



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";

- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell’attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 05/01/2026, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2026-2028”*, pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;
- VISTA** la Legge regionale 05/01/2026, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2026-2028”*, pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;
- VISTA** la Deliberazione n. 13 del 12/01/2026 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2026/2028. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all’articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”;*
- CONSIDERATO** che nell’ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 1298 del 11/03/2026, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la Dott.ssa Margherita Rizza;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell’ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”;*
- VISTO** il D.D.G. n. 986 del 31/03/2026 con il quale, è stata differita al 30/06/2026 la scadenza dell’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dott. Nicola Tarantino;
- VISTA** la Direttiva Assessoriale prot. n. 4355/GAB del 20/10/2025 avente per oggetto *“Utilizzo delle risorse disponibili sul capitolo 378107 Fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo” – Atto di indirizzo*”, con la quale l’Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ha, tra l’altro, fornito indicazioni in merito all’utilizzo delle somme disponibili per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027 sul citato Capitolo di Uscita del Bilancio di previsione 2025-2027 della Regione Siciliana;
- CONSIDERATO** che la citata Direttiva Assessoriale, dando seguito alla condivisione espressa in calce alla proposta di cui alla nota dipartimentale prot. n. 20431 del 03/06/2025, come rimodulata da ultimo con la corrispondenza prot. n. 36211 del 15/10/2025, ha dato altresì indicazione di utilizzare le risorse disponibili dell’esercizio finanziario 2026 sul citato Capitolo di Uscita 378107 anche per la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV;
- VISTO** il D.D.G. n. 4239 del 02/12/2025, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S., parte. I, n. 55 del 24/12/2025, con il quale è stato approvato *l’Avviso pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV - anno 2026* , con una dotazione di € 150.000 a valere sulle predette risorse del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l’audiovisivo da destinare alle società di produzione”;*

- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA.121834;
- VISTO** il D.D.G. n. 1249 del 27/04/2026, con il quale, sulla scorta delle determinazioni dell'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo annotate in calce al pro-memoria prot. n. 12119 del 23/03/2026, è stato determinato l'incremento di € 100.000,00 della dotazione del predetto Avviso Pubblico, pertanto, fino a complessivi € 250.000,00;
- VISTA** la ulteriore comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, a seguito della quale è stata assegnata la nuova codifica SA.123306;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 36253 e ID bando n. 114555;
- VISTE** le n. 62 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico;
- VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 8023 del 25/02/2026 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo redatte;
- VISTO** il D.D.G. n. 677 del 03/03/2026 con il quale sono approvati gli elenchi delle istanze ammissibili e non ammissibili alla successiva fase di valutazione, nonché delle istanze irricevibili;
- VISTO** il D.D.G. n. 1267 del 29/04/2026 con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione di cui al Paragrafo 9.1 dell'*Avviso pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV - anno 2026*;
- VISTA** la nota datata 12/05/2026, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 19714, con la quale il membro delegato agli adempimenti di Segreteria ha trasmesso all'Amministrazione Responsabile del Procedimento i verbali della Commissione di Valutazione, completi delle schede riportanti l'attribuzione dei punteggi per ciascun progetto valutato, secondo le modalità prescritte dal Paragrafo 10.1 dell'Avviso Pubblico 4239 del 02/12/2025;
- VISTA** la relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento prot. n. 19739 del 12/05/2026, corredata dai suddetti verbali della Commissione di Valutazione;
- VISTO** il D.D.G. n. 1418 del 15/05/2026 con il quale è stato approvato l'elenco delle istanze ammissibili a cofinanziamento, con elencazione dei progetti beneficiari di contributo distintamente da quelli non beneficiari di contributi per insufficiente dotazione finanziaria;
- CONSIDERATO** che nel predetto delle istanze beneficiarie di contributo è ricompreso il progetto "1862" della GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L., con sede in Torino, Corso Francia n. 19, per un importo di € 10.932,71;
- VISTO** l'esito favorevole dei controlli effettuati ai sensi del Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato;
- VISTA** la nota prot. n. 20973 del 19/05/2025, con la quale è stata richiesta alla stessa società di esprimere incondizionatamente l'accettazione del predetto contributo ed, al contempo, è stato richiesto l'invio del Patto di Integrità debitamente sottoscritto;
- VISTA** l'accettazione incondizionata del contributo concedibile a firma del Rappresentante Legale della citata GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L., pervenuta via PEC il 23/05/2026 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 21797 del 25/05/2026;

**CONSIDERATO** che unitamente all'appena menzionata nota di accettazione è stato allegato il Patto di Integrità debitamente sottoscritto dal medesimo Rappresentante Legale;

**RILEVATA** l'insussistenza di posizioni irregolari INPS ed INAIL in capo alla medesima GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L., come documentato dal DURC prot. INPS\_49614248 con scadenza 24/06/2026;

**VISTI** gli esiti della visura "Deggendorf" n. 37906727 del 21/05/2026 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità in capo alla medesima società;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni richiamate in premessa, con riferimento all'*Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla scrittura di sceneggiature di film di produzione cinematografica/televisiva e di serie TV - anno 2026* approvato con D.D.G. n. 4239 del 02/12/2025, è concesso in via provvisoria il contributo di € 10.932,71 alla GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L., con sede in Torino, Corso Francia n. 19, C.F./P.I. 11384310014, per la realizzazione del progetto dal titolo "1862" – CUP G16I26000000002 - COR RNA 26044709.

### Art. 2

Per assicurare la copertura finanziaria del contributo di cui al precedente Art. 1, sul Capitolo in Uscita 378107 del Bilancio di previsione della Regione Siciliana "*Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione*" (Cod. SIOPE U.1.04.03.99.999), a parziale trasformazione della prenotazione n. 1/2026, è adottato l'impegno di € 10.932,71 in favore della sopra citata GREY LADDER PRODUCTIONS S.R.L.

### Art. 3

Il soggetto Beneficiario di cui all'art. 1 **pena la revoca del suddetto contributo concesso in via provvisoria**, dovrà:

- a) dare comunicazione al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana – Sicilia Film Commission di ogni modifica o variazione, riguardante i requisiti di ammissibilità indicati all'art. 5 dell'Avviso Pubblico, intervenuta dopo la presentazione dell'istanza;
- b) dare comunicazione alla stessa Amministrazione – attraverso le modalità di cui all'Art. 13 del medesimo Avviso Pubblico – di qualsiasi variazione al progetto presentato all'atto della candidatura eventualmente intervenuta a seguito della valutazione e fino alla rendicontazione finale delle spese;
- c) procedere alla presentazione della rendicontazione entro e non oltre 6 mesi dalla data di notifica del presente provvedimento;
- d) consegnare all'Amministrazione, nella predetta fase di rendicontazione, la copia della sceneggiatura prodotta unitamente a tutta la documentazione contabile richiesta;
- e) garantire che nella riproduzione cartacea o digitale della sceneggiatura appaiano i seguenti loghi, nonché gli ulteriori eventualmente indicati nei singoli provvedimenti di concessione delle agevolazioni:



**Art. 4**

Il presente decreto sarà trasmesso tramite piattaforma SCORE alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo per la validazione, a sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

**Art. 5**

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i., nonché nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web istituzionale della Regione Siciliana per le finalità di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

Palermo, 25/05/2026

Il Dirigente del Servizio 9  
Sicilia Film Commission  
Nicola Tarantino