



Regione Siciliana

Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana

Dipartimento dei Beni Culturali e l'Identità Siciliana

Soprintendenza del Mare

Palermo

REP. n. 2 del 18 marzo 2026

OGGETTO: Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020 “Patto per la Sicilia” - “Realizzazione del Museo del Mare e della navigazione della Sicilia nell’edificio dell’Antico Arsenale della Marina Regia di Palermo, compresi gli interventi relativi all’adeguamento dell’edificio per la musealizzazione e la realizzazione di percorsi espositivi anche con l’utilizzo di tecnologie informatiche multimediali”

CUP: G72C16000150001 - Caronte SI_1_18077 - SIOPE U2.02.10.999

Richiesta di produzione contenuti immersivi per la “Stanza del Mare” e la “Stanza del Suono” (Bio-acustica).

DECISIONE A CONTRARRE

Premesso che:

con nota prot. n. 508 del 23/03/2016 è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento all'Ing. Pietro Selvaggio, per conto della Soprintendenza del Mare, quale soggetto attuatore dei lavori di “Realizzazione del Museo del Mare e della navigazione della Sicilia nell’edificio dell’Antico Arsenale della Marina Regia di Palermo, compresi gli interventi relativi all’adeguamento dell’edificio per la musealizzazione e la realizzazione di percorsi espositivi anche con l’utilizzo di tecnologie informatiche multimediali” CUP: G72C16000150001 - Caronte SI_1_18077;

che nel quadro economico della PVS del 28/02/2025, approvata in linea amministrativa dal Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità siciliana – Servizio 7 con DRS 1326/2025 del 21/03/2025 validato dalla Ragioneria Centrale il 31/03/2025, è stata prevista alla voce B.14 la provvista economica pari a € 139.000,00 oltre IVA al 22% prevista alla voce B.15 necessaria alla realizzazione di contenuti immersivi in formato Virtual Reality 3D a 360°, in risoluzione 8K, destinati all’allestimento della Stanza del Mare e fruibili sia tramite visori Oculus che all’interno della sala immersiva attraverso la realizzazione di contenuti in 2D 16:9 risoluzione 4K che prevedono i seguenti contenuti:

1. Docufilm Virtual Reality 3D 360° 8K – Trasporto navale in epoca romana (10 min)
Documentario immersivo con voce narrante e audio originale. Relitti da includere:

- Colonne di Marzamemi

- Marmi di Marzamemi
- Relitto profondo di Avola
- Relitto di Acitrezza
- Relitto profondo di Isola delle Femmine
- Relitto Banco dei Pesci (Isole Egadi)
- Relitto di Levanzo
- Relitti Panarea 2 e 3

2. Mini-documentari Virtual Reality 3D 360° 8K (3 min ciascuno) Contenuti individuali dedicati a ciascun relitto, con audio ambientale autentico.

3. Contenuto didattico Virtual Reality 3D 360° 8K – Tecniche di scavo subacqueo (8 min) Video educativo che documenta le tecniche di scavo e recupero, con la partecipazione di un tecnico della Soprintendenza del Mare.

4. Contenuti Virtual Reality 3D 360° 8K – Relitti bellici della Seconda Guerra Mondiale (3 min ciascuno) Relitti da documentare:

- Sebastiano Veniero
- Groppo
- Junker 52
- G19
- Relitto Filicudi località Trapani

5. Docufilm Virtual Reality 3D 360° 8K – Biodiversità marina della Sicilia (max 15 min) Documentario immersivo sui fondali del periplo siciliano. Habitat da includere:

- Squali e aquile di mare
- Banchi di pesci
- Ambienti coralligeni
- Foreste di laminarie (Stretto di Messina)
- Vulcani sottomarini attivi di Panarea
- Praterie di posidonia

6. Audio immersivo Tutti i contenuti dovranno includere registrazioni originali in formato audio multidirezionale a 360°.

7. Contenuto poetico-visivo per sala immersiva (4K 16:9, 20 min) Filmato artistico e musicale che esplori il mistero del Mar Mediterraneo in Sicilia. Protagonista: la vita subacquea (relitti, fauna marina, posidonia), inclusa una riflessione visiva sui rifiuti marini. L'obiettivo è stimolare nei visitatori una consapevolezza emotiva e conoscitiva del patrimonio sommerso.

8. Contenuti video per sala immersiva – Relitti bellici (4K 16:9, 3 min ciascuno) Gli stessi relitti indicati al punto 4, in versione 2D.

Post-produzione contenuti:

1. Montaggio VR 8K 360° 3D
2. Montaggio contenuti 2D in 4K
3. Sala di montaggio video
4. Sala audio per registrazione voce over e sound design
5. Montatore professionista
6. Fonico audio

7. Post-produzione del docufilm didattico (360° 3D)
8. Stesura sceneggiature e testi
9. Voce narrante (attore teatrale)
10. Post-produzione audio con suoni subacquei
11. Post-produzione per la Stanza del Suono

CONSIDERATO che il R.U.P., ing. Pietro Selvaggio, ha richiesto con note prot. n. 340/RUP del 30/09/2025, prot. n. 348/RUP del 04/11/2025 e prot. n. 349/RUP del 04/11/2025, preventivi a tre operatori economici operanti nel settore di produzione di contenuti video cinematografici per la produzione dei contenuti sopra dettagliatamente descritti;

VISTI i tre preventivi presentati dagli operatori economici interpellati e assunti al protocollo del R.U.P. ai nn. 341/RUP DEL 01/10/2025, n. 354/RUP del 05/11/2025 e n. 357/RUP del 07/11/2025;

CONSIDERATO che il preventivo di spesa dell'Associazione Progetto Mare del 01/10/2025 e assunto al Prot. n. 341/RUP del 01/10/2025, che offre l'importo di € 138.500,00 oltre I.V.A. al 22% per la realizzazione dei contenuti richiesti e sopra dettagliati, che risulta essere il più basso;

CONSIDERATO che l'Associazione Progetto Mare è in possesso di elevate capacità tecniche e professionali per la produzione dei contenuti richiesti e di esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali e iscritto nel cassetto delle imprese della Regione Siciliana;

VISTI:

- l'art. 17 comma 1 del Dlgs 36/2023 che recita "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte" e comma 2 che recita "In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"

- l'art. 50 comma 1 lettera b) del Dlgs 36/23 che recita "Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'art. 25 comma 2 Dlgs 36/23 che recita "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26".

Ritenuta la necessità di provvedere al conferimento del servizio di realizzazione di contenuti immersivi in formato Virtual Reality 3D a 360°, in risoluzione 8K, destinati all'allestimento della Stanza del Mare e fruibili sia tramite visori Oculus che all'interno della sala immersiva attraverso la realizzazione di contenuti in 2D 16:9 risoluzione 4K, come sopra dettagliatamente descritti;

DECIDE

Articolo 1

Per i motivi esposti in narrativa, che qui si intendono integralmente richiamati, di procedere all'affidamento del servizio di realizzazione di contenuti immersivi in formato Virtual Reality 3D a 360°, in risoluzione 8K, destinati all'allestimento della Stanza del Mare e fruibili sia tramite visori Oculus che all'interno della sala immersiva attraverso la realizzazione di contenuti in 2D 16:9 risoluzione 4K, come esplicitato nelle premesse, all'operatore economico "Associazione Progetto Mare" con sede in via Damiani Almeyda 41 in Palermo, P.IVA 05093110822, in possesso di esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali e iscritto nel cassetto delle imprese della Regione Siciliana, per un importo di € 138.500,00 oltre IVA al 22 % pari a € 30.470,00 e quindi per l'importo complessivo pari ad € 168.970,00, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del Dlgs 36/23, ricorrendo alla piattaforma di approvvigionamento digitale regionale di cui al comma 4, lettera n bis) della legge regionale 12/2011 così come in ultimo modificata dalla legge regionale 12/2023 denominata SITAS -TG e ss.mm.ii.

Articolo 2

La provvista economica per il soddisfo del corrispettivo dovuto per la prestazione resa graverà sui fondi iscritti in bilancio per l'esercizio finanziario 2026 con D.D.G. 364 del 12/03/2025 del Dipartimento Bilancio e Tesoro.

Articolo 3

La stipula dell'atto negoziale è vincolata alla preventiva verifica della sussistenza in capo allo Operatore Economico, come sopra identificato, dei requisiti di ordine generale e professionale, attraverso l'utilizzo del Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE) di cui all'articolo 24 del D.Lgs. 36/2023.

Articolo 4

La presente Decisione di contrarre sarà pubblicata nella Sezione Amministrazione trasparente di questa stazione appaltante.

Il Soprintendente del Mare ad Interim

Emanuele Turco