



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02/07/2020 che proroga a tutto il 2023 la validità del medesimo Reg. (UE) n. 651/2014;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025/2027. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTO** il D.A. n. 30/Gab.del 02/07/2025 con il quale è stata approvata fino alla data del 31/10/2025 la proroga del contratto individuale di lavoro del Dirigente Generale Maria Concetta Antinoro;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 2118 del 26/06/2025 con il quale, è stata approvata fino alla data del 31/12/2025 la proroga del contratto individuale di lavoro del Dott. Nicola Tarantino per l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTA** la nota prot. n. 931/Gab. Del 21/03/2023 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 410 del 03/04/2023, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 16 del 14/04/2023, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, sono state adottate sul capitolo 378107 le prenotazioni di impegno n. 1/2023 e 1/2024 per complessivi € 6.634.800,00;

CONSIDERATO che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;

VISTA la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA.107290;

VISTA la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 26019 e ID bando n. 88052;

VISTE le n. 78 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:

- n. 54 relative alla sezione “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
- n. 15 relative alla sezione “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”;
- n. 9 relative alla sezione “*Cortometraggi*”;

VISTI gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,4% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente;

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 18532 del 05/06/2023 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

VISTO il D.D.G. n. 1050 del 05/06/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, distintamente per categoria di progetto audiovisivo;

VISTO il D.D.G. n. 1269 del 26/06/2023, con il quale sono stati approvati nella versione consolidata i suddetti elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione;

VISTO il D.D.G. n. 1271 del 26/06/2023, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;

VISTA la nota datata 02/08/2023, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 26893 con la quale il Segretario ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della Commissione di Valutazione;

VISTA la nota prot. n. 26954 del 03/08/2023, con la quale il Responsabile del Procedimento ha formalizzato al Dirigente Generale del Dipartimento in intestazione la relazione inerente agli esiti della valutazione operata dalla predetta Commissione;

VISTO il D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle suddette categorie di progetti audiovisivi;

VISTA l'istanza presentata dalla GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272 relativamente al documentario dal titolo THE LAST LESSON, acquisita al protocollo dipartimentale al n.16299 del 17/05/2023;

CONSIDERATO che la suddetta proposta progettuale è ricompresa negli elenchi delle istanze ammesse a cofinanziamento di cui al sopra citato D.D.G. n. 1817 del 04/08/2023;

VISTO il D.D.S. n. 2899/S9 del 20/11/2023 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272, il contributo di € 19.995,12 per la realizzazione del documentario

dal titolo “THE LAST LESSON” di cui all’Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2023-2024, approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023 – con relativa assegnazione dei codici CUP G36I23000020009 - COR-RNA 16273106.

VISTO il D.D.S. n. 284/S9 del 20/03/2024 con il quale è stata liquidata per l’esercizio finanziario 2024, la somma di € 4.825,41, a valere sull’impegno 20/2024, adottato sul capitolo di uscita 378107 (*Cod. Finanziario* U.1.04.03.99.999) del Bilancio della Regione Siciliana, in favore della GINKO FILM S.R.L, a titolo di anticipazione del 24,13% del contributo concesso in via provvisoria con il sopra citato D.D.S. n. 2899/S9 del 20/11/2023;

VISTA la PEC dell’1/10/2025, acquisita in pari data al protocollo Dipartimentale al n. 34266 , con la quale la GINKO FILM S.R.L ha trasmesso la documentazione contabile di rendicontazione a consuntivo delle spese sostenute per la realizzazione del progetto “THE LAST LESSON”, ammontanti a complessivi € 104.811,95, e richiesto il saldo del contributo concesso, pari ad € 15.169,71 da erogare sul conto corrente bancario identificato dall'IBAN: IT73J0708402005046004700303;

CONSIDERATO che, dall'esame della predetta documentazione, è stato rilevato che:

- tutta la documentazione pervenuta è conforme agli obblighi previsti dal Decreto di concessione provvisoria D.D.S. n. 2899/S9 del 20/11/2023;
- il consuntivo per la realizzazione del progetto è asseverato da un dottore commercialista iscritto all'albo professionale di appartenenza;
- la suddetta rendicontazione evidenzia un quadro finale di spesa pari ad € 104.811,95, a fronte del quale può essere determinato in via definitiva il contributo di € 19.995,12 a suo tempo concesso in via provvisoria;

VISTO il plico del 02/10/2025 della GINKO FILM S.R.L, acquisito al protocollo del Dipartimento al n. 35015 del 07/10/2025, con il quale la predetta Società ha consegnato n. 2 copie, su supporto pen-drive, del prodotto audiovisivo cofinanziato;

VISTA la documentazione a corredo della appena citata richiesta di liquidazione, che certifica l’avvenuta uscita in sala cinematografica e svod del documentario “THE LAST LESSON”;

VISTI gli esiti della visura “Deggendorf” n. 34861843 del 02/10/2025 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

RILEVATA l’insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla ditta, come documentato dal DURC prot. n. INAIL_49916657 con scadenza 07/11/2025;

RITENUTO pertanto, di potere approvare per il progetto “THE LAST LESSON” realizzato dalla GINKO FILM S.R.L un quadro finale di spesa pari a complessivi € 104.811,95, a fronte del quale può essere determinato in via definitiva il contributo di € 19.995,12 a suo tempo concesso in via provvisoria;

RITENUTO quindi di poter procedere alla liquidazione della somma di € 15.169,71 in favore della GINKO FILM S.R.L., a titolo di saldo del contributo concesso in via provvisoria con il citato D.D.S. n. 2899/S9 del 20/11/2023 per la realizzazione del progetto “THE LAST LESSON” nell’ambito della categoria “*Documentari e serie tv documentarie*”;

VISTA la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all’applicazione dell’art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;

CONSIDERATO che in tale ambito è stato chiarito l’ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l’applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengono a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;

RITENUTO che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l’esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

DECRETA

Art. 1

E' approvato il quadro finale di spesa per complessivi € 104.811,95 del Documentario "THE LAST LESSON" realizzato dalla GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272, nell'ambito della categoria "Documentari e serie tv documentarie" di cui all' Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024 approvato con D.D.G. n. 410 del 03/04/2023 – con relativa assegnazione dei codici CUP G36I23000020009 - COR-RNA 16273106.

Art. 2

A fronte del quadro finale di spesa approvato nella misura di cui al precedente art. 1, è determinato in via definitiva il contributo di € 19.995,12 in favore della predetta GINKO FILM S.R.L.

Art. 3

Per l'esercizio finanziario 2025 è liquidata la somma di € 15.169,71 a valere sull'impegno 43/2025 per € 10.344,30 e sull'impegno 63/2025 per € 4.825,41 adottati sul capitolo di uscita 378107 (Cod. Finanziario U.1.04.03.99.999) del Bilancio della Regione Siciliana, in favore della GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia, Via Giuseppe Sardi n. 16, Partita IVA n. 04498930272, a saldo delle agevolazioni concesse in via definitiva di cui al precedente Art. 2;

Art. 4

Il pagamento avverrà mediante mandato sul c/c bancario intestato alla predetta GINKO FILM S.R.L., con sede in Venezia ed identificato dall'IBAN: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Art. 5

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Art. 6

Il presente decreto sarà trasmesso, tramite piattaforma SCORE, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

Palermo, 08 /10/2025

firmato
Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino