



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
L'ASSESSORE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 che prevede “Interventi in favore delle attività teatrali”;
- VISTA** la legge regionale 7 maggio 2015 n.9 e ss.mm.ii che, all'art.65,comma1, istituisce il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);
- CONSIDERATO** che il comma 2 dell'art. 65 della legge regionale n. 9 del 07 maggio 2015, prevede che le aliquote di ripartizione del Fondo di cui al comma 1 tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza sono stabilite triennialmente, con decreto dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, previa delibera della Giunta regionale e che il suddetto fondo è destinato in misura non inferiore al 50 per cento ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44;
- VISTA** la legge regionale 21 novembre 2023, n. 25, che ha previsto all'art. 21, comma 1 lett. a) e lett. b,) delle variazioni da apportare all'art. 65 della legge regionale n. 9 del 07.05.2015, introducendo tra i beneficiari anche le imprese individuali e tra le attività da finanziare anche gli spettacoli viaggianti.
- VISTA** la legge regionale 2 aprile 2024, n. 7, art. 3, che ha modificato l'articolo 65, comma 1 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, – Fondo Unico regionale per lo Spettacolo (FURS) inserendo il comma 2bis che prevede: “A decorrere dall'esercizio finanziario 2024, nella ripartizione del fondo di cui al comma 1, è inserita l'aliquota per il sostegno degli spettacoli di cui all'art. 2 della legge 18 marzo 1968 n. 337, fermo restando l'obbligo delle relative imprese, anche individuali, di essere iscritte all'elenco di cui all'articolo 4 della legge n. 337/1968, di avere svolto attività di livello professionale e di essere iscritte alla Camera di commercio territorialmente competente da almeno tre anni”.
- VISTA** la legge regionale 9 gennaio 2025 n. 1 “ Legge di stabilità regionale 2025-2027”;
- VISTA** la legge regionale 9 gennaio 2025 n. 2 “Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 2 del 16 gennaio 2025 di approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale, Perimetro sanitario e del Piano degli indicatori”;
- VISTA** la legge regionale del 9 gennaio 2025 n. 1 che ha determinato l'ammontare del Fondo unico regionale per lo spettacolo per un importo pari ad € 6.892.000,00 per l'esercizio finanziario 2025;
- VERIFICATO** che detta somma è stata appostata sul capitolo di bilancio 473742 nelle more della ripartizione del Fondo sui rispettivi capitoli di pertinenza, e in base alle aliquote di seguito determinate;
- VISTA** la delibera di Giunta n. 165 del 27 maggio 2025 con la quale sono state approvate le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica, della danza e degli spettacoli viaggianti, per il triennio 2025-2027, in misura pari al il 30% in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, il 69% in favore dei soggetti e organismi privati e l'1% in favore degli spettacoli viaggianti e circhi,
- VISTO** il D.A. n. 1679 del 4 giugno 2025 con il quale l'Assessore per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha stabilito le aliquote di ripartizione del Fondo di cui al comma 1 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 (FURS) tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica, della danza e degli spettacoli viaggianti, per il triennio 2025-2027;
- VISTO** il Decreto del Ragioniere Generale n. 1232 del 17 giugno 2025;
- CONSIDERATO** che la quota del fondo FURS, pari ad € 3.233.726,40, per l'anno 2025, destinata, secondo le modalità di cui al presente avviso, alle attività teatrali gestite da privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, risulta essere così ripartita:
- art. 6, comma 6 40% = € 1.902.192,00**

art. 7, comma 1, lett. a) 22% = € 1.046.205,60

art. 11 3% = € 142.664,40

art. 12 3% = € 142.664,40

RITENUTO pertanto di dovere stabilire le modalità di erogazione dei contributi, per l'anno 2025, per le associazioni, le cooperative e gli enti teatrali privati di cui all'**art. 6, comma 6**, della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25;

VISTO l'Avviso pubblico con il quale vengono emanate le disposizioni per l'accesso ai contributi, per l'anno 2025, per l'attività di associazioni, cooperative ed enti teatrali privati di cui all'**art.6, comma 6**, della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, operanti nei settori del teatro e della danza, la cui spesa graverà sul capitolo n. 473739 del Bilancio della Regione Siciliana;

RITENUTO di dovere approvare l'Avviso pubblico e i relativi allegati che fanno parte integrante del presente decreto.

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni in premessa indicate, che qui si intendono ripetute e trascritte, è approvato l'Avviso pubblico, unitamente ai relativi allegati, per l'accesso ai contributi di cui all'**art. 6, comma 6**, della legge regionale 5 dicembre 2007 n.25, destinati ad associazioni, cooperative ed enti teatrali gestiti dai privati, per l'anno 2025. La dotazione finanziaria prevista dall'Avviso è pari ad € **1.902.192,00** la cui spesa graverà sul capitolo n. 473739 del Bilancio della Regione Siciliana.

Art. 2

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Palermo, 17 luglio 2025

f.to L'ASSESSORE
Elvira Amata

f.to IL DIRIGENTE GENERALE
Maria Concetta Antinoro

f.to IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8
Maria Di Ferro

f.to IL DIRIGENTE DELL'U.O. S8.01
Carmelo Schilleci