



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"



IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";

- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Legge regionale 09/01/2025, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - n. 3 del 15/01/2025;
- VISTA** la Deliberazione n. 2 del 16/01/2025 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025/2027. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”;*
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 557 del 02/02/2026, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo *ad interim* l'Avv. Giovanni Bologna a far data dal 01/02/2026;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”;*
- VISTO** il D.D.G. n. 4785 del 22/12/2025 con il quale è stato, da ultimo, approvato fino alla data del 31/03/2026 il differimento del termine del contratto individuale di lavoro del Dott. Nicola Tarantino per l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”;*
- VISTA** la Direttiva Assessoriale prot. n. 4355/GAB del 20/10/2025 avente per oggetto *“Utilizzo delle risorse disponibili sul capitolo 378107 Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo” – Atto di indirizzo*”, con la quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ha, tra l'altro, fornito indicazioni in merito all'utilizzo delle somme disponibili per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027 sul citato Capitolo di Uscita del Bilancio di previsione 2025-2027 della Regione Siciliana;
- CONSIDERATO** che la citata Direttiva Assessoriale, dando seguito alla condivisione espressa in calce alla proposta di cui alla nota dipartimentale prot. n. 20431 del 03/06/2025, come rimodulata da ultimo con la corrispondenza prot. n. 36211 del 15/10/2025, ha dato altresì indicazione di utilizzare le risorse disponibili dell'esercizio finanziario 2026 sul citato Capitolo di Uscita 378107 anche per la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV;
- VISTO** il D.D.G. n. 4239 del 02/12/2025, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S., parte. I, n. 55 del 24/12/2025, con il quale è stato approvato *l'Avviso pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV - anno 2026* , con una dotazione di € 150.000 a valere sulle predette risorse del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il*

cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione” (Cod. SIOPE U.1.04.03.99.999);

VISTE le n. 62 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico;

CONSIDERATO che l'istanza della MILLENNIUM CINEMATOGRAFICA S.R.L. è risultata irricevibile per incompletezza del Dossier di Candidatura, carente del Modulo 3;

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 8023 del 25/02/2026 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo redatte;

VISTI gli esiti dei controlli sul 100% delle istanze pervenute relativamente ai requisiti soggettivi di ammissibilità previsti dall'Art. 5 dell'Avviso Pubblico, che l'Amministrazione ha effettuato per riscontrare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte dei rappresentanti legali delle società interessate;

VISTE in particolare le risultanze emerse dalle visure al sistema INFOCAMERE, alla banca dati RNA (Registro Nazionale Aiuti) ed alla piattaforma DURC ONLINE concernenti:

- la dimensione aziendale;
- l'assenza di vincoli associativi con altre imprese del settore audiovisivo;
- la sussistenza del requisito di indipendenza da imprese operanti nel settore dei servizi media audiovisivi;
- la registrazione della società da almeno 24 mesi nel Registro delle Imprese di pertinenza con il codice attività primario o prevalente ATECO 59.11;
- la regolarità della posizione contributiva INPS ed INAIL;
- l'assenza di precedenti Aiuti di Stato risultati irregolari, per i quali le società interessate siano tenute alla restituzione di somme per effetto di una Decisione della Commissione Europea;

VISTE le risposte fornite alle diverse FAQ pervenute all'Amministrazione, puntualmente pubblicate e rese note sul sito internet istituzionale di Sicilia Film Commission;

VISTI gli esiti dei soccorsi istruttori esperiti nei confronti della 095 MM S.R.L. e BEAMY.SPACE GMBH, nelle more dei quali è rimasto sospeso il termine di cui al Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico;

CONSIDERATO che la finalità prioritaria dell'Avviso Pubblico in questione è incentivare micro e piccole imprese audiovisive allo sviluppo di opere audiovisive inedite, mediante assegnazione di incarichi di scrittura di nuove sceneggiature, previa acquisizione di opzioni o di diritti di sfruttamento economico inerenti a soggetti cinematografici originali, ovvero tratti da preesistenti opere letterarie;

CONSIDERATO che la sussistenza dell'effetto di incentivazione, principio cardine del sistema degli Aiuti di Stato compatibili con il quadro normativo di settore dell'Unione Europea, impone che la realizzazione dell'operazione oggetto di agevolazione non debba essere già realizzata, in tutto o in parte, alla data di presentazione dell'istanza da parte dell'impresa richiedente;

RITENUTE pertanto inammissibili le istanze di partecipazione alla procedura selettiva di cui all'Avviso Pubblico in argomento nei casi in cui, dall'esame della documentazione ad esse allegata, emerga in maniera chiara ed incontrovertibile che al momento di presentazione del Dossier di Candidatura era già esistente la stesura della sceneggiatura inerente al progetto audiovisivo per il quale si richiedono le agevolazioni;

CONSIDERATO che tale fattispecie è stata riscontrata nelle istanze di candidatura presentate dalle società LIGHTHOUSE S.R.L.S., INDACO S.R.L., CASA DELLE VISIONI S.R.L., ADDICTIVE IDEAS S.R.L., BLUE FILM S.R.L., FRIEND S.R.L. e FRENESY FILM COMPANY S.R.L.;

- CONSIDERATO** che per le società FRIEND S.R.L., PASSO UNO CINEMA S.R.L., MEDIANO S.R.L., MEGADRAGO S.R.L. e MOVIE 4.0 S.R.L. le apposite interrogazioni effettuate sulla piattaforma DURC ONLINE hanno evidenziato l'insussistenza, alla data di presentazione dell'istanza ed a tutto il 25/02/2026, di posizioni regolari nei confronti dell'INPS e/o dell'INAIL
- CONSIDERATO** che per le società COOP. SOCIALE AR.TU.RO., A.RE.CI. STUDIO DI ALFONSO PERUGINI e GOLDEN BOYS S.R.L. il codice attività primario o prevalente non risulta essere ATECO 59.11;
- CONSIDERATO** che la società MARCONI ENTERTAINMENT S.R.L. non è autonoma nel settore audiovisivo, bensì controllata dalla MARCONI FILM PRODUCTION LLC (USA) in forza della partecipazione di quest'ultima al 99,99% del capitale sociale della società italiana;
- CONSIDERATO** che nel Dossier di Candidatura della LEMOV STUDIO S.R.L. è presente una dichiarazione dell'autrice Marta Visconti del soggetto e del trattamento del cinematografico dal titolo "CIAO NONNA, TI AMO", con la quale la medesima attesta di essere l'unica ed esclusiva titolare di tutti i diritti di sfruttamento economico e creativo dell'opera sopra indicata, specificando al contempo che nessuno dei predetti diritti è stato ceduto, concesso o trasferito a terzi, , salvo quanto eventualmente indicato in accordi scritti separati;
- CONSIDERATO** che nel medesimo Dossier di Candidatura, la LEMOV STUDIO S.R.L. non ha allegato alcun atto scritto con il quale la nominata autrice Marta Visconti ha trasferito alla medesima società opzioni o cessione dei diritti di sfruttamento economico e creativo dell'opera in argomento;
- RITENUTO** pertanto che le istanze sopra elencate non risultano ammissibili alla successiva fase di valutazione in quanto non soddisfano i requisiti soggettivi di cui all'Art. 5 dell'Avviso Pubblico per le motivazioni rispettivamente indicate;
- RITENUTO** di dovere procedere, ai sensi del Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico, all'approvazione degli elenchi delle istanze ammissibili e non ammissibili alla successiva fase di valutazione, nonché delle istanze irricevibili;
- VISTA** l'intervenuta decadenza, per mancata adozione dell'impegno entro il 31/12/2025, della prenotazione di impegno n. 67/2026 adottata con il sopra richiamato D.D.G. n. 4239 del 02/12/2025 a valere sul Capitolo di Uscita 378107 "*Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione*" (Cod. SIOPE U.1.04.03.99.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- RITENUTO** necessario confermare la copertura finanziaria alla presente procedura selettiva a valere sul predetto Capitolo di Uscita 378107 "*Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione*" per la suddetta complessivi € 150.000;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, sono approvati gli elenchi delle istanze ammissibili e non ammissibili alla successiva fase di valutazione, nonché delle istanze irricevibili, inerenti all'*Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV - anno 2026*, approvato con il D.D.G. n. 4239 del 02/12/2025;

Art. 2

Gli interventi che saranno agevolati con l'Avvio Pubblico approvato con il presente provvedimento trovano copertura finanziaria sulle risorse del Capitolo di Uscita 378107 "*Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione*" (Cod. SIOPE U.1.04.03.99.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025-2027, a valere del quale è adottata la prenotazione di impegno dell'importo di € 150.000,00 per l'esercizio finanziario 2026, nel corso del quale diverranno esigibili gli impegni che saranno successivamente contabilizzati in favore dei singoli beneficiari, nel rispetto del principio di competenza finanziaria rafforzata stabilito dal D.Lgs. n. 118/2011.

Art. 3

Il presente decreto sarà trasmesso tramite piattaforma SCORE alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la registrazione, a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

Art. 4

Il presente provvedimento verrà pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana, nonché sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Palermo, 03/03/2026

Il Dirigente del Servizio 9
(Nicola Tarantino)

Il Dirigente Generale *ad interim*
(Bologna)

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA SCRITTURA DI SCENEGGIATURE
DI FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA E DI SERIE TV - ANNO 2026****ELENCO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**

ID	SOCIETA' PROPONENTE	TITOLO	DATA ISTANZA	COSTO TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	LUMPEN FILM S.R.L.	G-ASTRO-ALLA RICERCA DEL GUSTO PERDUTO	27/12/2025	€ 59.500	€ 50.000
2	REAL DREAMS ENTERTAINMENT S.R.L.	UNO, NESSUNO E ...	29/12/2025	€ 81.000	€ 50.000
3	MOVIE FACTORY S.R.L.	LA PROMESSA DI SOFIA	05/01/2026	€ 60.000	€ 30.000
5	DAITONA S.R.L.	ESTATE ALL'ITALIANA	06/01/2026	€ 55.000	€ 45.000
6	MASH&CO S.R.L.	CHI CUNTI !	08/01/2026	€ 34.000	€ 28.000
7	ALCION S.R.L.	GERANI	09/01/2026	€ 74.500	€ 50.000
8	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.	LA STAGIONE DELLE MANDORLE AMARE	12/01/2026	€ 86.000	€ 50.000
10	095 MM S.R.L.	GLI OCCHI DI TUA FIGLIA	12/01/2026	€ 15.000	€ 15.000
11	VENTIREESIMA STRADA S.R.L.	LA FAME E L'AMORE	13/01/2026	€ 13.500	€ 10.000
13	CHANGE OF (HE)ART S.R.L.S	PRISTATA	15/01/2026	€ 30.000	€ 24.000
14	INVISIBILE FILM S.R.L.	MEDUSE	15/01/2026	€ 50.000	€ 37.000
18	ARANCIA CINEMA S.R.L.	MARY PER SEMPRE	29/01/2026	€ 87.750	€ 50.000
19	ERA DIGITAL S.R.L.	1908	29/01/2026	€ 63.450	€ 50.000
20	ONIRICA S.R.L.	FUORI GIOCO	30/01/2026	€ 60.000	€ 50.000
21	STUDIO YUBABA S.R.L.	DOPPIO	02/02/2026	€ 63.000	€ 50.000
22	WELLSEE S.R.L.	L'URANIO DI MUSSOLINI	02/02/2026	€ 60.000	€ 50.000
23	DADA FILM S.R.L.S.	MILZA BLUES	03/02/2026	€ 36.000	€ 27.000
25	BEAMY.SPACE GMBH	IL VISIONARIO	04/02/2026	€ 20.000	€ 16.000
26	APOCALYPSIS S.R.L.	GARIBALDI VS ZOMBIES	04/02/2026	€ 70.000	€ 49.000
27	ITALY UNLOCKED S.R.L.	VHS I LOVE YOU	05/02/2026	€ 66.000	€ 50.000

ID	SOCIETA' PROPONENTE	TITOLO	DATA ISTANZA	COSTO TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO
29	MOVIE ON PICTURES S.R.L.	UN SORSO DI DIESEL	05/02/2026	€ 53.500	€ 50.000
30	NEW LINE FILM S.R.L.	SALVATAGGIO CRIMINALE	05/02/2026	€ 52.500	€ 50.000
31	GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L.	1862	05/02/2026	€ 55.500	€ 48.000
32	DORJE FILM S.R.L.	LA VERSIONE DEL MARE	06/02/2026	€ 58.500	€ 48.000
33	QOOMOON S.R.L.	IL TEMPO MATERIALE	06/02/2026	€ 93.200	€ 50.000
35	PROJECTO POLARYS COMUNICATION	IL RE DELLE TESTE	06/02/2026	€ 55.000	€ 50.000
36	DEA FILM S.R.L.	GIURATI	06/02/2026	€ 63.000	€ 35.100
37	CINNAMON S.R.L.	DOVE CRESCONO LE VIOLE	06/02/2026	€ 47.000	€ 33.000
38	EUROFILM S.R.L.	UNA CASA PARTICOLARE	06/02/2026	€ 55.000	€ 40.000
39	FAVORITA FILM S.R.L.	MALA CARNE	06/02/2026	€ 47.500	€ 43.000
40	VIDEONEST S.R.L.	LA SCELTA DI EVA	06/02/2026	€ 56.500	€ 50.000
41	QUALITYFILM S.R.L.	LASCIATI ANDARE	06/02/2026	€ 60.100	€ 50.000
45	MOONLIGHT PICTURES S.R.L.	BUON VISO...	06/02/2026	€ 54.300	€ 32.300
46	JUSTMARIA S.R.L.	LA MALA FEDE	06/02/2026	€ 38.000	€ 31.000
47	A LITTLE CONFIDENCE S.R.L.	STANDBY KID	06/02/2026	€ 29.900	€ 25.000
48	KAMEMI S.R.L.	AMURI AMURI	06/02/2026	€ 36.700	€ 34.000
49	ARBALAK S.R.L.	LA FIGLIA – STORIA DI UN PRINCIPE MAI NATO	06/02/2026	€ 80.000	€ 50.000
50	AMARCORD PRODUCTION S.R.L.	NEGGHIA	06/02/2026	€ 46.250	€ 43.500
51	PRODUZIONE STRAORDINARIA S.R.L.	TERRA FORTE	06/02/2026	€ 46.000	€ 42.500
52	8 PRODUCTION S.R.L.	LA REGISTA DI FUNERALI	06/02/2026	€ 44.000	€ 37.000
53	SLINKSET S.R.L.	LA CAPACITA' NEGATIVA	06/02/2026	€ 39.600	€ 25.000
58	MAGNETICA FILM S.R.L.S.	MARINA RISORGERAI	07/02/2026	€ 54.000	€ 50.000
59	GINKO FILM S.R.L.	CAFKA	07/02/2026	€ 32.300	€ 30.000
61	VICEVERSA S.R.L.S.	UN UOMO MAI NATO	07/02/2026	€ 48.700	€ 39.500
62	CODALUNGA S.R.L.	RITRATTO DI DONNA IGNOTA	07/02/2026	€ 33.000	€ 23.000

ELENCO ISTANZE IRRICEVIBILI/NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE

ID	SOCIETA' PROPONENTE	TITOLO	DATA ISTANZA	MOTIVO INAMMISSIBILITA' / IRRICEVIBILITA'
4	LIGHTHOUSE S.R.L.S.	IL MINATORE	06/01/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione del Dossier di Candidatura
9	INDACO S.R.L.	IL FENICOTTERO DI SICILIA	12/01/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione del Dossier di Candidatura
12	CASA DELLE VISIONI S.R.L.	OBERTO – APOLOGIA DI UNA FUGA	14/01/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione del Dossier di Candidatura
15	ADDICTIVE IDEAS S.R.L.	IL GRANCHIO	15/01/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione del Dossier di Candidatura
16	COOP. SOCIALE AR.TU.RO.	NINO FELLINO (IN FUGA DA INQUIETE OMBRE)	20/01/2026	Codice attività ATECO 59.11 non primario/prevalente
17	A.RE.CI. STUDIO DI A. PERUGINI	LA MAESTRA	22/01/2026	Codice attività ATECO 59.11 non primario/prevalente
24	BLUE FILM S.R.L.	LO ZIO – UN GIALLO A 50°	03/02/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione del Dossier di Candidatura
28	LEMOV STUDIO S.R.L.	CIAO NONNA, TI AMO	05/02/2026	Mancata attestazione possesso opzioni/diritti di sfruttamento economico dell'opera
34	MARCONI ENTERTAINMENT S.R.L.	IL PROSSIMO DIO	06/02/2026	Impresa non autonoma nel settore audiovisivo
42	FRIEND S.R.L.	TRE ALBE	06/02/2026	Insussistenza DURC regolare
43	PASSO UNO CINEMA S.R.L.	MAIORANA: IL RIFIUTO DEL MONDO	06/02/2026	Insussistenza DURC regolare
44	GOLDEN BOYS S.R.L.	ROSALIA_404	06/02/2026	Codice attività ATECO 59.11 non primario/prevalente
54	MEDIANO S.R.L. SOCIO UNICO	L'OMBRA DI EVA	06/02/2026	Insussistenza DURC regolare
55	MEGADRAGO S.R.L.	DINOSAURI ONESTI	06/02/2026	Insussistenza DURC regolare
56	MOVIE 4.0 S.R.L.	THE SLASHER	07/02/2026	Insussistenza DURC regolare
57	FRENESY FILM COMPANY S.R.L.	STORIA DI CHIARA	07/02/2026	Già esistente la stesura della sceneggiatura al momento di presentazione dell'istanza
60	MILLENNIUM CINEMATOGRAFICA S.R.L.	TUTTO TORNA NIENTE TORNA	07/02/2026	Dossier di Candidatura incompleto (carente del Mod.3)