



**REGIONE SICILIANA**

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

**Servizio 8 “ Spettacolo: Attività musicali e teatrali”**

**"ATTIVITÀ TEATRALI - PRODUZIONE"**

**Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi a favore di enti, associazioni, cooperative e fondazioni gestiti da privati di cui all'art. 6, comma 6, della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, come modificata dall'art. 65 della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 e successive modifiche e integrazioni - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);**

**Anno 2025**

**1. PREMESSA**

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative e Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, intende concedere contributi, per l'anno 2025, secondo i criteri e le modalità di erogazione di cui all'art. 6, comma 6, della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 e s.m.i, per le attività teatrali di associazioni ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza.

**2. RIFERIMENTI NORMATIVI**

legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, art. 6 , comma 6

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 , art.65 - *Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)*

legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1

**3. DOTAZIONE FINANZIARIA**

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), da ripartire ai capitoli 473738, 473739 e 470024, per l'esercizio finanziario 2025 è stato determinato in **€ 6.892.000,00** destinato, ai sensi del comma 2 e del comma 2bis dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e all'art. 2 della legge 18 marzo 1968, n. 337.

Con Delibera di Giunta n. 165 del 27 maggio 2025 e successivo D.A. n. 1679 del 4 giugno 2025 sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2025-2027. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 69% ai soggetti privati, all'1% agli spettacoli viaggianti e in misura pari al 30% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25, per l'anno 2025, è pari complessivamente a € 4.755.480,00 di cui il 32% pari a € 1.521.753,60 per attività musicali ed il 68% pari a **€ 3.233.726,40** per attività teatrali, così ripartita:

**Legge Regionale 5 dicembre 2007, n. 25**

**art. 6, comma 6                    40% = € 1.902.192,00**

art. 7, comma 1, lett. a)    22% = € 1.046.205,60

art. 11                                3% = € 142.664,40

art. 12                                3% = € 142.664,40

La quota destinata alle attività teatrali di cui al presente Avviso, **art. 6, comma 6**, l.r. 5 dicembre 2007, n. 25 è, pertanto, pari a **€ 1.902.192,00**.

#### 4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni, cooperative, ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza e che rientrino all'interno delle sottoelencate fasce, così come suddivise, ai sensi della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, art 6, comma 6:

- **prima fascia** - soggetti privati e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno dieci anni, certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente ;
  - ✓ abbiano permanentemente disponibilità di una sede teatrale agibile ed idonea alla rappresentazione in pubblico di spettacoli, (dove si dovrà svolgere almeno il 50% degli spettacoli in programma), con almeno cento posti
  - ✓ dispongano di una direzione artistica esclusiva, di comprovata professionalità, stabilmente inserita nella struttura;
  - ✓ abbiano dato stabilità al rapporto di lavoro del proprio personale amministrativo e tecnico;
  - ✓ documentino lo svolgimento di un'attività lavorativa per almeno sette mesi l'anno con un minimo di ottanta giornate di spettacoli di propria produzione, e non meno di mille giornate contributive;
- **seconda fascia** - soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno cinque anni certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;
  - ✓ abbiano disponibilità di una sede teatrale agibile, anche non gestita direttamente, per il periodo necessario per l'espletamento dell'attività, (dove si dovrà svolgere almeno il 50% degli spettacoli in programma) la cui fruibilità deve comunque essere comprovata da contratto stipulato con il soggetto titolare della sede ;
  - ✓ dispongano di una direzione artistica di comprovata professionalità;
  - ✓ dispongano di un nucleo tecnico amministrativo;
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività lavorativa per almeno quattro mesi l'anno con un minimo di quaranta giornate di spettacoli di propria produzione, e non meno di cinquecento giornate contributive, ad eccezione delle associazioni culturali e teatrali che si occupano del recupero di antichi canti e danze e della divulgazione delle tradizioni popolari per cui sono richieste almeno duecento giornate contributive;
- **terza fascia** - soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno tre anni, certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività lavorative e di promozione, produzione e diffusione nel campo del teatro per almeno tre mesi l'anno di cui almeno venti giornate di spettacoli di propria produzione, con non meno di duecento giornate contributive;
- **quarta fascia** - soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività nel campo del teatro della diversità con almeno un progetto annuale comprendente laboratori di formazione per operatori di almeno quaranta ore annuali, nonché organizzazione e produzione di spettacoli, con almeno il 50 per cento della compagnia formato da soggetti diversamente abili, soggetti in condizione di forte disagio sociale e detenuti, per un minimo di centoventi ore lavorative comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli.

**Si precisa che il medesimo spettacolo rappresentato nella stessa località e in pari data non potrà essere attribuito anche ad altra associazione, o alla stessa, per attività diverse previste dal presente avviso.**

#### 5. PROGETTI AMMISSIBILI

I soggetti, come sopra identificati, potranno presentare progetti nei quali dovrà essere specificata la programmazione dell'attività di propria produzione per l'anno 2025, prevedendo la copertura delle spese pari

al 50% del totale ammissibile a carico del beneficiario.

Le suddette associazioni dovranno apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura “Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”, su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2025, per i medesimi progetti ed attività (a titolo esemplificativo, art. 128, comma 3, legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016).

## **6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE**

### **• 6.1 Modalità e termine per la presentazione delle domande**

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti proponenti, che soddisfino i requisiti individuati al punto 4, dovranno presentare all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo, ove dovuta, e corredata della documentazione elencata al punto 6.2, **entro il giorno 12 settembre 2025**. L'istanza dovrà essere inviata all'Amministrazione procedente:

**Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.**

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale all'indirizzo:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>.

### **• 6.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare**

- 6.2.1. Domanda di contributo.** L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa, recante la dicitura: **“AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 6, COMMA 6, DELLA LEGGE REGIONALE N. 25 DEL 5 DICEMBRE 2007”**, corredata da tutti gli allegati di cui al punto 6.2.2, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 12 settembre 2025**.

Nel caso di invio a mezzo PEC, all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), dovrà essere indicato nell'oggetto **“FURS 2025 – NOME DELL'ASSOCIAZIONE – L.R.25/2007 ART. 6, COMMA 6”** e l'associazione richiedente dovrà far pervenire **comunque** copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente sempre **entro e non oltre le ore 13,00 del 12 settembre 2025**.

**Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.**

- 6.2.2. Documentazione da allegare.** La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:
  - Istanza (**All. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
  - Nel caso in cui l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 e s.m.i.:
    - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività teatrale;
    - ✓ autocertificazione (**All. B**) resa, ai sensi del D.P.R del 28 dicembre 2000 n.445, dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale;
    - ✓ fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;

- ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2024 (max 5 cartelle);
- Nel caso in cui, invece, l'associazione abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, e s.m.i, dovrà produrre:
  - ✓ autocertificazione **(All. B)** resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 dal legale rappresentante, che attesti se siano sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta negli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Dettagliata relazione dell'attività programmata per l'anno 2025, con indicazione degli spettacoli, delle date e dei luoghi di svolgimento;
- Copia del bilancio dell'anno 2024, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
- **Il bilancio preventivo relativo esclusivamente alle attività dell'anno 2025, per le quali si richiede il contributo**, secondo lo schema di cui all'allegato **(All. C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'allegato **(All. D)**.
- Dichiarazione, in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente **(All. E)**.
- Scheda dati **(All. F)**, debitamente compilata in ogni sua parte, necessaria ai fini della valutazione, ad esclusione delle istanze per l'inserimento in quarta fascia.
- Scheda dati **(All. F bis)**, debitamente compilata in ogni sua parte, necessaria ai fini della valutazione per l'inserimento in quarta fascia;
- Dichiarazione, **ad esclusione delle istanze per l'inserimento in quarta fascia**, resa dal legale rappresentante, relativa alla programmazione delle attività di propria produzione, previste per l'anno 2025, in cui sia specificato il numero di spettacoli di nuova produzione e le giornate recitative complessive. Nel caso di coproduzioni dovrà essere indicata la percentuale di partecipazione **(All. G)**
- Autocertificazione, resa dal legale rappresentante, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, che attesti i requisiti posseduti, previsti dalla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, utilizzando gli appositi allegati e precisamente:
  - **Allegato H ai fini dell'inserimento in prima fascia**, corredato dalla seguente documentazione:
    - ✓ copia del contratto stipulato con il direttore artistico, da cui si evinca l'esclusività del rapporto, il suo inserimento stabile nella struttura, nonché dettagliato curriculum dello stesso;
    - ✓ copia del titolo di proprietà/concessione/locazione di sede teatrale agibile e idonea alla rappresentazione in pubblico di spettacoli.
  - **Allegato I ai fini dell'inserimento in seconda fascia**
  - **Allegato L ai fini dell'inserimento in terza fascia**
  - **Allegato M ai fini dell'inserimento in quarta fascia**

**Nel caso di istanze presentate per l'accesso a più contributi, previsti dalla legge regionale 25/2007, le copie dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate e del bilancio dell'anno 2024, approvato dall'organismo statutario, dovranno essere presentate in allegato ad una sola delle istanze, specificando nelle altre richieste a quale delle istanze la predetta documentazione sia stata allegata.**

## **7. SPESE AMMISSIBILI E SPESE NON AMMISSIBILI**

- **7.1. Spese ammissibili.** Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di produzione teatrale, riferibili all'anno 2025, e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007;

il contributo **non potrà superare il 50%** della spesa riconosciuta ammissibile e non potrà comunque superare la somma di € 250.000,00.

• **7.2. Tipologia dei costi ammissibili di progetto**

I costi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, in particolare devono essere:

- pertinenti e direttamente imputabili all'attività annuale per la quali si richiede il contributo;
- direttamente sostenuti dal soggetto richiedente e contabilizzati;
- comprovabili con documenti fiscalmente validi (fatture quietanzate o altri documenti contabili di valore equivalente). Non sono ammessi scontrini fiscali;
- tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul conto corrente ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a € 3.000,00, dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa, attestati da liberatoria del creditore e tracciabili tramite registrazione sui libri contabili come da normativa fiscale vigente. Sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
- riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo;
- contenuti nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
- riferiti all'arco temporale del programma di attività, vale a dire compreso dal 01 gennaio al 31 dicembre 2025;
- le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto, accompagnate da autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i dal legale rappresentante comprendente l'individuazione dei beneficiari e del ruolo rivestito.

A titolo esemplificativo, si riportano le principali tipologie di spese ammissibili:

- ✓ spese per il personale, dipendente o altrimenti contrattualizzato;
- ✓ spese di promozione e comunicazione (servizi di ufficio stampa, stampa, distribuzione e affissione di locandine e manifesti, riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici);
- ✓ eventuali spese per la gestione di spazi;
- ✓ spese generali (nel limite massimo del 20% delle spese complessive di progetto);
- ✓ imposta sul valore aggiunto (IVA), solo se rappresenta un costo a carico e non è recuperabile dal beneficiario (ai fini della valorizzazione dell'IVA, in sede di rendicontazione andrà dichiarato se la stessa è detraibile oppure non detraibile);
- ✓ il rimborso per le spese di carburante dei veicoli intestati all'ente, o richieste alle associazioni, nel caso di utilizzo di auto private per trasferte legate all'attività per cui si chiede il contributo, corredate da autodichiarazione sul chilometraggio e relativa ricevuta/scheda carburante, non potrà superare il 10% del contributo concesso;
- ✓ il rimborso per le spese di gestione dei veicoli, purché intestati all'ente, non potrà superare il 5% del contributo concesso.

• **7.3. Spese non ammissibili.** Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:

- interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi, marche da bollo;
- ammende, penali e spese per controversie legali;
- spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti e ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
- spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari.

I costi generali (materiale di consumo, affitti, consulenze, utenze, pulizie) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al **20%** del totale dei costi ammissibili.

## 8. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

- **8.1. Attività Istruttoria.** L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

**La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza e la conseguente esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2025.**

- **8.2. Valutazione delle Istanze.** L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i seguenti criteri:
  - **50%** sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione. La somma disponibile verrà rapportata alla somma delle spese ammissibili di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle spese ammissibili di ciascun teatro (budget complessivo/Σ spese ammissibili enti x spese ammissibili singolo ente).
  - **50%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda dati (**All. F per le prime tre fasce ed All. F bis per la quarta fascia**), allegata all'istanza. La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun ente, secondo i criteri indicati ai successivi punti (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).
- **8.3. Criteri di valutazione.** In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

### Per le Fasce 1, 2 e 3

<b>a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione</b>	
da 3 a 5 anni	1 punto
da 6 a 10 anni	3 punti
oltre 10 anni	4 punti

<b>b) spettatori paganti nell'anno 2024</b>	
<i>nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti</i>	
da 500 a 2.000	3 punti
da 2001 a 10.000	6 punti
da 10.001 a 20.000	8 punti
da 20.001 a 30.000	10 punti
oltre 30.000	12 punti

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2024	
dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

d) contributi MIC anno 2024	
No	0 punti
Sì	10 punti

e) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2024, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio	
da € 500,00 ad € 1.000,00	2 punti
oltre € 1.000,00	4 punti

f) numero di spettacoli effettuati nel 2024 <u>oltre il minimo previsto dalla fascia di appartenenza</u>	
da 1 a 5	2 punti
da 6 a 10	5 punti
da 11 a 20	7 punti
oltre 20	9 punti

g) nuove produzioni realizzate nell'anno 2024	
1	1 punto
da 2 a 4	3 punti
da 5 a 7	5 punti
oltre 7	7 punti

h) giornate contributive 2024 <u>oltre il minimo previsto dalla fascia di appartenenza</u>	
da 1 a 50	2 punti
da 51 a 100	4 punti
da 101 a 150	6 punti
da 151 a 200	8 punti
da 201 a 300	10 punti
oltre 300	12 punti

i) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo biennio	
insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti



<b>l) numero spettacoli da svolgere in strutture pubbliche socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori, inseriti nella programmazione 2025</b>	
da 1 a 2	3 punti
più di 2	6 punti

<b>m) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, inseriti nella programmazione 2025</b>	
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	5 punti

<b>n) rapporto tra le giornate di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2024</b>	
Inferiore al 30%	0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	3 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	6 punti

<b>o) numero di opere di autori o registi giovani (under 35) inserite nella programmazione 2025</b>	
uguale o maggiore di 2	1 punto
uguale o maggiore di 4	2 punti
uguale o maggiore di 6	3 punti
uguale o maggiore di 8	4 punti
maggiore di 10	5 punti

<b>p) rapporto tra il numero di produzioni di autori siciliani e autori siciliani contemporanei (dal 1950 ad oggi come da documentazione SIAE) ed il numero complessivo delle produzioni inserite nella programmazione 2025</b>	
inferiore al 30%	0 punti
Autori siciliani - uguale o superiore al 30%	3 punti
Autori siciliani contemporanei - uguale o superiore al 30%	8 punti

**Per la Fascia 4**

<b>a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione</b>	
da 3 a 5 anni	2 punti
da 6 a 10 anni	4 punti
oltre 10 anni	6 punti



<b>b) contributi MIC anno 2024</b>	
No	0 punti
Sì	10 punti

<b>c) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2024, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio</b>	
da € 500,00 ad € 1.000,00	2 punti
oltre € 1.000,00	4 punti

<b>d) numero di spettacoli effettuati nel 2024</b>	
da 1 a 2	3 punti
da 3 a 4	6 punti
oltre 4	10 punti

<b>e) nuove produzioni realizzate nell'anno 2024</b>	
da 1 a 2	3 punti
da 2 a 3	5 punti
oltre 3	8 punti

<b>f) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo biennio</b>	
insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti

<b>g) numero di soggetti diversamente abili o in condizione di forte disagio sociale o detenuti partecipanti alla rappresentazione degli spettacoli programmati per l'anno 2025</b>	
da 2 a 3	2 punti
da 4 a 5	5 punti
da 6 a 7	7 punti
oltre 7	10 punti

<b>h) ore annuali di laboratori di formazione per operatori previste per il 2025</b>	
da 41 a 50	4 punti
da 51 a 60	8 punti
oltre 60	12 punti

<b>i) numero spettacoli da svolgere in strutture pubbliche socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori, inseriti nella programmazione 2025</b>	
da 1 a 2	3 punti
più di 2	6 punti

<b>l) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, inseriti nella programmazione 2025</b>	
da 1 a 2	4 punti
oltre 2	7 punti

<b>m) numero di progetti inseriti nella programmazione 2025, oltre il minimo previsto (uno)</b>	
Da 1 a 2	3 punti
Oltre 2	6 punti

<b>n) numero di opere di autori o registi giovani (under 35) inserite nella programmazione 2025</b>	
uguale o maggiore di 1	5 punti
uguale o maggiore di 3	7 punti

<b>o) rapporto tra il numero di produzioni di autori siciliani e autori siciliani contemporanei (dal 1950 ad oggi come da documentazione SIAE) ed il numero complessivo delle produzioni inserite nella programmazione 2025</b>	
inferiore al 30%	0 punti
Autori siciliani - uguale o superiore al 30%	5 punti
Autori siciliani contemporanei - uguale o superiore al 30%	10 punti

Eventuale rinuncia al contributo dovrà essere comunicata dal legale rappresentante, a mezzo pec., all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), entro e non oltre 7 gg dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla succitata pubblicazione, decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

- **8.4. Modalità di erogazione del contributo.** L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto. **In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.**

Il contributo complessivo a favore di ogni singolo progetto può essere concesso nella misura della copertura del disavanzo esposto in bilancio (costituito dalla differenza tra costi e ricavi di progetto) fino ad un massimo del 50% del totale dei costi ammissibili di progetto. La quota restante, pari ad almeno il 50%, deve essere garantita dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

La richiesta dell'anticipazione, pari al 50% dell'importo assegnato, concessa ai sensi del comma 11 dell'art. 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, dovrà essere presentata entro 10 giorni dalla pubblicazione del piano di riparto, utilizzando l'apposito allegato **(All. N)**.

La liquidazione del contributo è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2025 la documentazione consuntiva dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 – U.O. S8.01 – Via Notarbartolo, 9, 90141 Palermo, ovvero tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), **entro e non oltre le ore 12.00 dell'1.06.2026**.

La mancata presentazione della rendicontazione entro il termine suddetto, costituirà pregiudizio, per l'anno 2026, sulla valutazione della regolarità amministrativa, di cui ai punti i) e f) dei suddetti criteri, relativi ai contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007.

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere entro i succitati termini, dovrà contenere:

- **relazione dettagliata sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, che contenga inoltre:
  - ✓ titolo, data, luogo e numero di spettacoli prodotti;
  - ✓ numero delle nuove produzioni;
  - ✓ numero complessivo di giornate di spettacolo per ogni produzione;
  - ✓ nominativi del personale impiegato con indicazione per ciascuno del tipo di contratto di lavoro;
  - ✓ numero complessivo di giornate contributive.
- **bilancio consuntivo dell'attività** per la quale si è richiesto il contributo, anno 2025, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita, limitatamente alle spese ammissibili **(All. O)**;  
**N.B.** Dovranno essere inserite esclusivamente voci di spesa ammissibili così come individuate al precedente punto 7.2.
- **elenco dettagliato** delle fatture e/o altri documenti contabili di spesa, relativo alle sole spese ammissibili e tracciabili, fino alla copertura del contributo assegnato, aggregate per voci di uscita, relative all'attività e alla gestione dell'ente, a firma del legale rappresentante **(All. P)**;
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante **(All. Q)**, che attesti:
  - ✓ che gli spettacoli rappresentati, oggetto di rendicontazione, siano attribuiti esclusivamente all'associazione beneficiaria per le finalità di cui al presente avviso;
  - ✓ che il bilancio consuntivo è veritiero;
  - ✓ la veridicità dell'elenco delle fatture e degli altri documenti contabili di spesa, inseriti nel suddetto allegato Q;
  - ✓ l'avvenuto pagamento eseguito con strumenti tracciabili;
  - ✓ che tutta la documentazione di spesa elencata, a copertura del contributo concesso, è depositata nelle sedi legali dell'organismo beneficiario e/o presso lo studio del consulente e che la stessa non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi;
  - ✓ che, per l'anno 2025, è stato assolto ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
  - ✓ l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale. Degli eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza, e la relativa documentazione dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario e/o presso lo studio del consulente. In caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi per la medesima attività;

## Avviso allegato al D.A. n. 2408/S8 del 17.07.2025

- ✓ che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi degli spettacoli;
- ✓ se il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600 del 29 settembre 1973 e successive modifiche;
- ✓ che l'ente non è stato dichiarato fallito, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;
- ✓ codice IBAN del conto corrente postale o bancario, intestato all'organismo beneficiario, con specifica della ragione sociale della banca e relativo indirizzo;
- ✓ l'avvenuto impegno delle somme relative al 50% delle spese a carico dell'Ente.

Ed inoltre:

- **per gli enti appartenenti alla prima, seconda e terza fascia**, autodichiarazione ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e s.m.i, (**All. R**), a firma del legale rappresentante, relativa all'attività di produzione svolta nell'anno 2025 con indicazione dei mesi, delle giornate di spettacolo e di quelle contributive, secondo lo schema di cui all'allegato .
- **per gli enti appartenenti alla quarta fascia**, autodichiarazione, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e s.m.i. (**All. S**), con l'indicazione della percentuale di soggetti diversamente abili, dei soggetti in condizione di forte disagio sociale o detenuti facenti parte della compagnia, allegando idonea e dettagliata attestazione, a firma di un professionista operante nei suddetti settori, per i soggetti rientranti nelle fattispecie previste dalla quarta fascia. Dovranno, inoltre, essere indicate il numero delle ore lavorative, comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli (almeno 120 ore) e la realizzazione di laboratori di formazione per operatori (almeno 40 ore).

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto dei contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, sarà data comunicazione, esclusivamente, tramite pubblicazione per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>.

## 9. CONTROLLI

L'Amministrazione procederà a verifiche amministrativo-contabili a campione, ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, mediante il proprio ufficio, **Servizio 8 - Unità Operativa S8.01**, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnarne copia, ove richiesta. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere. Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 12 della legge 25/2007, il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.

## 10. CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati al punto 4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE del presente Avviso, è causa di esclusione.

È, altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

L'Amministrazione, per le istanze (**All. A**) non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, si riserva di chiedere le dovute integrazioni, fissando il termine per il riscontro, trascorso il quale infruttuosamente procederà alla relativa esclusione.

## **11. DISPOSIZIONI FINALI**

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo che resta, comunque, connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.

L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, implicherà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese reputate ammissibili della quota a carico del beneficiario, in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dalla circolare.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36 del 23 maggio 1991, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultanti dall'attestato di revisione rilasciato dagli enti competenti.

In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente trenta giorni dalla ricezione della formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Nel caso in cui l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate, comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto potrà essere escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei relativi punteggi per il successivo anno.

Il legale rappresentante dell'ente beneficiario del contributo deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, la documentazione richiesta dal presente Avviso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

### **Riferimenti, informazioni e punti di contatto:**

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo - **Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”**

Maria Di Ferro - tel. 091 7078208 [maria.diferro@regione.sicilia.it](mailto:maria.diferro@regione.sicilia.it); [servizio8.turismo@regione.sicilia.it](mailto:servizio8.turismo@regione.sicilia.it)

#### **Unità Operativa S8.01 - “Attività teatrali e musicali”**

Carmelo Schilleci tel. 091 7078250 [carmelo.schilleci@regione.sicilia.it](mailto:carmelo.schilleci@regione.sicilia.it)

Pietro De Luca tel. 091 7078215

Vito Vitanza tel. 091 7078218

L'Assessore  
f.to *Elvira Amata*

Il Dirigente Generale  
f.to *Maria Concetta Antinoro*

Il Dirigente del Servizio 8  
f.to *Maria Di Ferro*

Il Dirigente dell'U.O. S8.01  
f.to *Carmelo Schilleci*