



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"

Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 "Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo" (FURS), e successive modifiche e integrazioni. Delibera di Giunta n. 232 del 30 luglio 2025.

Anno 2025

1. PREMESSA

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), intende concedere contributi, per l'anno 2025, in favore di enti e fondazioni a partecipazione pubblica, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, del teatro e della danza, nonché dell'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa, previsti al capitolo di spesa 473738 del Bilancio della Regione Siciliana esercizio finanziario 2024.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, art.65 - *Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo* (FURS)

legge regionale 17 marzo 2016, n. 3

legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1

3. DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), da ripartire ai capitoli 473738, 473739 e 470024, per l'esercizio finanziario 2025 è stato determinato in **€ 6.892.000,00** destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44.

Con Delibera di Giunta n. 165 del 27 maggio 2025 e successivo D.A. n. 1679 del 4 giugno 2025 sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2025-2027. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 69% ai soggetti privati, all'1% agli spettacoli viaggianti e in misura pari al 30% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del FURS destinata ai teatri a partecipazione pubblica, per l'anno 2025, è pari ad **€ 2.067.600,00**, più l'ulteriore importo di **€ 2.456.500,00** sul cap. 473738, riservato, ai sensi del comma 3 dell'art. 20 della legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016, esclusivamente in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica.

Pertanto l'importo complessivo scaturito da:

- 30% dell'importo del fondo pari a **€ 2.067.600,00**
- 100% dell'importo di cui al cap. 473738 pari a **€ 2.456.500,00**

pari a **€ 4.524.100,00** è ripartito come segue:

- | | | |
|---------------------------------------|----------|-----------------------|
| • Settore lirico-sinfonico e musicale | 78,00% = | € 3.528.798,00 |
| • Teatro di prosa e danza | 22,00% = | € 995.302,00 |

4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato agli enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, nonché all'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e operino nel settore lirico sinfonico e musicale e/o teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione; per il solo Istituto Nazionale per il Dramma Antico Fondazione Onlus (I.N.D.A.) di operare nel settore lirico sinfonico e/o teatro di prosa e danza.

I suddetti Enti, Associazioni e Fondazioni dovranno:

- documentare:
 - ✓ l'avvio di un percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario delle istituzioni intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti;
 - ✓ di avere ottenuto, per l'anno 2024, incassi non inferiori all'8% dell'ammontare di contributi pubblici, a qualunque titolo ottenuti, con espressa e unica esclusione del FURS;
 - ✓ che il rapporto tra il personale amministrativo e il personale totale non sia superiore al 30% alla data del 31 dicembre 2024;
- produrre:
 - ✓ atto di impegno concernente l'apposizione del logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;
 - ✓ autocertificazione antimafia e casellario giudiziale;

Non è ammesso il cumulo con altri contributi né con altre forme di sostegno a qualunque titolo assegnate dalla Regione Siciliana per i medesimi progetti ed attività (cfr. art. 128 comma 3, legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, e ss.mm. e ii., art. 22, comma 5, legge regionale 11 agosto 2017, n.16) con la sola esclusione dei contributi ordinari iscritti in capitoli dedicati del Bilancio della Regione Siciliana.

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

- **5.1. Modalità e termine per la presentazione delle domande**

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti proponenti, che soddisfino i requisiti minimi individuati al punto 4, dovranno presentare all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo e corredata della documentazione elencata al punto 5.2, **entro il giorno 22 settembre 2025**. L'istanza dovrà essere inviata all'Amministrazione procedente: **Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.**

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale all'indirizzo:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>.
- **5.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare**
 - **5.2.1.** L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa, recante la dicitura: **“AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 65 LEGGE REGIONALE DEL 7 MAGGIO 2015, N. 9, FURS 2025”**, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 22 settembre 2025**. Nel caso di invio a mezzo PEC, all'indirizzo **dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it**, dovrà essere indicato nell'oggetto **“FURS 2025 – NOME DELL'ENTE – LEGGE REGIONALE DEL 7 MAGGIO 2015, N. 9”**, e l'ente richiedente dovrà far pervenire comunque copia cartacea di tutti gli allegati

improrogabilmente entro e non oltre le ore 13,00 del 22 settembre 2025.

Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.

- **5.2.2. Documentazione da allegare.** La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:
 - Istanza, redatta secondo lo schema **(All. A)**
 - Dichiarazione secondo lo schema **(ALL. B)**
 - Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema **(ALL. C)**
 - Dichiarazione di non sussistenza di vincoli di parentela ex art. 1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012 **(ALL. D)**.
 - Nel caso che il soggetto richiedente abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:
 - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000 n. 445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti e copia degli eventuali atti relativi alle suddette variazioni **(ALL. E)**;
 - Nel caso in cui il soggetto richiedente non abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:
 - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'ente, l'attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
 - ✓ autocertificazione resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000 n. 445, dal legale rappresentante che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali **(All. E)**;
 - Bilancio consuntivo anno 2024, approvato e provvisto di parere dei revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto (se non in possesso di questa amministrazione);
 - Bilancio preventivo anno 2025 approvato e provvisto di parere dei revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto (se non in possesso di questa amministrazione);
 - Dichiarazione e scheda dati **(ALL. F)**, debitamente compilata in ogni parte e asseverata dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto.
 - Dettagliata relazione illustrativa delle attività e delle performance svolte nell'anno 2024, con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico (massimo 6 cartelle). Detta relazione dovrà inoltre indicare:
 - ✓ eventuali accordi perfezionati di co-marketing con operatori turistici e/o agenzie di comunicazione per la promozione e la commercializzazione delle produzioni;
 - ✓ eventuali accordi perfezionati di coproduzione e/o collaborazione con altre realtà teatrali sia pubbliche che private;
 - Dettagliata relazione illustrativa, (massimo 3 cartelle), dell'attività promossa e/o in corso di svolgimento per l'anno 2025 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, con specifica della tipologia di pubblico a cui sono rivolti, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico;
 - Copia del contratto stipulato con il direttore artistico/sovrintendente, solo in caso di variazione rispetto all'anno precedente;
 - Piano economico dal quale si possa evincere lo stato dell'eventuale percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti; detto piano dovrà contenere le misure di contenimento e razionalizzazione della spesa, di cui all'art. 31, della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997;

6. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

• 6.1. Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali" del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione dell'istanza ed alla documentazione a corredo. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste. La mancata presentazione della documentazione nei termini previsti dal presente avviso, comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

• 6.2. Valutazione delle Istanze

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, e suddivisi gli Enti beneficiari in base al settore prevalente, così come dichiarato dagli stessi nell'allegato "B", provvederà ad assegnare le somme disponibili come di seguito indicato:

- **48%** sulla base delle entrate di bilancio del biennio 2023-2024;
detta percentuale di dotazione finanziaria verrà rapportata alla somma della media delle entrate da bilancio 2023-2024 di tutti i soggetti richiedenti; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle entrate da bilancio 2023-2024 di ciascun Ente (48% del budget complessivo/ Σ media delle entrate da bilancio 2023-2024 enti x la media delle entrate di ogni singolo ente).
- **52%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda **(All.F)**, allegata all'istanza.
detta percentuale di dotazione finanziaria verrà ripartita sulla base dei punteggi attribuiti desunti dai dati indicati nella dichiarazione, di cui all'allegato F), rapportando l'importo disponibile alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun Ente in base ai parametri 2025 e secondo i seguenti criteri di cui appresso (52% del budget complessivo/ Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).

• 6.3. Criteri di valutazione

| 1) Rapporto tra contributi regionali e/o di autonomie locali siciliane ed entrate dell'Ente nel biennio (2023-2024) | |
|---|---------|
| uguale o maggiore dell'80% | 0 punti |
| dal 79% al 50% | 1 punto |
| dal 49% al 20% | 3 punti |
| meno del 20% | 6 punti |

| 2) Spettacoli effettuati nell'anno 2024 | |
|---|---------|
| da 30 a 60 | 2 punti |
| da 61 a 90 | 4 punti |
| più di 90 | 8 punti |

| 3) Produzioni realizzate nell'anno 2024 | |
|--|---------|
| da 10 a 20 | 1 punto |
| da 21 a 30 | 2 punti |
| da 31 a 40 | 4 punti |
| Oltre 40 | 7 punti |

| 4) Circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura inseriti nella programmazione 2025 | |
|--|----------|
| 1 | 4 punti |
| 2 | 6 punti |
| 3 o più | 10 punti |

| 5) Documentata attività per il sociale (per tematiche e/o tipologia di pubblico) inserita nella programmazione 2025 ad esclusione degli spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici e gli spettacoli di cui al successivo punto 16) | |
|--|---------|
| no | 0 punti |
| sì | 5 punti |

| 6) rapporto tra oneri finanziari ed importo delle uscite da bilancio nell'anno 2024 | |
|--|---------|
| maggiore del 10% | 0 punti |
| da 7% a 10% | 2 punti |
| da 5% a 7% | 4 punti |
| inferiore al 5% | 8 punti |

| 7) Rinegoziazione contratto integrativo aziendale alla data di presentazione dell'istanza | |
|--|---------|
| no | 0 punti |
| conclusa | 5 punti |
| assenza di contratto integrativo | 5 punti |

| 8) Variazione del costo complessivo del personale a tempo indeterminato al 31.12.2024 rispetto al 31.12.2023 | |
|---|---------|
| maggiore o uguale a 0 | 0 punti |
| da -1% a -10% | 2 punti |
| oltre il -10% | 6 punti |

| 9) Rapporto tra le unità di personale amministrativo e le unità di personale totale al 31.12.2024 | |
|--|---------|
| da 30% a 25% | 0 punti |
| da 24% a 15% | 2 punti |
| da 14% a 10% | 4 punti |
| minore del 10% | 6 punti |

| 10) Capacità di reperire risorse attraverso sponsorizzazioni e/o accordi di co-marketing e/o altri contributi diversi da quelli pubblici, nell'anno 2024 | |
|---|---------|
| no | 0 punti |
| sì | 4 punti |

| 11) Documentati accordi perfezionati con altre realtà teatrali nell'anno 2024 | |
|--|---------|
| no | 0 punti |
| sì | 3 punti |

| 12) Rapporto tra il numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, ed il numero complessivo degli spettacoli nell'anno 2024 | |
|--|---------|
| inferiore al 5% | 0 punti |
| da 5% a 10% | 1 punto |
| da 11% a 20% | 3 punti |
| maggiore di 20% | 6 punti |

| 13) Rapporto tra le giornate di spettacolo di artisti giovani (under 35) e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2024 (anche se trattasi di spettacoli ospitati) | |
|--|---------|
| inferiore al 30% | 0 punti |
| uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia | 3 punti |
| uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia | 6 punti |

| 14) Opere di autori contemporanei inserite nella programmazione per l'anno 2025 | |
|--|---------|
| 1 | 1 punto |
| 2 | 2 punti |
| 3 o più | 6 punti |

| 15) Opere di autori siciliani inserite nella programmazione per l'anno 2025 | |
|--|---------|
| 1 | 1 punto |
| 2 | 4 punti |
| 3 o più | 8 punti |

| 16) Spettacoli/rappresentazioni inseriti nella programmazione per l'anno 2025, eventualmente comprese anche le prove generali, al costo non superiore a sette euro, ad esclusione degli spettacoli di cui al precedente punto 12) | |
|--|---------|
| da 1 a 4 | 2 punti |
| da 5 a 10 | 4 punti |
| oltre 10 | 6 punti |

• **6.4. Modalità di erogazione del contributo.**

Al fine dell'erogazione del contributo, gli Enti beneficiari dovranno produrre certificazione, vistata dal Collegio dei Revisori o da analogo organismo previsto dallo Statuto, attestante il rispetto dei dati relativi alla programmazione 2025, e precisamente:

- ✓ elenco spettacoli circuitati in aree archeologiche o in luoghi della cultura;
- ✓ elenco spettacoli attestante l'avvenuta attività per il sociale;
- ✓ elenco e numero di opere di autori contemporanei rappresentate nell'anno 2025;
- ✓ elenco e numero di opere di autori siciliani rappresentate nell'anno 2025;
- ✓ documentazione comprovante di aver effettuato spettacoli/rappresentazioni, eventualmente comprese anche le prove generali, al costo non superiore a sette euro, ad esclusione degli spettacoli di cui al precedente punto 12);

- ✓ dichiarazione vistata dal Collegio dei Revisori o da analogo organismo previsto dallo Statuto che detto contributo non abbia prodotto nell'attività dell'anno 2025 “un avanzo di amministrazione superiore al 5% della spesa corrente complessivamente prevista (come risultante dal conto consuntivo), sino ad un massimo di € 150.000,00”, così come normato dal comma 6, art. 32 della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997, come modificato dal comma 6 dell'art. 26 della legge regionale n. 4 del 16 aprile 2003, e come meglio specificato dalla circolare n. 24 del 10 dicembre 2003 dell'Assessorato regionale Bilancio e Finanze.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 sarà data comunicazione sul sito internet di questo Dipartimento: <https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo> e, per estratto, tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana.

L'erogazione dei suddetti contributi resta comunque vincolata all'approvazione dei documenti contabili (rendiconto/bilancio di esercizio al 31 dicembre 2025 e bilancio di previsione 2026), corredati dal parere favorevole del collegio dei revisori o da organo di controllo analogo.

7. CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel paragrafo **4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE** del presente avviso è causa di esclusione. E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel paragrafo **5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE** del presente avviso, relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nello schema di domanda allegato. Verranno escluse le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”

Maria Di Ferro, tel. 091 7078208, maria.diferro@regione.sicilia.it; servizio8.turismo@regione.sicilia.it

Rosalba Gambino, tel. 091 7078061, rgambino@regione.sicilia.it

L'Assessore
Elvira Amata

Il Dirigente Generale
Maria Concetta Antinoro

Il Dirigente del Servizio 8
Maria Di Ferro

Il Funzionario direttivo
f.to Rosalba Gambino