



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 "MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE"
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9, recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025 prorogato ulteriormente con il D.D.G. n. 2176/A1 del 30/06/2025 fino al 31/12/2025;
- VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *"Iniziativa delle amministrazioni*

regionali”, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la “*Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo*” e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

CONSIDERATO che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziare, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

VISTA la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell’art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

VISTA la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all’On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all’art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

Descrizione Attività	Dotazione Finanziaria
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	300.000,00
Totale	3.500.000,00

CONSIDERATO che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall’On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

VISTO il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell’art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell’Esecuzione del Contratto;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

VISTA la nota n. 15497/S6 del 22/04/2025 con la quale il Servizio 6 del Dipartimento Turismo, comunicando l’importo assegnato alla manifestazione “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2025 con la nota n. 2692/S6 del 22/01/2025, chiede alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS –, n.q. di Partner Istituzionale, la programmazione della manifestazione;

VISTA la nota n. 3959/A1 del 15/05/2025, acquisita agli atti ns. prot. n. 18279/S6 del 16/05/2025, con la quale la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – nel comunicare le date di svolgimento ed il programma della manifestazione “Settimana di Musica Sacra di Monreale”, la quale si svolgerà dal 10 al 17 ottobre 2025, chiede un’integrazione del budget finanziario per garantire la migliore riuscita della manifestazione;

VISTA la nota n. 20686/S6 del 04/06/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all'On.le Assessore del Turismo la richiesta del Partner Istituzionale proponendo una rimodulazione di cui alla nota n. 2692/S6 del 22/01/2025 e più precisamente:

- “Celebrazioni Belliniane” 2025 - € 40.000,00
- “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2025 + € 40.000,00

e chiedendo, ove condiviso, l'approvazione della proposta;

CONSIDERATO che la proposta della nota n. 20686/S6 del 04/06/2025 è stata approvata e condivisa, con firma autografa, sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

RITENUTO che, nell'ambito dell'iniziativa per la manifestazione “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2025 sono da individuare distintamente il Progetto relativo ai servizi artistici e il Progetto relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari e che, pertanto, è necessario procedere alla predisposizione e approvazione di distinti Quadri Economici per ciascuno dei progetti costituenti la manifestazione;

VISTO il D.D.S. n. 2747/S1 del 12/08/2025 con il quale il Servizio 1 “Comunicazione” approva il Q.E. relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari ed attiva la prenotazione d'impegno, per un importo pari ad € 40.000,00, sul cap. 470025 es. fin. 2025 – cod.piano dei conti U.1.03.02.02.999 –;

VISTO il D.D.S. n. 2891/S6 del 08/09/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 11/09/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici utili e necessari alla buona riuscita delle iniziative per le “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2025 per un importo complessivo di € 300.000,00 attivando la prenotazione d'impegno n. 23 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 -;

CONSIDERATO che la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS –, sottoposta a tutela da parte dell'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo risulta inserita tra gli enti del Gruppo Amministrazione Pubblica (GAP) della Regione Siciliana;

VISTO l'accordo n. 35405/S6 del 09/10/2025, di cui alla Stipula MEPA n. 5686745 del 09/10/2025, stipulato con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – Via Turati, 1 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG B88B7A1D26 - per l'acquisizione di prestazioni artistiche, ai sensi degli art.50, c.1b), ed art.76, c.2b), del Dlgs n.36/2023, secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione delle “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2025 per un importo complessivo di € 299.750,00 Iva ed ogni altro onere incluso;

ATTESO che attraverso il certificato DURC n. INPS_46590297 del 03/07/2025, valido fino al 31/10/2025, si è accertato che la richiesta per la Fondazione di cui ai capi precedenti “*Risulta Regolare*”;

RITENUTO, pertanto, di dovere perfezionare l'affidamento con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – Via Turati, 1 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG B88B7A1D26 - approvando la relativa stipula MEPA ed allegato e procedendo alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 23, attivata con il D.D.S. n. 2891/S6 del 08/09/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 299.750,00;

CONSIDERATO che si è proceduto per il servizio di cui al presente atto all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. del codice CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 250,00 ed occorre prevederne l'impegno della stessa sul cap. 470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 –, in quota parte dalla prenotazione d'impegno n. 23 attivata

con il D.D.S. n. 2891/S6 del 08/09/2025, in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – e provvedere alla successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all'Estratto Conto quadrimestrale;

CONSIDERATO che la scadenza di tale debito è prevista entro il 31/12/2025;

VISTA la disponibilità sul cap. 470025 – es.fin. 2025;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare l'accordo n. 35405/S6 del 09/10/2025, di cui alla Stipula MEPA n. 5686745 del 09/10/2025, stipulato con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – Via Turati, 1 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG B88B7A1D26 - per l'acquisizione di prestazioni artistiche, ai sensi degli art.50, c.1b), ed art.76, c.2b), del Dlgs n.36/2023, secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione delle “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2025 per un importo complessivo di € 299.750,00 Iva ed ogni altro onere incluso.

Art. 2) Provvedere alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 23, attivata con il D.D.S. n. 2891/S6 del 08/09/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2025, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 299.750,00.

Art. 3) Provvedere a trasformare in impegno perfetto la somma di € 250,00 sul cap.470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – in quota parte della prenotazione d'impegno n. 23, attivata con il D.D.S. n. 2891/S6 del 08/09/2025, in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – quale contributo CIG a carico della Stazione Appaltante.

Il presente provvedimento sarà pubblicato del sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 09/10/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	5686745
Descrizione Trattativa	Servizi artistici specialistici da rendere in occasione della edizione 2025 della Settimana di music... <i>vai al dettaglio della negoziazione su acquistinretepa.it</i>
CIG	B88B7A1D26
CUP	G39I25000400002
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Codice Operatore Economico	00190520825
Codice Fiscale Operatore Economico	00190520825
Sede Legale	VIA F. TURATI 2
Telefono	0916072585
Posta Elettronica Certificata	FOSS@PEC.IT
Tipologia impresa	Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	2707152
Offerta presentata il	07/10/2025

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	299750

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 10/10/2025

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Prot. n. 0035405 del 9.10.2023

OGGETTO: Settimana di Musica Sacra 10-17 ottobre 2025
CUP G39I25000400002 CIG B88B7A1D26

Accordo per la realizzazione della “ Settimana di Musica Sacra di Monreale” – anno 2025

tra

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- la dott.ssa Margherita Rizza, nella qualità di Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – F.O.S.S. - di Palermo, con sede in Via Turati – 90139 Palermo - P.Iva 00190520825, ivi domiciliato per la carica; (di seguito F.O.S.S.)

Premesso che:

- l'Amministrazione regionale include la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana tra i soggetti che compongono il “gruppo amministrazione pubblica Regione Siciliana, giusta delibere della Giunta di Governo n. 21/2018, n. 397/2019 e n. 169/2021;
- la specificità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione dei rispettivi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, ragion per cui, al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni oggetto del presente accordo, è reciproco interesse pervenire alla sua sottoscrizione;
- la F.O.S.S. possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica e dunque può procedere, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla realizzazione di attività artistiche da rendersi a Monreale in occasione della manifestazione a titolarità regionale “Settimana di musica sacra di Monreale” edizione 2025;
- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 ha autorizzato per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo espressamente individuate dalla stessa norma;
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compresa la “Settimana di Musica Sacra di Monreale”;

- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alla iniziativa predetta per l'anno 2025, di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622/S6 del 18.03.2025 è stato nominato, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, il Dott. Giuseppe Librizzi – Dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici dell'iniziativa “Settimana di Musica sacra di Monreale” per l'anno 2025;
- con DDS n. 2891 del 8.09.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici necessari alla buona riuscita dell'iniziativa “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2025 ed è stata disposta la prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 300.000,00;
- la F.O.S.S. possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica sacra e ha predisposto, nell'ambito della manifestazione “Settimana di musica sacra di Monreale” per l'anno 2025, un programma esclusivo di rappresentazioni artistiche, trasmesso al Dipartimento con mail del 30.09.2025;
- con nota prot. 6854-D1 del 1.10.2025 l'Arcidiocesi di Monreale, esprimendo il vivo apprezzamento per il proficuo e consolidato rapporto di collaborazione che da anni unisce la stessa Arcidiocesi alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana nell'ambito della Settimana di musica sacra che si svolge nel Duomo di Monreale, ha confermato alla stessa Fondazione l'esclusività nell'organizzazione e nella gestione artistica della suddetta Settimana, esclusività da intendersi estesa alla definizione del programma musicale, alla selezione degli artisti e alla cura degli aspetti logistici e promozionali, nel rispetto della sacralità del luogo e in costante dialogo con l'Arcivescovo di Monreale, i suoi delegati e gli uffici diocesani coinvolti nell'evento;
- è stata espletata la procedura telematica relativa alla stipula dell'accordo contrattuale tra l'Amministrazione regionale, rappresentata dal sottoscritto RUP, e la F.O.S.S. e, a seguito della pubblicazione della RdO n. 5686745 del 7.10.2025 e della presentazione dell'offerta economica in pari data n. 2707152, è stato prodotto il documento di stipula in data 9.10.2025

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare e specificare le condizioni relative alla realizzazione, da parte della F.O.S.S. e del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, delle attività relative alla organizzazione della edizione 2025 della Settimana di Musica Sacra, si prevede quanto segue:

ART.1 – ATTIVITA' ARTISTICHE

la F.O.S.S si impegna a realizzare direttamente la seguente programmazione artistica:

1	Venerdì 10 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00
Haydn	<i>(Die Schöpfung) La Creazione</i> (Hob. XXI:2), oratorio su libretto di Gottfried van Swieten.

Direttore	Hansjörg Albrecht
Gabriele, Eva	Lenneke Ruiten
Uriel, Tenore	Patrick Grahl
Raffaele, Adam	Nahuel Di Piero
Coro	CPE Bach Chor
Orchestra	Sinfonica Siciliana

La Creazione (Die Schöpfung) è un oratorio in tedesco di Franz Joseph Haydn (Hob. XXI:2)

2	Sabato 11 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00
---	--

Josef Mysliveček	<i>Adamo ed Eva</i> Oratorio a 4 voci
Direttore e cembalo	Peter Van Heyghen
Adamo	Rodrigo Carreto
Eva	Rita Felipe
Angelo della giustizia	Roberta Mameli
Angelo della misericordia	Alison Lau
Orchestra	Il Gardellino
<i>prima italiana</i>	

3	Domenica 12 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00
---	--

Carl Philipp Emanuel Bach ***Morgengesang am Schöpfungsfeste*** H.779
WQ 239 *Canto mattutino alla festa della creazione* H.779 WQ 239

Georg Philipp Telemann ***Die Tageszeiten (Le ore del giorno)***
TVWV 20:39

Direttore	Hansjörg Albrecht
Soprano	Lenneke Ruiten
Soprano	Solistadel CPE Bach Young Artists
Tenore	Solista del CPE Bach Young Artists
Basso	Solistadel CPE Bach Young Artists
Coro	CPE Bach Chor

4	Martedì 14 ottobre - Duomo di Monreale, ore 11,00	20,30
---	---	-------

Britten ***L'Arca di Noè***

Direttore	Riccardo Scilipoti
Noè	Antonio Giacobbe
Moglie di Noè	Anna Pennisi

Voce di Dio	Gigi Borruso
Sam, Cam, Jafet	Voci bianche OSS
Miss Sam, Cam, Jafet	Voci bianche OSS
Comari	Voci bianche OSS
Regia	Giovanni Mazara
Scene e Costumi	Valentina Console
Assistente scene e costumi	Alessandra Guagliardito
Orchestra	Conservatorio di Palermo
Coro di voci bianche	Orchestra Sinfonica Siciliana

5 Mercoledì, 15 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Alessandro Scarlatti

Agar et Ismaele esiliati

L'Abramo, 1691 Agar et Ismaele esiliati

(300 anni della morte di Alessandro Scarlatti Palermo, 2 maggio 1660 – Napoli, 24 ottobre 1725)

Direttore	Ignazio Schifani
Sara	Carlotta Colombo
Ismaele	Silvia Frigato
Agar	Chiara Brunello
Abramo	Ugo Guagliardo
Angelo	Martina Licari

6 Venerdì, 17 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Jules Massenet
parti

La terre promise Oratorio biblico in tre

1. L'alliance ou Moab
 2. La victoire ou Jéricho
 3. La terre promise ou Chanaan
- Prima italiana*

Direttore	Andrea Licata
Baritono	Laurent Naouri
Soprano	Chloé Chaume
Tenore	Thomas Bettinger
Coro	dell'Opéra de Nice
Orchestra	Sinfonica Siciliana

In collaborazione con il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

La F.O.S.S. ricoprirà la Direzione artistica della Manifestazione e opererà in stretta collaborazione con gli uffici del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività, nel rispetto della sacralità del luogo e in costante dialogo con l'Arcivescovo di Monreale, i suoi delegati e gli uffici diocesani coinvolti nell'evento.

Il Dipartimento prende atto che, per la migliore definizione e realizzazione dell'attività, l'assunzione delle prestazioni sono strettamente riconducibili alle attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica che l'Ente riveste.

Gli adempimenti da parte della F.O.S.S connessi all'esecuzione degli eventi artistici sopra individuati sono i seguenti,

- assicurare la partecipazione della propria Orchestra e del proprio coro, ove previsti, nel numero adeguato alle esigenze musicali degli spettacoli e degli artisti indicati, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

- assicurare le prestazioni degli artisti esterni impegnati in ogni singolo spettacolo, compresi i direttori d'orchestra, assumendo a proprio carico il relativo onorario, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;

- organizzare il trasferimento di tutto il proprio personale occorrente presso la sede individuata per l'evento, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;

- presiedere al regolare andamento dell'evento, assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;

- preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento, verificando il rispetto di tutte le normative vigenti in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni;

ART. 2 – DIREZIONE ARTISTICA, PRODUZIONE LOGISTICA GENERALE

Le Parti concordano che la F.O.S.S abbia la responsabilità del progetto artistico e collabori con il Dipartimento per il coordinamento generale di tutte le attività della manifestazione, al fine di facilitare, l'assunzione dei servizi che di seguito vengono riportati a titolo esemplificativo e non esaustivo:

allestimenti dei siti, service audio-luci, palchi e logistica generale, eventuale servizio di biglietteria, sicurezza, antincendio, arredo urbano, camerini, bagni chimici e servizi complementari.

ART. 3 - ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento, oltre agli adempimenti di cui al successivo art. 4 del presente accordo, assumerà a proprio carico la realizzazione della pianificazione promozionale dell'attività sui propri competenti capitoli di bilancio con riferimento specifico alla realizzazione di: progettazione linea grafica omogenea, stampa materiali, acquisizione strategia campagna ed acquisto mezzi pubblicitari, gestione agenzia media.

ART. 4 - EROGAZIONE DELLA COMPARTICIPAZIONE FINANZIARIA E RESPONSABILITA'

Per l'esecuzione della programmazione artistica come sopra individuata è riconosciuto da parte della Regione Siciliana- Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo alla F.O.S.S l'importo complessivo di € 299.750,00 (duecentonovantanovemilasettecentocinquanta/00,) Iva ed ogni altro eventuale onere incluso.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul cap. 470025 del Bilancio della Regione Siciliana, e alla relativa liquidazione si provvederà a servizi resi e previa ricezione di fattura elettronica (**Cod. univoco IPA 0J8IB7**) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato, nonché a seguito degli accertamenti previsti dalla normativa vigente. contenente la specificazione del CUP G39I25000400002 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Con la sottoscrizione del presente accordo la F.O.S.S. attesta che l'importo indicato è congruo e in linea con i costi di mercato.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. "*Split Payment*").

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale e al previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente accordo le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

Al fine dell'esecuzione delle attività è utile precisare che: eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni contemplati nel presente accordo potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

ART. 5 – RINVIO

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

ART. 6 - DOMICILIO

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio presso la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO

La F.O.S.S esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle

comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR).

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

Fondazione Orchestra
Sinfonica Siciliana

Dipartimento regionale
del Turismo, dello Sport e
dello Spettacolo

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Margherita Rizza

Il Dirigente Servizio 6
Dott. Giuseppe Librizzi



MARGHERITA
RIZZA
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
09.10.2025
12:57:19
GMT+02:00



Documento firmato
da:
GIUSEPPE
LIBRIZZI
09.10.2025 09:45:
23 UTC