



REGIONE SICILIANA

**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
SERVIZIO 6 "MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE"  
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *"In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015"*;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1 "Legge di stabilità regionale 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la legge regionale 09 gennaio 2025, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027" pubblicata sulla G.U.R.S. n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2025/2027. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024 prorogato con il D.D.G. n. 4745/A1 del 27/12/2024 per ulteriori sei mesi fino al 30/06/2025;
- VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *"Iniziativa delle amministrazioni regionali"*, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la *"Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del*

*Turismo, dello Sport e dello Spettacolo” e viene istituito il capitolo di spesa 470025;*

**CONSIDERATO** che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziate, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

**VISTA** la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo di cui agli interventi dell’art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

**VISTA** la nota n.2692/S6 del 22/01/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6, a seguito della pubblicazione della norma sulla G.U.R.S., trasmette all’On.le Assessore del Turismo, tramite il Dirigente Generale, una relazione esplicativa, anche in considerazione del carattere storico delle medesime, sulle procedure da adottare per le iniziative a titolarità indicate all’art.11, c.2, indicando loro la possibile ripartizione delle dotazioni finanziarie e chiedendo, al contempo, la condivisione della proposta indicata di seguito:

<b>Descrizione Attività</b>	<b>Dotazione Finanziaria</b>
Celebrazioni Belliniane anno 2025	1.300.000,00
Coppa degli Assi anno 2025	700.000,00
Sicilia Jazz Festival	1.200.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	300.000,00
<b>Totale</b>	<b>3.500.000,00</b>

**CONSIDERATO** che la proposta indicata è stata concordata e condivisa sia dall’On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il D.D.G. n. 622/S6 del 18/03/2025 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell’art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, che assumeranno inoltre le funzioni di Direttore dell’Esecuzione del Contratto;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

**VISTO** il verbale della riunione operativa del 23/01/2025, durante la quale viene comunicato che è in corso di registrazione presso la sede della Camera di Commercio di Palermo ed Enna la nuova denominazione dell’iniziativa “Belliniana”, vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nell’edizione dello scorso anno, della Fondazione Taormina Arte Sicilia per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 12 al 26 settembre 2025;
- Ripartizione del budget finanziario in base al quale i Partner Istituzionali coinvolti presenteranno i progetti spettacolari da svolgere;

**VISTA** la nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all’On.le Assessore del Turismo le risultanze della riunione operativa con i Partner Istituzionali del 23/01/2025 chiedendo, ove condiviso, l’approvazione delle proposte;

**CONSIDERATO** che le proposte della nota n. 8903/S6 del 06/03/2025 sono state approvate e condivise, con firma autografa, sia dall’On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**RITENUTO** che, nell’ambito dell’iniziativa per le “Celebrazioni Belliniane” anno 2025 sono da individuare distintamente il Progetto relativo ai servizi artistici e il Progetto relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari e che, pertanto, è necessario procedere alla predisposizione e approvazione di distinti Quadri Economici per ciascuno dei progetti costituenti la manifestazione;

**VISTO** il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell’Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/03/2025, con il quale si è proceduto all’approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari

alla buona riuscita dell'iniziativa per le "Celebrazioni Belliniane" anno 2025 attivando, altresì, alla prenotazione d'impegno n. 1 sul cap.470025 es. fin. 2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 1.090.000,00 per la definizione, con successivi provvedimenti, delle obbligazioni contrattuali;

**VISTO** l'art. 50, comma 1 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

**CONSIDERATO** che in seno al verbale del 23/01/2025 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, il Teatro di Messina, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, la Fondazione Taormina Arte Sicilia, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania il Conservatorio "Corelli" di Messina, e l'Università di Catania viene individuata la Fondazione Taormina Arte Sicilia quale soggetto in possesso delle caratteristiche tecniche e logistiche utili cui affidare il servizio di Direzione artistica, coordinamento tecnico, segreteria organizzativa e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

**VISTA** la nota n. 15497/S6 del 22/04/2025 con la quale il Servizio 6 del Dipartimento Turismo, comunicando l'importo assegnato alla manifestazione "Settimana di Musica Sacra di Monreale" 2025 con la nota n. 2692/S6 del 22/01/2025, chiede alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – , n.q. di Partner Istituzionale, la programmazione della manifestazione;

**VISTA** la nota n. 3959/A1 del 15/05/2025, acquisita agli atti ns. prot. n. 18279/S6 del 16/05/2025, con la quale la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS – nel comunicare le date di svolgimento ed il programma della manifestazione "Settimana di Musica Sacra di Monreale", la quale si svolgerà dal 10 al 17 ottobre 2025, chiede un'integrazione del budget finanziario per garantire la migliore riuscita della manifestazione;

**VISTA** la nota n. 20686/S6 del 04/06/2025 con la quale il Dirigente del Servizio 6 comunica al Dirigente Generale ed all'On.le Assessore del Turismo la richiesta del Partner Istituzionale proponendo una rimodulazione di cui alla nota n. 2692/S6 del 22/01/2025 e più precisamente:

- "Celebrazioni Belliniane" 2025 - € 40.000,00
- "Settimana di Musica Sacra di Monreale" 2025 + € 40.000,00

e chiedendo, ove condiviso, l'approvazione della proposta;

**CONSIDERATO** che la proposta della nota n. 20686/S6 del 04/06/2025 è stata approvata e condivisa, con firma autografa, sia dall'On.le Assessore del Turismo che dal Dirigente Generale;

**VISTO** il D.D.S. n. 3065/S6 del 18/09/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/09/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione della rimodulazione del quadro economico per un importo complessivo di € 1.050.000,00 relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa per le "Celebrazioni Belliniane" anno 2025;

**VISTO** il D.D.S. n. 2924/S6 del 09/09/2025, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 16/09/2025, con il quale si è proceduto all'approvazione del documento di stipula MEPA n. 5597514 del 08/09/2025 e l'accordo n.30983/S6 del 08/09/2025 stipulato con l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Bellini di Catania – Via G. Perrotta, 12 – 95131 Catania – P.Iva 02289370872 – CIG B8237BD725 - per l'acquisizione di prestazioni artistiche, ai sensi degli art.50, c.1b), ed art.76, c.2b), del Dlgs n.36/2023, secondo la formula "chiavi in mano" occorrenti alla migliore esecuzione in occasione delle "Celebrazioni Belliniane" Catania dal 13 al 26 settembre 2025 per un importo complessivo di € 479.996,00 Iva inclusa e si è provveduto a trasformare in impegno perfetto n. 36 la stessa, in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1, sul cap. 470025 es.fin.2025 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025;

**CONSIDERATO** che con il medesimo provvedimento si è proceduto, per l'affidamento dei servizi di cui al capo che precede, all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – del codice CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 250,00 e si è provveduto a trasformare in impegno perfetto n. 37 la stessa, in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 1, sul cap. 470025 es. fin. 2025 –

codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – attivata con il D.D.S. n. 623/S6 del 19/03/2025 ed alla successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all’Estratto Conto quadrimestrale;

**VISTA** la nota n. 41353/S6 del 24/11/2025 con la quale il Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” hanno richiesto all’ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – l’autorizzazione a procedere al pagamento dei contributi CIG per gli affidamenti effettuati negli anni 2024 e 2025 attraverso emissione di mandati di pagamento;

**VISTA** la pec del 25/11/2025, acquisita agli atti ns. prot. n. 41569/S6 di pari data, con la quale l’ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione –, in riscontro alla richiesta di cui al capo che precede, concede l’autorizzazione richiesta per il pagamento dei contributi CIG per gli anni 2024 e 2025 attraverso bonifico bancario comunicando, altresì, il codice IBAN del c/c intestato alla stessa Autorità e chiedendo di specificare sulla causale del mandato il relativo “Numero di Gara/codice RDO”;

**RITENUTO**, pertanto, di dover provvedere alla liquidazione della somma complessiva di € 250,00 in favore dell’ANAC - Autorità Nazionale Anticorruzione – Cod..Fisc. 97584460584 – mediante emissione di mandato di pagamento, con modalità 61 “SEPA Credit Transfer” sull’IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c intestato alla stessa Autorità emettendo dei mandati di pagamento ciascuno per la propria RDO e per il proprio importo;

**CONSIDERATO** che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

#### **DECRETA**

Per le motivazioni in premessa citate:

**Art. 1)** Provvedere alla liquidazione della somma in favore del beneficiario sottoelencato:

- ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Cod..Fisc. 97584460584 – per € 250,00 mediante emissione di mandato di pagamento, con modalità 61 “SEPA Credit Transfer” sull’IBAN XXXX XXXX XXXX del c/c intestato alla stessa Autorità emettendo dei mandati di pagamento, ciascuno per la propria RDO e per il proprio importo, relativamente all’operazione indicata di seguito:

<b>Codice RDO</b>	<b>CIG</b>	<b>Oggetto Gara</b>	<b>Importo Gara (€)</b>	<b>Importo Contributo (€)</b>	<b>Impegno DDS/Numero</b>
5597514 del 08/09/2025	B8237BD725	E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania - Acquisizione servizi artistici in occasione delle “Celebrazioni Belliniane” 2025	€ 436.360,00	€ 250,00	2924/S6 – 37

**Art. 2)** L’importo complessivo di € 250,00 grava sul cap. 470025 es. fin 2025 – piano dei conti U.1.03.02.02.999 - a fronte dell’impegno n. 37 assunto con D.D.S. n. 2924/S6 del 09/09/2025.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell’Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell’art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 26/11/2025

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP  
Giuseppe Librizzi  
Firmato Digitalmente