



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 6 "MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE"**  
**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

**VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;

**VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

**VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

**VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

**VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;

**VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

**VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;

**VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";

**VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

**VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";

**VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;

**VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni

Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025 prorogato ulteriormente con il D.D.G. n. 2176/A1 del 30/06/2025 fino al 31/12/2025;

**VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 "*Iniziative delle amministrazioni regionali*", con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la "*Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo*" e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

**CONSIDERATO** che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziare, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

**VISTA** la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell'art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

**VISTA** la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all'On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all'art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

<b>Descrizione Attività</b>	<b>Dotazione Finanziaria</b>
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	300.000,00
<b>Totale</b>	<b>3.500.000,00</b>

**CONSIDERATO** che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

**VISTO** il verbale della riunione operativa del 23/01/2025, durante la quale viene comunicato che è in corso di registrazione presso la sede della Camera di Commercio di Palermo ed Enna la nuova denominazione dell'iniziativa "Belliniana", vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nell'edizione dello scorso anno, della Fondazione Taormina Arte Sicilia per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 12 al 26 settembre 2025;

- Ripartizione del budget finanziario in base al quale i Partner Istituzionali coinvolti presenteranno i progetti spettacolari da svolgere;

**VISTA** la nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all'On.le Assessore del Turismo le risultanze della riunione operativa con i Partner Istituzionali del 23/01/2025 chiedendo, ove condiviso, l'approvazione delle proposte;

**CONSIDERATO** che le proposte della nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 sono state approvate e condivise, con firma autografa, sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

**VISTO** il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/03/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita delle iniziative per le “Celebrazioni Belliniane” anno 2025 per un importo complessivo di € 1.090.000,00 attivando la prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 -;

**VISTA** la convenzione n. 30602/S6 del 03/09/2025 indirizzata all'Università degli Studi di Catania – Dipartimento Scienze Umanistiche – Piazza dell'Università, 2 – 95131 Catania – P.Iva 02772010878 – con la quale si definiscono, ai sensi dell'art.50, c.1b), del Dlgs n.36/2023, le modalità per l'erogazione del ristoro per l'apporto di prestazioni scientifiche e artistiche in occasione della manifestazione “Celebrazioni Belliniane” 2025 per un importo di € 10.000,00 compresa eventuale Iva se dovuta;

**ATTESO** che attraverso il certificato DURC n.INAIL\_50282320 del 06/08/2025, valido fino al 04/12/2025, si è accertato che la richiesta “*Risulta Regolare*”;

**RITENUTO**, pertanto, di dovere perfezionare l'accordo con l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento Scienze Umanistiche – Piazza dell'Università, 2 – 95131 Catania – P.Iva 02772010878 - approvando la relativa convenzione e procedendo alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 1, attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 10.000,00;

**CONSIDERATO** che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2025;

**VISTA** la disponibilità sul cap. 470025 – es.fin. 2025;

**CONSIDERATO** che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

## **DECRETA**

Per le motivazioni in premessa citate:

**Art. 1)** Approvare la convenzione n. 30602/S6 del 03/09/2025 indirizzata all'Università degli Studi di Catania – Dipartimento Scienze Umanistiche – Piazza dell'Università, 2 – 95131 Catania

– P.Iva 02772010878 – con la quale si definiscono, ai sensi dell’art.50, c.1b), del Dlgs n.36/2023, le modalità per l’erogazione del ristoro per l’apporto di prestazioni scientifiche e artistiche in occasione della manifestazione “Celebrazioni Belliniane” 2025 per un importo complessivo di € 10.000,00 compresa eventuale Iva se dovuta.

**Art. 2)** Provvedere alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d’impegno n. 1, attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di €10.000,00.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell’Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell’art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 09/09/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP  
Giuseppe Librizzi



**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

**Prot. n. 0030602 del 3.09.2025**



**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

**Accordo per la realizzazione di attività culturali nell'ambito delle Celebrazioni  
belliniane 2025**

**tra**

- l'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in persona del dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede del predetto Assessorato, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo (di seguito “Dipartimento”)

**e**

- l'Università degli Studi di Catania, per il tramite del Dipartimento di Scienze Umanistiche, in persona del prof. Francesco Priolo, nella qualità di Rettore pro tempore e legale rappresentante dell'Università degli Studi di Catania, con sede in Catania, P.zza Università 2, Cap 95131 - C.F./P.IVA 027772010878, ivi domiciliato per la carica (di seguito “Università di Catania”)

**Premesso che:**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. nel definire le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- l'art. 11 comma 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 ha autorizzato per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo;
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compresa la manifestazione “Celebrazioni belliniane”;
- la specificità e la complessità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione di particolari e complessi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, ragion per cui, al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni oggetto del presente accordo, è reciproco interesse pervenire alla sua sottoscrizione;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alle celebrazioni belliniane 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- è stata convocata in data 23.01.2025 apposita riunione operativa tra i partner della manifestazione, al fine di avviare la definizione dei relativi aspetti organizzativi;

- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, che prevederà la partecipazione sinergica dei maggiori teatri siciliani Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo e Teatro V.E. di Messina, dei Conservatori musicali di Catania, Messina e Palermo, dell'Università di Catania, della Fondazione Taormina Arte Sicilia, da incaricare per il coordinamento, la direzione artistica e la segreteria organizzativa;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione "Belliniana 2025" relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- con DDG n. 623 del 19.03.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici per la realizzazione della predetta iniziativa a titolarità regionale;
- con il medesimo decreto si è proceduto alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025, della somma complessiva di € 1.090.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali e degli ulteriori accordi relativi alla realizzazione della predetta manifestazione;
- il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, convocato per la predetta riunione operativa vanta notevoli competenze scientifiche nel settore delle scienze musicologiche e in particolare dell'Opera belliniana;

### **Tutto ciò premesso**

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che debbono regolare la realizzazione dei singoli eventi e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

### **ART.1 – ATTIVITA'**

Le parti si impegnano a collaborare per realizzare, nell'ambito delle Celebrazioni belliniane 2025, il seguente programma di attività:

- 1) Sabato 20 settembre, ore 19 – Catania, Teatro Sangiorgi:

#### **Un Bellini, s'il vous plaît!**

#### **Parafrasando Bellini: echi del belcanto nei salotti e nelle sale da concerto**

Relatrice: Maria Teresa Storino (Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro)

Contestualmente all'intervento della relatrice, ci sarà l'intervento musicale organizzato in collaborazione tra Università degli Studi di Catania e il Conservatorio di Musica di Catania:

Eugenia Cantone, flauto

Alessandra Pafumi, pianoforte

Andrea Scirè, pianoforte

Musiche di Giulio Briccialdi, Jules Herman, Sigismund Thalberg

- 2) Lunedì 22 settembre, ore 19 – Catania, Foyer del Teatro Bellini

#### **Pirata reloaded**

#### **Retrospektiva multimediale degli allestimenti de 'Il pirata' al Teatro Massimo Bellini**

a cura di Maria Rosa De Luca, Giuseppe Montemagno e Graziella Seminara

Ricerca iconografica di Marco Impallomeni

- 3) Mercoledì 24 settembre e giovedì 25 settembre – Catania, Teatro Bellini e Auditorium del Conservatorio

#### **Due-giorni su Adelson e Salvini per il duecentenario dell'opera belliniana (1825 – 2025)**

Convegno per i 200 anni di "Adelson e Salvini" di Bellini

24 settembre 2025 - Foyer del Teatro Massimo Bellini, ore 16.30-19.30

25 settembre 2025 - Auditorium del Conservatorio "V. Bellini" di Catania, ore 9.30-13/ore 20  
Concerto conclusivo

Incontro di studi

Intorno ad Adelson e Salvini: 1825-2025

promosso da Fondazione Bellini-Centro Studi Belliniani e dal Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, con il sostegno del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania e del C.R.O.I – Centri di Ricerca sull'Opera italiana.

Partecipano:

Candida Billie Mantica (Università di Pavia), Carolin Krahn (Kassel University), Andrea Malnati (Fondazione Rossini, Pesaro), Valeria Mannoia (Università di Pavia), Giovanni Meriani (Università di Pavia), Giuseppe Montemagno (Conservatorio di Catania), Davide Pulvirenti, Mark Saccomano (Paderborn University).

A conclusione dell'Incontro di studi, l'Orchestra giovanile e alcuni studenti delle classi magistrali di Canto del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania eseguiranno brani tratti dall'edizione critica di Adelson e Salvini attualmente in preparazione a cura di Candida Billie Mantica per Casa Ricordi (Milano).

Iniziativa organizzata in collaborazione tra Università degli Studi di Catania e il Conservatorio di Musica di Catania:

- 4) Sabato 27 settembre, ore 19.00 – Catania, Auditorium (ex Cappella del Palazzo Paternò Auteri)  
Conservatorio "V. Bellini"

**Un Bellini s'il vous plaît!**

**Orombello torturato all'Elevazione. La Musica di Bellini tra altare e palcoscenico.**

Relatrice: Carlida Steffan (Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena)

Contestualmente all'intervento della relatrice, ci sarà l'intervento musicale organizzato in collaborazione tra Università degli Studi di Catania e il Conservatorio di Musica di Catania:

Paolo Cipolla, organista e soprano da definire

Musiche di Vincenzo Bellini e Carlo Fumagalli

L'Università opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica che l'Ente riveste nonché in considerazione delle attribuzioni strumentali connesse alla sua natura.

## **ART. 2 – DIREZIONE ARTISTICA, PRODUZIONE LOGISTICA GENERALE**

Le Parti concordano che l'Università collabori con il Dipartimento per il coordinamento generale di tutte le attività della manifestazione, di concerto con la Fondazione Taormina Arte Sicilia incaricata della direzione artistica e del coordinamento dell'intera manifestazione, al fine di facilitare, sulla scorta della esperienza maturata per le precedenti edizioni, l'assunzione dei servizi che di seguito vengono riportati a titolo esemplificativo e non esaustivo: allestimenti dei siti, service audio-luci, palchi e logistica generale, sicurezza, antincendio, arredo urbano, camerini, servizi complementari.

## **ART. 3 - ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento, oltre agli adempimenti di cui al successivo art. 4 del presente accordo, assumerà a proprio carico la realizzazione della pianificazione promozionale dell'attività sui propri competenti

capitoli di bilancio con riferimento specifico alla realizzazione di: progettazione linea grafica omogenea, stampa materiali, acquisizione strategia campagna ed acquisto mezzi pubblicitari, gestione agenzia media.

#### **ART. 4 - EROGAZIONI DELLE COMPARTICIPAZIONI FINANZIARIE E RESPONSABILITA'**

Per l'esecuzione della programmazione culturale come sopra individuata è riconosciuto da parte della Regione Siciliana- Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo all'Università l'importo complessivo di € 10.000,00 (diecimila/00,), IVA e ogni altro onere incluso, a titolo di rimborso forfettario.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 470025 del Bilancio della Regione - es. finanziario 2025 e alla liquidazione si provvederà a servizi resi e a seguito della ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.IVA 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. È escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per l'Università.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

*Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:*

Eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

L'Università si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Nel caso di mancata effettuazione di uno o più degli eventi elencati all'art. 1 del presente accordo per cause esclusivamente imputabili all'Ente, l'importo relativo, indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo complessivo dell'affidamento di cui al primo comma del presente articolo.

#### **ART. 5 - RINVIO**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

#### **ART. 6 - DOMICILIO**

Per i rapporti nascenti dal presente accordo le parti eleggono domicilio la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

#### **ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO**

L'Università esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge

196/2003, come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento(UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation - GDPR., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento(UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation - GDPR

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

#### **ART. 8 - FORO COMPETENTE**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

#### **ART. 9 – REGISTRAZIONE E BOLLO**

Il presente atto è soggetto all'imposta di bollo sin dall'origine; l'imposta di bollo sarà assolta in modo virtuale dall'Università di Catania, giusta autorizzazione rilasciata dall'Agenzia Entrate di Catania n. 108603 del 27/07/1998, salvo che l'atto venga redatto sotto forma di corrispondenza, ovvero con l'apposizione della firma digitale in documenti distinti ma identici.

Dipartimento Regionale del Turismo,  
dello Sport  
e dello Spettacolo  
Il Dirigente del Servizio 6 - RUP  
Dott. Giuseppe Librizzi  
F.to digitalmente



Documento firmato  
da:  
GIUSEPPE  
LIBRIZZI  
03.09.2025 13:31:  
37 UTC

Per l'Università degli Studi di Catania –  
Dipartimento di Scienze Umanistiche”  
Il Rettore

Prof. Francesco Priolo  
F.to digitalmente



FRANCESCO  
PRIOLO  
03.09.2025  
09:03:58  
GMT+02:00