artistico dei programmi presentati, della capacità organizzativa delle associazioni e dell'organicità dei cicli che si intendono svolgere.

### 2. RIFERIMENTI NORMATIVI

legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, art. 5, lettera a)

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, art. 65 *Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)*

legge regionale 11 luglio 2023, n. 8

legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1

### 3. DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), da ripartire ai capitoli 473738, 473739 e 470024, per l'esercizio finanziario 2025 è stato determinato in € 6.892.000,00 destinato, ai sensi del comma 2 e del comma 2bis dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e all'art. 2 della legge 18 marzo 1968, n. 337.

Con Delibera di Giunta n. 165 del 27 maggio 2025 e successivo D.A. n. 1679 del 4 giugno 2025 sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2025-2027. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 69% ai soggetti privati, all'1% agli spettacoli viaggianti e in misura pari al 30% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25, per l'anno 2025, è pari complessivamente a € 4.755.480,00 di cui il **32% pari a € 1.521.753,60 per attività musicali**, così ripartita:

**Legge Regionale 10 dicembre 1985, n. 44**

art. 5, lett. a)                    24% = € 1.141.315,20

art. 6, comma 3                8% = € 380.438,40

#### 4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, che svolgano attività musicale di genere sinfonico, lirico, cameristico, jazz, e che rientrino all'interno delle sottoelencate fasce, così come suddivise, ai sensi della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44,

- di interesse regionale, quando, operanti in Sicilia da almeno un quinquennio, abbiano organizzato almeno 30 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- di interesse provinciale, quando, operanti in Sicilia da almeno un triennio, abbiano organizzato cicli di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- di interesse locale, quando abbiano operato in Sicilia da almeno un triennio ed abbiano organizzato almeno 5 manifestazioni di carattere musicale.

Ai fini dell'inserimento nelle suddette fasce, le associazioni concertistiche dovranno documentare il livello artistico dei programmi realizzati, la capacità organizzativa e l'organicità dei cicli svolti, nonché le attività realizzate in zone non adeguatamente servite e la programmazione di concerti nei quali sia stata prevista la partecipazione di musicisti siciliani.

Sempre ai fini dell'accesso alle fasce sopra specificate, le manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico non potranno comprendere un numero di concerti svolti a titolo gratuito superiore al 10% dei concerti complessivi.

Le associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, pena l'esclusione, dovranno avere sede legale in Sicilia da almeno cinque anni, nel caso di associazioni di interesse regionale, e tre anni nei restanti casi e operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione.

A tal proposito si precisa che la legge regionale 11 luglio 2023, n. 8, art. 20, dispone che:

***“Al comma 5 bis dell’art. 65 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 e successive modificazioni, è aggiunto il seguente periodo “per gli esercizi finanziari 2023-2027 i predetti criteri trovano applicazione con riferimento ai requisiti già maturati al 31 dicembre 2019. E’ fatta salva, altresì, l’applicazione dell’art. 4 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modificazioni, nelle ipotesi di avvenuta maturazione, a decorrere dal 2020, dei requisiti ivi prescritti.”***

Le associazioni concertistiche che abbiano maturato i requisiti previsti per il passaggio ad una fascia superiore, qualora ne abbiano interesse, potranno avanzare specifica istanza secondo il modello fornito da questa amministrazione (**ALL. A2**), allegando la documentazione comprovante che, per il triennio 2022-2024 o quinquennio 2020-2024, abbiano effettuato rispettivamente almeno 10 o 30 manifestazioni concertistiche annue, specificandone e motivandone l'alto livello artistico con una dettagliata relazione illustrativa contenente indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento, con particolare approfondimento sulla qualità artistica.

#### 5. PROGETTI AMMISSIBILI

I soggetti, come sopra identificati, potranno presentare il programma di attività musicale per l'anno 2025, con indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento, con particolare approfondimento sulla qualità artistica del programma.

A tal proposito dovrà essere ben specificata:

- la qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati, rilevata dal possesso di una storia curriculare nota, che comprenda eventuale produzione artistica oggetto di studio, analisi e tesi di laurea, e partecipazione a concorsi internazionali, premi, etc.
- la rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospiti;
- la presenza di concerti con personaggi di richiamo;
- la diversificata offerta culturale, che preveda concerti strumentali, vocali, con repertori che abbraccino diversi generi musicali (classica, classica contemporanea, d'avanguardia, jazz etc. ad esclusione della musica leggera e pop music);

Le suddette associazioni dovranno apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura “Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”, su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Non è ammesso il cumulo, inoltre, con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2025, per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016).

## 6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

### • 6.1 Modalità e termine per la presentazione delle domande

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti proponenti, che soddisfino i requisiti minimi individuati nel precedente paragrafo, dovranno presentare all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo e corredata della documentazione elencata al paragrafo 6.2, **entro il giorno 10 settembre 2025**

L'istanza dovrà essere inviata all'Amministrazione procedente:

**Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.**

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale all'indirizzo:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>

### • 6.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare

• **6.2.1. Domanda di contributo.** L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa recante la dicitura: “**AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 5 lett. a) DELLA LEGGE REGIONALE N. 44 DEL 10 DICEMBRE 1985**”, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 10 settembre 2025**

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC, all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it) dovrà essere indicato nell'oggetto “**FURS 2025 – il nome dell'Associazione – L.R.44/1985 ART. 5, lett. a)**” e l'associazione richiedente dovrà far pervenire comunque copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente entro e non oltre **le ore 13,00 del giorno 10 settembre 2025**

**Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.**

• **6.2.2. Documentazione da allegare.** La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:

- Istanza (**All. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
- Nel caso in cui l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni:
  - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività musicale;
  - ✓ autocertificazione (**All. B**) resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale;
- Nel caso in cui l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2022-2024 ai sensi della stessa legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, e successive modifiche ed integrazioni:
  - ✓ autocertificazione (**All. B**) resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta negli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;

- Autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti l'operatività in Sicilia e inoltre:
  - nel caso di associazioni di interesse regionale, che attesti, altresì, l'organizzazione, nel quinquennio 2020-2024, di almeno 30 manifestazioni concertistiche annue, specificandone e motivandone l'alto livello artistico;
  - nel caso di associazioni di interesse provinciale, che attesti, altresì, l'organizzazione nel triennio 2022-2024 di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue, specificandone e motivandone l'alto livello artistico;
  - nel caso di associazioni di interesse locale, l'organizzazione nel triennio 2022-2024 di almeno 5 manifestazioni annue di carattere musicale.
- Dettagliata relazione, max 5 cartelle, sulla struttura dell'ente e sulla capacità organizzativa del soggetto richiedente, sui componenti degli organi statutari, sul direttore artistico, del quale si dovrà allegare relativo curriculum artistico che ne attesti le competenze, con particolare riguardo ad attività di docenza, tenuta seminari e stage nei conservatori e/o scuole di musica accreditate, partecipazione a giurie in concorsi internazionali, scrittura di testi etc.;
- Dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2025 con indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento, **con particolare approfondimento sulla qualità artistica**, con specifica:
  - documentata qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati, rilevata dal possesso di una storia curriculare nota, eventuale produzione artistica oggetto di studio, analisi e tesi di laurea, partecipazione a concorsi internazionali, premi, etc.
  - documentata rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospiti;
  - presenza di concerti con personaggi di richiamo;
  - diversificata offerta culturale, che preveda concerti strumentali, vocali, con repertori che abbraccino diversi generi musicali (classica, classica contemporanea, d'avanguardia, jazz etc. ad esclusione della musica leggera e pop music);
- Copia del bilancio dell'anno 2024, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
- Bilancio preventivo relativo esclusivamente alle attività musicali dell'anno 2025, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'allegato **(All. C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'allegato **(All. D)** per tutti i componenti del Consiglio Direttivo o altro Organo di amministrazione comunque denominato.
- Dichiarazione, in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente, allegato **(All. E)**.
- Scheda dati **(All. F)**, debitamente compilata in ogni sua parte, necessaria ai fini della valutazione.

## 7. SPESE AMMISSIBILI E SPESE NON AMMISSIBILI

- **7.1. Spese ammissibili.** Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività concertistica per l'anno 2025, supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 5, lett. a) della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni.
- **7.2. Tipologia dei costi ammissibili di progetto**  
I costi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, in particolare devono essere:
  - pertinenti e direttamente imputabili alle attività concertistiche annuali per le quali si richiede il contributo;
  - direttamente sostenuti e contabilizzati dal soggetto richiedente;
  - opportunamente documentabili con documenti fiscalmente validi (fatture quietanzate o altri documenti contabili di valore equivalente). Non sono ammessi scontrini fiscali;

- tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a € 3000,00, dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa, attestati da liberatoria del creditore e tracciabili tramite registrazione sui libri contabili come da normativa fiscale vigente. Sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
- riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo;
- contenuti nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
- riferiti all'arco temporale del programma di attività, vale a dire compreso dall'1 gennaio al 31 dicembre dell'anno di riferimento;

Le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, ai concerti organizzati e inseriti in rendiconto. L'ospitalità è riconosciuta solamente ai singoli artisti il cui nominativo deve essere espressamente indicato in fattura.

I costi generali (materiale di consumo, affitto uffici, consulenze, utenze uffici, pulizie uffici) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al 30% del totale dei costi ammissibili.

A titolo esemplificativo, si riportano le principali tipologie di spese ammissibili:

- ✓ spese per il personale, dipendente o altrimenti contrattualizzato;
  - ✓ spese di promozione e comunicazione (servizi di ufficio stampa, stampa, distribuzione e affissione di locandine e manifesti, riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici);
  - ✓ eventuali spese per la gestione di spazi;
  - ✓ spese generali (nel limite massimo del 30% delle spese complessive di progetto);
  - ✓ imposta sul valore aggiunto (IVA), solo se rappresenta un costo a carico e non è recuperabile dal beneficiario (ai fini della valorizzazione dell'IVA, in sede di rendicontazione andrà dichiarato se la stessa è detraibile oppure non detraibile).
- **7.3. Spese non ammissibili.** Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
    - interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi, imposte;
    - ammende, penali e spese per controversie legali;
    - spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
    - spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari.

L'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del Decreto legislativo n. 159 del 6 settembre 2011 e successive modifiche e integrazioni (antimafia), ove dovuta.

**La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione all'accesso ai contributi de quo per l'anno 2026.**

## 8. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

- **8.1. Attività Istruttoria.** L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.  
L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.
- **8.2. Valutazione delle Istanze.**  
L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare.  
Il budget disponibile per l'anno 2025 sarà prioritariamente suddiviso secondo le seguenti misure percentuali, così come previsto dalla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44:
  - ✓ **almeno il 50% in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale;**
  - ✓ **almeno il 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse provinciale;**

✓ **non più del 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse locale.**

L'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha facoltà di modificare le percentuali del budget da assegnare a ciascuna fascia, nel rispetto delle sopraindicate percentuali minime previste.

L'Amministrazione provvederà, quindi, a ripartire le somme disponibili, secondo il seguente criterio:

✓ **30%** sulla base della media delle uscite di bilancio nel biennio 2023-2024;

Il 30% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà rapportato alla somma della media delle uscite da bilancio 2023-2024 di tutti i soggetti richiedenti, per ciascuna fascia. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle uscite da bilancio 2023-2024 di ciascun associazione. (budget complessivo/Σ media delle uscite da bilancio 2023-2024 di tutti gli enti x uscite da bilancio 2023-2024 del singolo ente).

✓ **70%** sulla base del punteggio scaturito dagli indicatori dedotti dalla scheda **(All. F)** allegata all'istanza. Il 70% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà ripartito sulla base dei punteggi ottenuti, desunti dai dati indicati nella dichiarazione di cui all'allegato **(All. F)** rapportando, per singola fascia, l'importo assegnato alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. Il valore ottenuto sarà moltiplicato per il punteggio riportato da ciascuna associazione. (budget di fascia/Σ punteggi enti, x punteggio singolo ente).

- **8.3. Criteri di valutazione.** In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

<b>a) Storicità dell'associazione: anno di fondazione</b>	
da 3 a 5 anni	1 punto
da 6 a 10 anni	3 punti
da 11 a 20 anni	4 punti
da 21 a 30 anni	6 punti
oltre 30 anni	10 punti

<b>b) spettatori paganti nell'anno 2024</b>	
<i>nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti</i>	
da 0 a 500	0 punti
da 501 a 2.000	6 punti
da 2001 a 10.000	8 punti
oltre 10.000	10 punti

<b>c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2024</b>	
dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

<b>d) contributi MIC anno 2024</b>	
No	0 punti
Si	10 punti

<b>e) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsor privati nell'anno 2024, il cui singolo importo sia superiore a € 1.000,00 documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio</b>	
Da € 1.001 a € 4.999	2 punti
da € 5.000 e oltre	4 punti

<b>f) organicità dei cicli di concerti da svolgere nel 2025</b>	
per ogni mese nel quale saranno organizzati dei concerti	1 punto (max 12)

<b>g) circuitazione di concerti in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2025</b>	
1	2 punti
2	6 punti
3 o più	10 punti

<b>h) numero di concerti rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, inseriti nella programmazione 2025</b>	
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	6 punti

<b>i) documentata attività da svolgere nel sociale, concerti in strutture socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori per l'anno 2025</b>	
da 1 a 4	2 punti
più di 4	6 punti

<b>l) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo biennio</b>	
insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti

<b>m) rapporto tra il numero di concerti svolti in comuni con meno di 50.000 abitanti (con esclusione del Comune in cui l'Ente ha sede) non adeguatamente serviti ed il numero complessivo dei concerti svolti nell'anno 2024</b>	
da 10% a 20%	4 punti
oltre 20%	6 punti

<b>n) numero di musicisti giovani (under 35) impegnati nei concerti inseriti nella programmazione 2025</b>	
uguale o maggiore di 2	1 punto
uguale o maggiore di 4	2 punti
maggiore di 5	4 punti

<b>o) rapporto tra musicisti giovani (under 35) - musicisti giovani (under 35) residenti in Sicilia e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2024</b>	
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	2 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	4 punti

<b>p) rapporto tra i musicisti residenti in Sicilia e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2024</b>	
dal 10% al 60%	2 punti
dal 61% all' 80%	4 punti
oltre l'80%	6 punti

**In nessun caso, comunque, il contributo concesso ad una associazione concertistica di interesse locale potrà essere superiore a quello concesso alle associazioni concertistiche di interesse provinciale, così come il contributo concesso a queste ultime non potrà essere superiore a quello delle associazioni concertistiche di interesse regionale.**

L'importo del contributo assegnato, inoltre, non potrà superare quello richiesto.

Le eventuali eccedenze di fascia, che dovessero risultare dall'applicazione di quanto precede, saranno redistribuite in percentuale alle altre fasce.

**In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.**

Entro e non oltre **20 gg.** dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta a mezzo PEC, all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), formale accettazione (**All. G**) del contributo suddetto, che dovrà contenere l'impegno da parte delle Associazioni a rendicontare entro il termine massimo del 1.06.2026. Eventuale rinuncia dovrà essere comunicata entro e non oltre il termine suddetto.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria

qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

• **8.4. Modalità di erogazione del contributo.**

• **Anticipazione**

L'amministrazione potrà concedere, a richiesta, una anticipazione, pari all'80% del contributo assegnato. Tale richiesta dovrà pervenire contestualmente all'accettazione, utilizzando esclusivamente l'apposito modello (**All. H**).

• **Saldo**

La liquidazione della quota a saldo è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2025 la documentazione consuntiva, pena l'avvio del procedimento di revoca del contributo, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 – U.O. S8.01 – Via Notarbartolo, 9, 90141 Palermo, ovvero tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), **entro e non oltre le ore 13.00 dell'1.06.2026.**

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere entro i termini sopra specificati, dovrà contenere:

- **relazione dettagliata sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, con specifica di titoli, date e numero di concerti;
- **bilancio consuntivo relativo esclusivamente all'attività concertistica** per la quale si è richiesto il contributo, anno 2025, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita, limitatamente alle spese ammissibili (**All. I**).

**N.B.** Dovranno essere inserite esclusivamente voci di spesa ammissibili così come individuate al precedente paragrafo 7.2.

- **elenco dettagliato (All. L)** delle fatture e/o altri documenti contabili di spesa, relativo alle sole spese ammissibili e tracciabili, fino alla copertura del contributo assegnato, aggregate per voci di uscita relative all'attività e alla gestione dell'ente, a firma del legale rappresentante;
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante (**All. M**), che attesti:
  - ✓ che il bilancio consuntivo è veritiero;
  - ✓ la veridicità dell'elenco delle fatture e degli altri documenti contabili di spesa, inseriti nel suddetto allegato H;
  - ✓ l'avvenuto pagamento eseguito con strumenti tracciabili;
  - ✓ che tutta la documentazione di spesa elencata, a copertura del contributo concesso, è depositata nelle sedi legali dell'organismo beneficiario e/o presso lo studio del consulente e che la stessa non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi;
  - ✓ che, per l'anno 2025, è stato assolto ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
  - ✓ l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale. Degli eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza e la documentazione relativa dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario e/o presso lo studio del consulente. In caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi per la medesima attività;
  - ✓ che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi degli spettacoli;
  - ✓ se il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 600 del 29 settembre 1973 e successive modifiche;

- ✓ che l'ente non è stato dichiarato fallito, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;
- ✓ la modalità di pagamento: accreditato in conto corrente postale o bancario intestato all'organismo beneficiario (precisare ragione sociale della banca, indirizzo, IBAN intestazione e numero del conto corrente);
- **dichiarazione**, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n 445 del 28 dicembre 2000 dal legale rappresentante (**All. N**) che, relativamente all'attività 2025, attesti:
  - Il numero complessivo di concerti;
  - il numero di concerti svolti in aree archeologiche o in luoghi della cultura;
  - il numero di concerti rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi;
  - il numero di concerti svolti in strutture socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori;
  - il numero di musicisti giovani (under 35) inseriti nella programmazione;

Del presente bando e dell'approvazione del conseguente piano di riparto dei contributi di cui alla legge regionale n. 44 del 10 dicembre 1985 sarà data comunicazione, esclusivamente, tramite pubblicazione per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>.

## 9. CONTROLLI

L'Amministrazione procederà a verifiche amministrativo-contabili a campione, ai sensi dell'articolo 71 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000 n. 445, mediante il proprio ufficio, Servizio 8 - Unità Operativa S8.01, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnarne copia, ove richiesta.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

## 10. CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel presente Avviso, è causa di esclusione.

E', altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

L'Amministrazione, per le istanze (**All. A**) non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, si riserva di chiedere le dovute integrazioni, fissando il termine per il riscontro, trascorso il quale infruttuosamente procederà alla relativa esclusione.

## 11. DISPOSIZIONI FINALI

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio. L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese repute ammissibili della quota a carico del beneficiario, in fase di assegnazione.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36 del 23 maggio 1991, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultante dall'attestato di revisione rilasciato dagli enti competenti.

**Allegato al D.A. n. 2349/S8 del 10.07.2025**

In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente trenta giorni dalla ricezione della formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per il successivo anno.

Nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate, comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite.

Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.

Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale n. 44 del 10 dicembre 1985, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

**Riferimenti, informazioni e punti di contatto:**

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo -

Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

**Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”**

Maria Di Ferro

tel. 091 7078208

[maria.diferro@regione.sicilia.it](mailto:maria.diferro@regione.sicilia.it); [servizio8.turismo@regione.sicilia.it](mailto:servizio8.turismo@regione.sicilia.it)

**Unità Operativa S8.01 - “Attività teatrali e musicali”**

Carmelo Schilleci

tel. 091 7078250 - [carmelo.schilleci@regione.sicilia.it](mailto:carmelo.schilleci@regione.sicilia.it)

f.to L'Assessore  
*Elvira Amata*

f.to Il Dirigente Generale  
*Maria Concetta Antinoro*

f.to Il Dirigente del Servizio 8  
*Maria Di Ferro*

f.to Il Dirigente dell'U.O. S8.01  
*Carmelo Schilleci*