



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”  
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

**VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;

**VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

**VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

**VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

**VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;

**VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

**VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

**VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;

**VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

**VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione”;

**VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3”* ;

**VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni

Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025 prorogato ulteriormente con il D.D.G. n. 2176/A1 del 30/06/2025 fino al 31/12/2025;

**VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 "*Iniziative delle amministrazioni regionali*", con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la "*Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo*" e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

**CONSIDERATO** che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziare, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

**VISTA** la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell'art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

**VISTA** la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all'On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all'art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

<b>Descrizione Attività</b>	<b>Dotazione Finanziaria</b>
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	300.000,00
<b>Totale</b>	<b>3.500.000,00</b>

**CONSIDERATO** che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

**VISTO** il verbale della riunione operativa del 23/01/2025, durante la quale viene comunicato che è in corso di registrazione presso la sede della Camera di Commercio di Palermo ed Enna la nuova denominazione dell'iniziativa "Belliniana", vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nell'edizione dello scorso anno, della Fondazione Taormina Arte Sicilia per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 12 al 26 settembre 2025;

- Ripartizione del budget finanziario in base al quale i Partner Istituzionali coinvolti presenteranno i progetti spettacolari da svolgere;

**VISTA** la nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all'On.le Assessore del Turismo le risultanze della riunione operativa con i Partner Istituzionali del 23/01/2025 chiedendo, ove condiviso, l'approvazione delle proposte;

**CONSIDERATO** che le proposte della nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 sono state approvate e condivise, con firma autografa, sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

**VISTO** il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/03/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita delle iniziative per le “Celebrazioni Belliniane” anno 2025 per un importo complessivo di € 1.090.000,00 attivando la prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 -;

**VISTA** la convenzione n. 30917/S6 del 05/09/2025, di cui alla Stipula MEPA n.5595482 del 05/09/2025, indirizzata al Conservatorio di Musica Statale “V. Bellini” – Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B81E7E21OE – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro, ai sensi dell'art.50, c.1b), del Dlgs n.36/2023, per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Celebrazioni Belliniane” 2025 per un importo di € 15.000,00 compresa eventuale Iva se dovuta;

**VERIFICATE** positivamente le regolarità contributive del predetto soggetto;

**RITENUTO**, pertanto, di dovere perfezionare l'accordo con il Conservatorio di Musica Statale “V. Bellini” – Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B81E7E21OE - approvando la relativa stipula MEPA ed allegato e procedendo alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 1, attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 15.000,00;

**CONSIDERATO** che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2025;

**VISTA** la disponibilità sul cap. 470025 – es.fin. 2025;

**CONSIDERATO** che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

## **DECRETA**

Per le motivazioni in premessa citate:

**Art. 1)** Approvare la convenzione n. 30917/S6 del 05/09/2025, di cui alla Stipula MEPA n.5595482 del 05/09/2025, indirizzata al Conservatorio di Musica Statale “V. Bellini” –

**D.D.S. n. 2917/S6**

**CUP G69I25000450002  
CIG B81E7E21OE**

Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG B81E7E21OE – con la quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro, ai sensi dell'art.50, c.1b), del Dlgs n.36/2023, per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Celebrazioni Belliniane" 2025 per un importo complessivo di € 15.000,00 compresa eventuale Iva se dovuta.

**Art. 2)** Provvedere alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 1, attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di €15.000,00.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 09/09/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP  
Giuseppe Librizzi

## Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5595482
Descrizione Trattativa	Servizi artistici da rendere in occasione della manifestazione a titolarità regionale Bellini Intern... <i>vai al dettaglio della negoziazione su <a href="https://acquistinretepa.it">acquistinretepa.it</a></i>
CIG	B81E7E210E
CUP	G69I25000450002
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

## Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

## Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania
Codice Operatore Economico	80008870877
Codice Fiscale Operatore Economico	80008870877
Sede Legale	via Istituto Sacro Cuore 3
Telefono	33235719922
Posta Elettronica Certificata	protocollo@pec.conservatoriocatania.it
Tipologia impresa	Altro

## Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2618615
Offerta presentata il	02/09/2025

## Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	15000

## Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 12/09/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

## Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

**ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE**



**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

**Prot. n. 0030917 del 5.09.2025**

**OGGETTO: Celebrazioni Belliniane. Catania – 13-28 settembre 2025  
CUP G 6 9 I 2 5 0 0 0 4 5 0 0 2 - C I G B 8 1 E 7 E 2 1 O E**

**Accordo per la realizzazione dell'iniziativa “Celebrazioni Belliniane 2025”**

**tra**

- **il dr. Giuseppe Librizzi**, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo (di seguito Dipartimento)

**e**

- **il M° Giovanni Anastasio** - nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica (di seguito Conservatorio)

**Premesso che:**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. nel definire le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- la specificità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione dei rispettivi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, ragion per cui, al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni oggetto del presente accordo, è reciproco interesse pervenire alla sua sottoscrizione;
- il Conservatorio, quale Ente musicale, possiede le capacità tecniche per procedere, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla realizzazione di attività artistiche da rendersi a Catania in occasione della manifestazione in epigrafe;
- l'art. 39 secondo comma della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere ed a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi di riconosciuto valore e grande capacità di richiamo ed intrattenimento turistico;
- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e

2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo espressamente individuate dalla stessa norma;

- fra le iniziative previste nella predetta disposizione sono comprese le celebrazioni belliniane;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alla iniziativa predetta per l'anno 2025, di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- in data 23.01.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, che prevederà la partecipazione sinergica dei maggiori teatri siciliani Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo e Teatro V. E. di Messina, dei Conservatori musicali di Catania, Messina e Palermo, dell'Università di Catania, della Fondazione Taormina Arte Sicilia, da incaricare per il coordinamento, la direzione artistica e la segreteria organizzativa.
- con DDG n. 622/S6 del 18.03.2025 è stato nominato, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, il sottoscritto Dott. Giuseppe Librizzi – Dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici dell'iniziativa “Celebrazioni belliniane” per l'anno 2025;
- con DDG n. 623/S6 del 19.03.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa “Celebrazioni belliniane per l'anno 2025;
- l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 contempla la possibilità dell'affidamento diretto di servizi di importo inferiore a 140.000 € anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni;
- il Conservatorio possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica;
- è stata espletata la procedura telematica relativa alla stipula dell'accordo contrattuale tra l'Amministrazione regionale, rappresentata dal sottoscritto RUP, e il Conservatorio e, a seguito della pubblicazione della RdO n. 5595482 e della presentazione dell'offerta economica n. 2618615 in data 2.09.2025, è stato prodotto il documento di stipula in data 5.09.2025 ;

### **Tutto ciò premesso**

volendosi ora confermare e specificare le norme e le condizioni che debbono regolare la realizzazione dei singoli eventi e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

### **ART.1 – ATTIVITÀ' ARTISTICHE**

Il Conservatorio si impegna a realizzare direttamente per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la seguente programmazione artistica inserita nel Calendario delle Celebrazioni belliniane 2025:

- 1) 20 settembre, ore 21 – Catania, Teatro Sangiorgi  
**“Parafrasando” Bellini**  
**Echi del belcanto nei salotti e nelle sale da concerto**  
Eugenia Cantone, flauto - Alessandra Pafumi, pianoforte  
Andrea Scirè, pianoforte  
Manuel Cicero, pianoforte  
Dario Nania e Emanuele Pino, pianoforte a quattro mani  
Concerto preceduto da incontro organizzato dall'Università di Catania.
- 2) 25 settembre, ore 19 – Catania, Auditorium del Conservatorio “V. Bellini”

## **Adelson e Salvini**

### **Florilegio di pagine scelte**

Esecuzione di brani tratti dall'edizione critica di *Adelson e Salvini*, attualmente in preparazione a cura di Candida Billie Mantica per Casa Ricordi (Milano).

Introducono:

Giuseppe Montemagno e Candida Billie Mantica

Partecipano:

Allievi delle classi di Canto del Conservatorio

con la partecipazione straordinaria di Dario Russo nel ruolo di Bonifacio

Orchestra giovanile del Conservatorio "V. Bellini" di Catania

Giuseppe Romeo, direttore

Coro del Conservatorio "V. Bellini" di Catania

Carmelo Crinò, maestro del coro

Evento organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania.

- 3) 27 settembre, ore 19 – Cataniam Auditorium del Conservatorio "V. Bellini"

### **Orombello torturato all'Elevazione**

#### **La musica di Bellini tra altare e palcoscenico**

Introduce:

Maria Rosa De Luca

Partecipa:

Carlida Steffan (Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena)

Paolo Cipolla, organista

Soprano da definire

Evento organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania.

- 4) 22 settembre, ore 19 – Catania, foyer del Teatro Massimo Bellini

### **Il Pirata reloaded**

#### **Retrospektiva multimediale degli allestimenti del Pirata al Teatro Massimo Bellini**

Introducono:

Maria Rosa De Luca, Giuseppe Montemagno, Graziella Seminara

Cronologia e ricerche iconografiche:

Marco Impallomeni

Video:

Giuseppe Sanfratello

Partecipazione e supporto scientifico del Conservatorio all'evento organizzato dall'Università degli Studi di Catania.

Il Conservatorio opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica che l'Ente riveste.

Gli adempimenti da parte del Conservatorio connessi all'esecuzione degli eventi artistici sopra individuati sono i seguenti:

- assicurare la partecipazione di propri artisti interni (studenti e/o docenti) e, ove necessari, artisti esterni (solisti, direttori, ecc.), della propria orchestra e coro, nel numero adeguato alle esigenze musicali degli spettacoli, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- assicurare le prestazioni degli artisti interni ed eventuali esterni impegnati nell'evento, compresi i direttori d'orchestra, assumendo a proprio carico il relativo onorario, il versamento degli oneri

fiscali e previdenziali per come dovuti, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;

- provvedere a tutte le agibilità di ognuno degli artisti e di tutto il personale a proprio carico ed impegnato nella realizzazione dell'attività (strumentisti, direttori, solisti, ispettori d'orchestra ecc.). Agibilità (o esenzioni) possono essere richieste dal Dipartimento;
- organizzare il trasferimento di tutto il proprio personale e di tutti gli artisti occorrenti presso le sedi individuate per gli eventi, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- provvedere al trasporto e accordatura degli strumenti personali e degli strumenti dell'organico – ad eccezione degli strumenti di grandi dimensioni, come il pianoforte – e, ove possibile provvedere al trasporto delle proprie sedie, dei propri leggi e del podio per il direttore;
- presiedere al regolare andamento degli eventi assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità delle sedi di svolgimento, verificando il rispetto di tutte le normative vigenti in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni;
- provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa ai concerti nonché delle schede tecniche per le esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.);
- provvedere a comunicare alla segreteria organizzativa del Festival le scalette esatte dei pezzi eseguiti e ogni altra informazione (autori, opere, durate ecc.) utile ai fini della predisposizione della documentazione SIAE;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione delle iniziative di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

## **ART. 2 – DIREZIONE ARTISTICA, PRODUZIONE LOGISTICA GENERALE**

Le Parti concordano che il Conservatorio collabori con il Dipartimento per il coordinamento generale di tutte le attività della manifestazione, di concerto con la Fondazione Taormina Arte Sicilia incaricata della direzione artistica e del coordinamento dell'intera manifestazione, al fine di facilitare, sulla scorta della esperienza maturata per le precedenti edizioni, l'assunzione dei servizi che di seguito vengono riportati a titolo esemplificativo e non esaustivo: allestimenti dei siti, service audio-luci, palchi e logistica generale, eventuale servizio di biglietteria, sicurezza, antincendio, arredo urbano, camerini, bagni chimici e servizi complementari.

## **ART. 3 - ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento, oltre agli adempimenti di cui al successivo art. 4 del presente accordo, assumerà a proprio carico la realizzazione della pianificazione promozionale dell'attività sui propri competenti capitoli di bilancio con riferimento specifico alla realizzazione di: progettazione linea grafica omogenea, stampa materiali, acquisizione strategia campagna ed acquisto mezzi pubblicitari, gestione agenzia media.

Rimangono a carico della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le spese relative all'amplificazione, all'allestimento dei palchi, al server della fonica, alla collocazione delle luci di base, sulla scorta delle indicazioni fornite dal Conservatorio nelle relative schede tecniche, per gli spettacoli previsti nella location individuate dal presente accordo. A tal fine, sarà onere del Conservatorio fornire alla Regione le predette schede tecniche in tempo utile all'approntamento dei servizi rispetto alle date di esecuzione.

#### **ART. 4 - EROGAZIONI DELLE COMPARTICIPAZIONI FINANZIARIE E RESPONSABILITA'**

Per l'esecuzione della programmazione artistica come sopra individuata è riconosciuto da parte della Regione Siciliana- Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Conservatorio l'importo complessivo di € 15.000,00 (quindicimila/00,) Iva ed ogni altro onere incluso. La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 470025 del Bilancio della Regione - es. finanziario 2025 e alla liquidazione si provvederà a servizi resi e a seguito della ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. È escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

*Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:*

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per il Conservatorio, che accetta dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

Eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

Il Conservatorio si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Nel caso di mancata effettuazione dell'evento indicato all'art. 1 del presente accordo per cause esclusivamente imputabili all'Ente, l'importo relativo, indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo complessivo dell'affidamento di cui al primo comma del presente articolo.

#### **ART. 5 - RINVIO**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del Codice civile in materia di contratti.

#### **ART. 6 - DOMICILIO**

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

#### **ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della

legge 196/2003, come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR).

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

#### **ART. 8 - FORO COMPETENTE**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

**Conservatorio di Musica “V. Bellini”  
Il direttore**

**M° Giovanni Anastasio**

COMIS  
EPIFANIO  
DOMENICO



**Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport  
e dello Spettacolo**

**Il dirigente del Servizio 6 - RUP  
Dott. Giuseppe Librizzi**



Documento firmato  
da:  
GIUSEPPE LIBRIZZI  
05.09.2025 10:38:43  
UTC