



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 1. "Legge di stabilità regionale 2025-2027", pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 2, "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027", pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;

- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025/2027. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell’ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission“* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l’Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTO** il D.A. n. 30/Gab.del 02/07/2025 con il quale è stata approvata fino alla data del 31/10/2025 la proroga del contratto individuale di lavoro del Dirigente Generale Maria Concetta Antinoro;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 2118 del 26/06/2025 con il quale, è stata approvata fino alla data del 31/12/2025 la proroga del contratto individuale di lavoro del Dott. Nicola Tarantino per l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d’atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;
- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;
- VISTA** la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite

- direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;
- VISTA** la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;
- VISTO** il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D.G. n. 1281 del 05/09/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stato istituito nel Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo in uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice E.1.04.03.99), nonché ivi iscritta la somma di € 4.320.000 per l'esercizio finanziario 2023 e la somma di € 6.480.000 per l'esercizio finanziario 2024;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – “*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*”), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il

citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;

- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI – 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica S.A. 103295;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 23807 e ID bando n. 76405
- VISTA** la normativa e la regolamentazione CIPESS citata nel sopra richiamato D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTA** la Registrazione sul Registro Nazionale Aiuti dell'agevolazione concessa alla società FINAL CUT FOR REAL ApS nell'ambito della presente procedura, cui è stato assegnato il codice COR-RNA 9392180;
- VISTA** l'istanza di concessione dei benefici di cui al suddetto Avviso inoltrato dalla società FINAL CUT FOR REAL ApS con sede a Copenhagen (Danimarca), Forbindelsesvej 7, e Partita IVA DK32778070 corredata del relativo Dossier di Candidatura, pervenuta via PEC in data 3 giugno 2022 14:21:12 ed acquisita al protocollo dipartimentale al prot. n.18858 del 06/06/2022 ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022 con il quale sono stati approvati, per la prima finestra dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, per ciascuna categoria, i distinti elenchi relativi alle istanze ammesse e non ammesse al cofinanziamento ed è stata adottata la prenotazione di impegno per complessivi € 10.800.00 a valere sul Capitolo di uscita 474110 *“Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche”* (codice E.1.04.03.99), secondo la seguente ripartizione per esercizio finanziario:
- Esercizio finanziario 2023: € 4.320.000;
  - Esercizio finanziario 2024: € 6.480.000;
- VISTO** che fra le istanze ammesse negli elenchi approvati con il summenzionato D.D.G. n. 2298 del 26/09/2022, per la categoria *“Film di produzione cinematografica/televisiva “Serie TV, anche in animazione”* è ricompreso il progetto *“THE END”* della suddetta società FINAL CUT FOR REAL ApS;
- VISTO** il D.D.S. n. 3010 del 11/11/2022 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla società danese FINAL CUT FOR REAL ApS con sede in Copenhagen (Danimarca), Forbindelsesvej 7, Partita IVA DK32778070, il contributo di € 400.000,00 per la realizzazione del progetto *“THE END”*, nell'ambito della categoria *“Film di produzione cinematografica/televisiva “Serie TV, anche in animazione”* di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;
- VISTO** il D.D.S. n. 404 del 03/04/2023 con il quale è stata liquidata alla società danese FINAL CUT FOR REAL ApS la somma di € 160.000,00, a valere sull'impegno 10/2023, adottato sul capitolo di uscita 474110 (cod. SIOPE U.1.04.03.99.999) del Bilancio della Regione Siciliana, a titolo di anticipazione del 40% del contributo concesso in via provvisoria;
- VISTA** la PEC del 20/12/2024, assunta al protocollo dipartimentale al n. 41725 del

23/12/2024, in allegato alla quale, per indisponibilità della posta elettronica certificata in capo alle società estere, il coproduttore italiano DORJE FILM S.r.l. ha trasmesso per conto della FINAL CUT FOR REAL ApS, la documentazione di rendicontazione a consuntivo delle spese sostenute per la realizzazione del progetto “THE END” , ammontanti a complessivi € 16.324.283,78, unitamente alla richiesta di liquidazione della seconda quota fino a concorrenza del 90% del contributo concesso pari ad € 200.000, da erogare sul conto corrente bancario dedicato identificato dall'IBAN: DK5584010003816594;

**VISTA** la PEC del 23/12/2024, assunta al protocollo dipartimentale in pari data al n. 41751 con la quale la medesima FINAL CUT FOR REAL ApS ha ridotto la richiesta di seconda quota ad € 145.000,00, ossia fino a concorrenza del 76,25% del contributo concesso in via provvisoria;

**VISTO** il D.D.S. n. 4695/S9 del 23/12/2024 con il quale è stata erogata la seconda quota fino a concorrenza del 76,25% del contributo concesso in via provvisoria, pari ad € 145.000,00, alla società FINAL CUT FOR REAL ApS con sede in Copenhagen (Danimarca), Forbindelsesvej 7, Partita IVA DK32778070, per la realizzazione del progetto “THE END”, nell'ambito della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv, anche in animazione” di cui all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;

**VISTA** la richiesta di liquidazione del 23,75% a titolo di saldo della quota di contributo concesso, pari ad € 95.000,00, da parte della FINAL CUT FOR REAL ApS., pervenuta con PEC del 04/07/2025 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 24755 del 07/07/2025, integrata in data 22/07/2025 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 26692 del 23/07/2025 ;

**VISTA** la documentazione a corredo della appena citata richiesta di liquidazione, che certifica l’avvenuta uscita in sala cinematografica del lungometraggio “THE END”;

**VISTI** gli esiti della visura “Deggendorf” n. 34627352 dell’8/09/2025 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

**RILEVATA** l'assenza alla data dell’8/09/2025 nell'anagrafica del sistema DURCONLINE della società FINAL CUT FOR REAL ApS, a fronte della quale il medesimo soggetto estero ha reso dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante l'insussistenza di posizioni INPS ed INAIL non avendo in Italia in carico personale dipendente;

**VISTA** la richiesta di informazione antimafia PR\_PAUTG\_Ingresso\_0106511\_20250625 inserita sulla piattaforma BDNA del Ministero dell’Interno, a carico della società FINAL CUT FOR REAL ApS e dei relativi soggetti di cui all'art. 85 del D.Lgs. n. 159/2011, in ordine alla verifica di insussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 e di situazioni di cui all'art.84, comma 4, e all'art. 91, comma 6, del medesimo Decreto Legislativo;

**CONSIDERATO** che nei trenta giorni successivi alla suddetta consultazione della BDNA e comunque alla data dell’8/09/2025, a carico della società FINAL CUT FOR REAL ApS, non sono state segnalate cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 dello stesso Decreto e che, pertanto, è possibile procedere alla concessione delle agevolazioni sottoponendola alla condizione risolutiva espressa prevista dall'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato;

**RITENUTO** pertanto, di potere approvare per il progetto “THE END” realizzato dalla società

FINAL CUT FOR REAL ApS un quadro finale di spesa pari a complessivi € 16.324.283,78, a fronte del quale può essere determinato in via definitiva il contributo di € 400.000,00 a suo tempo concesso in via provvisoria;

**RITENUTO** di poter procedere alla liquidazione della somma di € 95.000,00, in favore della società FINAL CUT FOR REAL ApS, pari alla quota del 23,75%, a titolo di saldo delle agevolazioni sopra indicate;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 240 dell'08/08/2025, avente come oggetto: *“Articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni. Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2024”*;

**VISTA** la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;

**CONSIDERATO** che in tale ambito è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;

**RITENUTO** che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

## DECRETA

### Art. 1

E' approvato il quadro finale di spesa per complessivi € 16.324.283,78 del lungometraggio *“THE END”* realizzato dalla società FINAL CUT FOR REAL ApS con sede in Copenhagen (Danimarca), Forbindelsesvej 7, Partita IVA DK32778070, nell'ambito della categoria *“Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv, anche in animazione”* di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023, approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022 – con relativa assegnazione dei codici CUP G86I22000150008; COR-RNA 9392180; Codice Caronte: SI\_1\_31444.

### Art. 2

A fronte del quadro finale di spesa approvato nella misura di cui al precedente art. 1, è determinato in via definitiva il contributo di € 400.000,00 in favore della predetta società FINAL CUT FOR REAL ApS.

### Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2025 è liquidata la somma di € 95.000,00 a valere sull'impegno 10/2025 adottato sul capitolo di uscita 474110 del Bilancio della Regione Siciliana (cod. SIOPE U.1.04.03.99.999), in favore della società FINAL CUT FOR REAL ApS con sede in Copenhagen (Danimarca), Forbindelsesvej 7, Partita IVA DK32778070, a saldo delle agevolazioni concesse in via definitiva con il presente provvedimento per la realizzazione del progetto *“THE END”* nell'ambito della categoria *“Film di produzione cinematografica/televisiva e serie tv, anche in animazione”* di cui all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 – CUP G86I22000150008; COR-RNA 9392180; Codice Caronte: SI\_1\_31444.

#### **Art. 4**

Il pagamento avverrà mediante mandato sul c/c bancario intestato alla predetta società FINAL CUT FOR REAL ApS con sede in Copenhagen (Danimarca) ed identificato dall'IBAN: XXXXX.

#### **Art. 5**

In considerazione del fatto che non è pervenuta, nel termine di trenta giorni dalla formulazione della richiesta alla BDNA e comunque, alla data dell'8/09/2025, l'informazione antimafia riguardante la società FINAL CUT FOR REAL ApS la concessione delle agevolazioni di cui al presente provvedimento è sottoposta a condizione risolutiva espressa. Di conseguenza, nel caso in cui pervenga in qualunque momento una comunicazione attestante a carico del medesimo Beneficiario la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione e di divieto di cui all'art. 67 del D. Lgs. n. 159/2011 o la sussistenza di elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, l'Amministrazione concedente procederà alla revoca delle agevolazioni ed al recupero delle somme già erogate, ai sensi dell'art. 92, comma 3 e 4, del D. Lgs. n. 159/2011 sopra citato.

#### **Art. 6**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

#### **Art. 7**

Il presente decreto sarà trasmesso, tramite piattaforma SCORE, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

Palermo, 10/09/2025

f.to Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino